

PROGETTI ORTO DEGLI ANANASSI

TITOLO PROGETTO

ALL'INFERNO CON DANTE

SOGGETTO PROPONENTE:

ORTO DEGLI ANANASSI

DESCRIZIONE

In occasione del VII centenario della morte del sommo poeta, Orto degli Ananassi ha creato uno spettacolo digitale e interattivo immaginato per essere di supporto alla didattica e favorire l'avvicinamento ad una delle opere fondanti della lingua e della letteratura italiana. Un viaggio fantasy e horror, grottesco e drammatico, che oltre a sorprendere per la spettacolarità delle immagini, coinvolge per la sua capacità di trasformare anche le più complesse emozioni in parole sublimi. L'intento è quello di accompagnare il gruppo di spettatori/giocatori in un percorso interattivo che, attraverso una meccanica di storia a bivio, mirerà a favorire la conoscenza delle vicende e dei meandri dell'Inferno dantesco, e al tempo stesso a implementare il proprio lessico e le proprie competenze emotive. Gli spettatori/giocatori dovranno guidare il poeta fiorentino ed aiutarlo a compiere le scelte migliori per uscire sano e salvo dalla trappola dei gironi e tornare finalmente... a riveder le stelle!

PERIODO

Dal giorno 02/11/2022 al giorno 10/06/2023

ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI

3 ore: un percorso di n°2 incontri di 1h 30' ciascuno: un avvicinamento alla parola detta “per” e “sulla” scena, un modo per avvicinarsi all'interpretazione del testo poetico, esplorando le possibilità espressive del corpo e della voce.

ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI

1° incontro: fruizione del gioco/spettacolo “dante, va' all'inferno!” (2h) 2° Incontro: “Vizi e peccati, passioni e ossessioni”. Il lavoro affronterà due fasi: 1) L'esplorazione della parola detta 2) Un'indagine/confronto tra i “peccati” dell'opera dantesca in relazione all'“oggi”. (2h) 3° Incontro: “Il nostro Inferno”.

OBIETTIVI

Rafforzare la relazione tra ragazzi e letteratura - migliorare la capacità di comprensione del testo mediante l'ascolto - sperimentare nuove possibilità comunicative ed espressive. - Arricchire le conoscenze e competenze lessicali - Acquisire competenze emotive.

METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Il lavoro si concentrerà sull'attivazione delle risorse dei singoli e del gruppo. La dinamica ludica iniziale, costruita per favorire una progressiva immersione nella materia trattata, sarà la porta d'accesso ad un mondo di simboli e riferimenti etico/valoriali su cui poggiare il lavoro di esplorazione/indagine, mirato a far emergere il punto di vista dei ragazzi.

DESTINATARI - TIPOLOGIA SCUOLA

scuola secondaria di primo e secondo grado.

TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI:

Andrea Gambuzza e Ilaria Di Luca conduttori

TITOLO PROGETTO

PIACERE! SONO LA TUA VOCE, GIOCHIAMO INSIEME?

SOGGETTO PROPONENTE:

ORTO DEGLI ANANASSI

DESCRIZIONE

In una società sempre più complessa e foriera di stimoli, il più delle volte contraddittori e/o controversi, l'individuo in formazione rischia di trovarsi sopraffatto da modelli ai quali, senza avere gli strumenti per comprenderli, molto spesso desidera assomigliare o corrispondere, perdendo di vista per questo la necessità di coltivare la propria identità. Come se non bastasse, a questo si aggiunge la difficoltà di leggere un mondo in cui la diversità, dai vari punti di vista in cui si può intendere, fa sempre più parte del quotidiano, ma è sempre più costretta e mortificata da un dibattito pubblico che trasforma in paure quelle che invece possono essere interpretate come occasioni di arricchimento e di crescita.

PERIODO

Dal giorno 02/11/2022 al giorno 10/06/2023

ATTIVITA' FORMAZIONE PREVISTA PER I/LE DOCENTI

3 ore: la formazione insegnanti, che si articolerà in 2 incontri di 1h e mezzo ciascuno al Teatro della Brigata, prevede l'esposizione degli obiettivi del percorso con mini immersioni in alcune delle esperienze/gioco che vivranno gli alunni nelle classi.

ARTICOLAZIONI ATTIVITA' LABORATORIALI

Il percorso si articola in una serie di cinque incontri intorno al tema della voce. Partendo dall'ascolto musicale di "PIERINO E IL LUPO", i bambini proveranno a dare forma e colore alla propria voce,

cercando un contatto visivo ed emotivo con il suono. Alla rappresentazione di sé segue poi l'incontro con la "diversità" delle altre voci, con le quali provare a creare un'armonia di suoni e colori.

OBIETTIVI

Riconoscere le proprie emozioni verso la relazione sana con l'altro agevolando il reciproco ascolto; - promuovere la "differenza" in quanto valore, risorsa per sé e la comunità di appartenenza;

- agevolare lo scambio, collaborazione col prossimo abitando gli stessi spazi per arricchirli con le reciproche differenze;

- percepire il proprio bisogno che diventa tutt'uno col bisogno del gruppo

METODOLOGIE / STRATEGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:

Ascolto musicale di strumenti e voce

- riproduzione grafica di quanto ascoltato o percepito

- sperimentazione delle sensazioni fisiche dell'emissione della propria voce e rappresentazione grafica per stabilire un contatto visivo/emozionale

- condivisione orale delle esperienze ed impressioni all'interno del gruppo classe

DESTINATARI

Tipologia scuola: scuole infanzia, primaria e secondaria di i° grado (linguaggi e strumenti per età cui ci si rivolge)

TIPOLOGIA OPERATORI COINVOLTI

La conduttrice Enrica Notarfrancesco e gli insegnanti previsti in classe.