



**Comune di Livorno**  
**Settore "Istruzione e Politiche giovanili"**  
Via delle acciughe 5



Progettazione territoriale integrata a sostegno della  
qualità dell'offerta formativa scolastica e della relazione  
educativa a scuola e in famiglia





COMUNE DI LIVORNO  
VICE SINDACA

*Anche per l'anno educativo-scolastico 2023/2024 l'Amministrazione comunale conferma e rinnova il proprio impegno offrendo alle scuole del nostro territorio il programma "Scuola e Città" che prevede percorsi educativo didattici diversificati per aree tematiche e rivolti a bambini, bambine, ragazzi e ragazze in modo differenziato per le diverse età e modalità di apprendimento*

*Il programma è curato e coordinato dal Settore Istruzione e politiche giovanili (ufficio Cred - centro risorse educative didattiche) ed è frutto di un'importante collaborazione con altri uffici comunali (Sistema Integrato Infanzia 0-6, Biblioteche E Musei, Coordinamento E Gestione Sportello Unico Edilizia, Tutela Animali, Protezione Civile, Polizia Municipale, Rifiuti E Igiene Ambientale, Difesa Del Territorio, Energie Rinnovabili E Contrasto Ai Cambiamenti Climatici, Gestione E Manutenzione Parchi e Del Verde Pubblico), con altre istituzioni del territorio (USL), Enti e con il ricco e competente tessuto associativo che caratterizza la nostra città.*

*I laboratori proposti sono frutto di un lavoro sinergico finalizzato a fornire alla scuola uno strumento di supporto alla didattica e all'inclusione scolastica, in modo da favorire processi relazionali e di crescita dell'autonomia personale dei nostri giovani cittadini.*

*I laboratori si pongono, tra le altre cose, infatti, l'obiettivo di facilitare l'accettazione e la valorizzazione delle differenze, sostenere la realizzazione di un contesto didattico-relazionale pienamente inclusivo e promuovere l'accoglienza, l'integrazione, la solidarietà, le pari opportunità e la socializzazione in ambito scolastico.*

*Agli alunni, ai loro genitori, a tutto il personale scolastico rivolgo l'augurio di un proficuo e sereno anno scolastico.*

La Vicesindaca  
Libera Camici



## **INTRODUZIONE**

Il programma “Scuola e Città” è lo strumento che il Comune di Livorno propone per sostenere l’offerta formativa, l’innovazione didattica, per implementare l’offerta dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento) e sostenere le famiglie nei loro compiti educativi. Anche per l’anno scolastico 2023/24 il programma raccoglie percorsi/progetti educativi e didattici che, diversamente articolati in relazione agli obiettivi perseguibili con ogni fascia di età, possono coinvolgere la scuola dell’infanzia, la scuola primaria, e la scuola secondaria di primo e secondo grado e include possibili percorsi didattici integrabili nei P.T.O.F. delle singole scuole per potenziare la propria azione educativa e culturale.

Il programma “Scuola e Città” propone alle classi una serie di laboratori da tenersi in orario scolastico, condotti da personale esperto e qualificato con competenze e professionalità specifiche nei vari settori di intervento e relativi a diverse aree tematiche.

Le **domande** per richiedere i laboratori scolastici, salvo casi specifici esplicitati nelle singole offerte, dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line dal 20 settembre 2023 al 05 ottobre 2023**. Al termine dell’inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione. Per le scuole d’infanzia e i centri infanzia comunali, per le scuole statali dell’infanzia, le primarie e le secondarie di I e II grado e le scuole paritarie si accederà al Portale Scuola attraverso il link: **<https://www.comune.livorno.it/scuole>**. Utilizzando le credenziali in loro possesso potranno procedere alla scelta dei progetti proposti.

I progetti sono suddivisi in quattro Aree Tematiche al fine di facilitare la scelta da parte del personale docente:

- 1. SALUTE, BENESSERE A SCUOLA E CONTRASTO AD OGNI DISCRIMINAZIONE**
- 2. STORIA, CULTURA E MEMORIA DEL TERRITORIO**
- 3. MONDO ANIMALE, AMBIENTE, SCIENZA E TECNOLOGIA**
- 4. LINGUAGGI MUSICALI, ARTISTICI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI**

In ogni Area Tematica saranno presenti:

- progetti proposti **gratuitamente** dai vari settori dell’Amministrazione Comunale (Polizia Municipale, Protezione Civile, Biblioteche e Musei, ecc.) e da soggetti istituzionali presenti sul territorio e da altre Associazioni e Agenzie formative particolarmente attente ai temi educativi e sociali (di **colore marrone**)
- progetti i cui soggetti attuatori hanno richiesto un **cofinanziamento** al CRED (di **colore blu**)

Per ogni progetto sono indicate le seguenti informazioni:

- Il titolo del progetto
- Il soggetto proponente
- La descrizione del progetto e i suoi obiettivi
- L'attività formativa dedicata ai docenti
- L'articolazione delle attività laboratoriali
- I destinatari
- I contatti o gli operatori coinvolti

Nella sezione dedicata ai **PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) di cui alla Legge 107/2015 modificata con D.L.62 del 13-04-2017 sono presenti le proposte offerte dagli Uffici e dai Servizi del Comune di Livorno e da altri partners dello stesso.

#### **ASSEGNAZIONE DEI PROGETTI COFINANZIATI**

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere n. 3 progetti (contrassegnati dal **colore blu**), indicandoli in ordine di preferenza.

In sede di valutazione, verranno **assegnati al massimo n. 2 progetti**, fra quelli indicati, cercando di rispettare le preferenze espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati e all'effettiva disponibilità di bilancio, l'assegnazione avverrà in base ai seguenti criteri che daranno priorità a:

- classi che nell'anno precedente non sono state destinatarie di interventi finanziari con Programma scuola e città;
- presenza di alunni con certificazione;
- distribuzione omogenea delle risorse finanziarie tra le quattro aree tematiche.

#### **ASSEGNAZIONE DEI PROGETTI GRATUITI**

I/le docenti hanno la possibilità di **scegliere**, inoltre, **n. 3 proposte** offerte dai vari settori dell'Amministrazione Comunale e da soggetti istituzionali presenti sul territorio (contrassegnati dal **colore marrone**). Il Portale Scuola invierà direttamente le adesioni ai soggetti proponenti. Saranno poi gli stessi soggetti proponenti che contatteranno gli interessati e comunicheranno loro la possibilità di effettuare i progetti/laboratori, secondo le risorse, le disponibilità e le richieste ricevute.

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere, altresì, tra le proposte di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) presentate da Uffici Comunali/Enti/Associazioni. Anche in questo caso il Portale Scuola invierà direttamente le adesioni ai soggetti proponenti. Saranno poi gli stessi soggetti proponenti che contatteranno gli interessati e comunicheranno loro la possibilità di effettuare i PCTO. Dopo la valutazione delle richieste, il CRED invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori secondo i criteri sopra elencati.

**N.B. NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE RICHIESTE DI ADESIONE AI PROGETTI CHE ARRIVERANNO TRAMITE MAIL.**

## MODALITÀ DI INIZIO E SVOLGIMENTO ATTIVITÀ

Per quanto riguarda i Soggetti che riceveranno un cofinanziamento, saranno gli operatori identificati dagli stessi a programmare gli incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri (formazione e laboratori/attività in classe).

La scuola si impegna a mettere a disposizione spazi idonei ed eventuale materiale di supporto per la realizzazione del percorso assegnato.

Per poter realizzare il laboratorio, il personale insegnante deve partecipare al dispositivo formativo inerente al progetto scelto che verrà realizzato prima dell'avvio delle attività in classe.

Il personale insegnante deve assicurare la presenza durante le attività e collaborare allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola. Ogni diversa articolazione del laboratorio rispetto a quanto indicato nella pubblicazione deve essere concordata con gli operatori previo consenso del CRED.

Gli incontri previsti da ciascun laboratorio richiedono necessariamente la partecipazione degli alunni/studenti con disabilità, nei casi in cui siano iscritti nella classe.

Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio devono informare il CRED e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Livorno.

## MONITORAGGIO

Il CRED effettuerà il monitoraggio dei progetti inseriti in Scuola e Città al fine di verificarne la qualità e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali degli alunni e studenti e alle indicazioni del personale insegnante.

Gli strumenti utilizzati sono:

1. Questionario finale di soddisfazione che gli insegnanti dovranno compilare obbligatoriamente alla fine del progetto;
2. Monitoraggio diretto che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico 2023/24 dal personale comunale del CRED: durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe per verificare direttamente l'andamento dell'attività.



SALUTE,  
BENESSERE A SCUOLA  
E CONTRASTO AD  
OGNI DISCRIMINAZIONE



## CONOSCERE PER SAPERE - PER UNA SCUOLA INCLUSIVA SENZA PREGIUDIZI

**Soggetto proponente:** AGEDO LIVORNO ODV

**Descrizione e obiettivi:** Le tematiche delle affettività, delle identità sessuali e di genere, del pregiudizio sociale e degli stereotipi a esse attribuiti, rappresentano un crocevia tra elaborazione delle informazioni e comprensione affettiva, tra conoscenza ed emotività. La carenza di corrette informazioni e l'effetto confusivo che talvolta possono provocare i messaggi distorti e contraddittori della cultura odierna, contribuiscono spesso alla diffusione di modelli stereotipati di stili di comportamento con bassa accoglienza verso la diversità. La scuola resta ancora uno dei luoghi di relazioni più importanti per le/i giovani, un luogo di socializzazione, di sperimentazione e di espressione di sé a tutto tondo. È importante creare un contesto accogliente e aperto entro il quale le bambine ed i bambini, i/le giovani adolescenti possano sentirsi al sicuro e possano relazionarsi rispettando il proprio modo di essere e il modo di essere dell'altro/a.

Gli obiettivi del progetto sono: informare e fornire degli strumenti di analisi dei modelli di genere offerti dalla cultura odierna; promuovere competenze relazionali volte a sviluppare al meglio tutte le potenzialità dei singoli bambini/e e adolescenti al fine di contrastare la formazione di rigidi stereotipi di genere che ne limitino lo sviluppo; far conoscere le diverse famiglie esistenti; la diffusione di una cultura di rispetto della soggettività promuovendo un'informazione corretta in riferimento alle tematiche descritte.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Un incontro di tre ore. è finalizzato a potenziare le conoscenze dei docenti rispetto alle tematiche del progetto: realtà LGBTQIA+; riflessione su stereotipi e pregiudizi e su come influenzano i nostri comportamenti; ricerca di strategie per relazionarsi con tutti i discenti; riflessioni sui cambiamenti che coinvolgono i tanti modi di essere famiglia; consapevolezza e fluidificazione degli stereotipi legati al maschile e al femminile di cui siamo portatori inconsapevoli; riflessione sul concetto di identità sessuale e sulla nozione di omolebobitransnegatività (e come questo concetto sia diffuso e presente in ogni contesto); esplorazione delle dinamiche psicologiche e sociali che definiscono il concetto di minority stress e il processo di coming out.

2) Attività laboratoriali in classe: 4 ore per ogni classe. Percorsi differenziati a seconda della fascia di età. I temi potranno riguardare la riflessioni sugli stereotipi di genere e loro espressioni negli ambiti vita: scelta giochi, sport, professione ecc., conoscenza di sé e dell'altro, educazione all'affettività ed al rispetto delle diversità, usi di un linguaggio inclusivo. Le modalità saranno calibrate a seconda del grado di scuola e riguarderanno attività esperienziali e di successiva riflessione condivisa in gruppo.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Contatti:** R. Rabuzzi 3937766866 rita.rabuzzi@gmail.com M. Cardamone 3892611723 martinacardamone13@gmail.com

## CIRCOLA LA VITA CON AVIS

**Soggetto proponente:** AVIS COMUNALE LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** L'AVIS si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati, e ai corretti stili di vita. Non tutti sanno che il sangue viene definito farmaco salvavita e non è riproducibile in laboratorio, ma lo abbiamo solo grazie ai donatori che giornalmente e periodicamente si recano al centro trasfusionale a compiere un piccolo grande gesto. AVIS cerca di sensibilizzare i cittadini fin da giovani, insegnando loro il gesto del dono. Il progetto mira a diffondere corretti stili di vita nei giovani, utilizzando metodiche di peer-education collegando la cultura della solidarietà e del rispetto di sé e degli altri al concetto di benessere e è finalizzato a promuovere la partecipazione attiva alla vita sociale attraverso la donazione del sangue, plasma, emocomponenti, midollo e organi. Il donare dovrebbe essere un dovere civico e un atto di altruismo incondizionato.

Gli obiettivi del progetto sono: l'orientamento alla cittadinanza ed alla solidarietà, la sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva, la diffusione di corretti e sani stili di vita, informare sia su abusi e dipendenze in relazione alla donazione che sui fabbisogni del Sistema Trasfusionale toscano in termini di consumi/utilizzo.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: incontro con gli insegnanti referenti per la pianificazione degli incontri.

2) Attività laboratoriali in classe: AVIS organizzerà insieme alle altre Associazioni del Dono (ADMO, AIDO e AIL) come ogni anno un convegno in aula magna per i ragazzi delle 5<sup>a</sup>, per sensibilizzarli al gesto del dono. Successivamente verranno organizzate le consuete giornate della donazione che verranno suddivise per scuola. Il progetto è interamente gratuiti.

**Destinatari:** Studenti classi 4<sup>a</sup> ma prevalentemente di 5<sup>a</sup> primaria fino alla scuola secondaria di II grado.

**Contatti:** Alessia Butori 3384906454

## DONO, SALUTE E SOLIDARIETÀ CON AVIS

**Soggetto proponente:** AVIS COMUNALE LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** L'AVIS si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati, e ai corretti stili di vita. "Non tutti sanno che il sangue viene definito farmaco salvavita e non è riproducibile in laboratorio, ma lo abbiamo solo grazie ai donatori che giornalmente, periodicamente, volontariamente e gratuitamente si recano al centro trasfusionale a compiere un piccolo grande gesto". AVIS cerca di sensibilizzare i cittadini fin da giovani, insegnando loro il gesto del dono anche nell'anno scolastico 2023/2024.

Questo progetto intende fornire un'adeguata consapevolezza rispetto ai rischi di un'alimentazione scorretta e l'uso di droghe e promuovere il concetto di solidarietà e l'importanza del dono, visto anche come dovere civico. La sensibilizzazione proporrà la donazione come modello di vita sana e monitorata, anche in relazione alle pratiche sportive, pulite e leali.

### **Attività:**

**Attività laboratoriali in classe:** il progetto si svilupperà con un incontro in aula, esplicativo sulle componenti del sangue a cura dell'Associazione SopraSotto e sulla donazione di sangue e sulla donazione in senso generale a cura di AVIS Livorno.

Progetto 1: CONCORSO "INVENTA UNO SLOGAN, DONARE PREMIA". Gli alunni dovranno ideare uno slogan di sensibilizzazione al gesto della donazione di sangue e plasma.

Progetto 2: AVIS E LA FANTASIA. In un primo incontro sarà richiesto agli alunni di produrre fotografie, canzoni(classiche o rap), fumetti, disegni, spot amatoriali che secondo loro possono esplicitare un senso di altruismo e solidarietà sociale come la donazione di sangue. A distanza di tempo il personale AVIS ritornerà per ritirare gli elaborati e per farsi spiegare il significato di ognuno.

Progetto 3: "QUIZ AVIS INTERATTIVO" o "GIRA LA RUOTA". Sono due progetti-gioco, per avvicinare i ragazzi a interessarsi a tematiche inerenti i corretti stili di vita, sport, alimentazione, uso di droghe e cultura generale, per arrivare al fine ultimo essere donatori, cioè modelli di vita sana e monitorata. AVIS, in collaborazione con l'associazione SopraSotto, intende, con questi progetti, farsi promotrice della crescita individuale dei giovani, cercando di indirizzarli verso comportamenti solidali, di senso civico e condivisione della comunità, aspetti che si collegano naturalmente alla donazione del sangue. I progetti sono interamente gratuiti.

**Destinatari:** Alunni scuola secondaria di I grado.

**Contatti:** Alessia Butori 3384906454, Referente Giulia Bernard 3333252409

## DONO NELLO ZAINO

**Soggetto proponente:** AVIS COMUNALE LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** L'AVIS si impegna in numerose iniziative dedicate alla sensibilizzazione e all'informazione sulle tematiche relative alla donazione di sangue e dei suoi emoderivati, e ai corretti stili di vita. Non tutti sanno che il sangue viene definito farmaco salvavita e non è riproducibile in laboratorio, ma lo abbiamo solo grazie ai donatori che giornalmente; periodicamente, volontariamente e gratuitamente si recano al centro trasfusionale a compiere un piccolo grande gesto. AVIS cerca di sensibilizzare i cittadini fin da giovani, insegnando loro il gesto del dono anche nell'anno scolastico 2023/2024.

Questo progetto ha come obiettivi il diffondere nei più piccoli il concetto di dono e solidarietà e diffondere la consapevolezza dei corretti stili di vita.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: incontro con gli insegnanti referenti per la presentazione del progetto e degli strumenti didattici.

2) Attività laboratoriali in classe: Un Incontro di 2 ore con i bambini di ogni singola classe per introdurre determinati temi già concordati con gli insegnanti in cui verranno svolti giochi interattivi per sensibilizzare i bambini al gesto del dono, dell'amicizia e della solidarietà. .

I giochi da scegliere sono:

- GIOCO DEL MEMORY per le classi 3<sup>a</sup>

-BLOOD BROTHERS (SOLO per 5 classi 3<sup>a</sup> da concludersi entro fine febbraio 2024) (novità2023)

- IL GRANDE GIOCO DELL'AVIS per le classi 4<sup>a</sup>

- RUBA LA GOCCIA per le classi 4<sup>a</sup>

- QUIZ AVIS per le classi 5<sup>a</sup> (novità 2023)

- CAPITAN AVIS (SOLO per 5 classi 5<sup>a</sup>) (novità 2023).

A seguito con il supporto degli insegnanti verrà consegnato un questionario riguardante la donazione che gli alunni dovranno sottoporre ai genitori. Nei progetti dove è prevista la realizzazione di elaborati, questi ultimi verranno esposti presso il centro trasfusionale in occasione della giornata di "Porta un Genitore a Donare", che sarà concordata con le insegnanti e i genitori stessi. I genitori che durante l'anno saranno stati sensibilizzati dai propri bambini su queste importantissime tematiche potranno effettuare una donazione di sangue o plasma.

Gli strumenti utilizzati saranno: interventi in classe, cartelloni e giochi. Il progetto è i completamente gratuito.

**Destinatari:** Alunni delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> scuola primaria.

**Contatti:** Alessia Butori 3384906454, Referente Giulia Bernard 3333252409

## UN CERCHIO PER PENSARE: PRATICA FILOSOFICA PER ALUNNI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**Soggetto proponente:** CRIF (CENTRO RICERCA INDAGINE FILOSOFICA)

**Descrizione e obiettivi:** L'obiettivo del progetto consiste nello sperimentare la pratica del filosofare secondo il modello della "comunità di ricerca" proprio della Philosophy for Children di M. Lipman (professore di logica alla Columbia University che, negli anni '70, promosse e diffuse questa metodologia). L'attività di pratica filosofica si svolgerà attraverso sessioni, condotte da un facilitatore, della durata di un'ora e trenta in cui, sulla base di un testo-pretesto, verrà avviato un dialogo inteso come relazione dialogica riflessiva e consapevole al fine di costruire rapporti interpersonali basati sul confronto democratico, sulla collaborazione e sul rispetto delle specificità.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi: educazione del pensiero complesso (logico, creativo, valoriale); educazione alla prassi democratica e all'efficace dinamica di gruppo nelle organizzazioni; esercizio dell'autonomia a livello soggettivo ed intersoggettivo; armonizzazione di conoscenza e vissuto; utilizzo dei processi logico-argomentativi.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Le sessioni previste di pratica filosofica (Philosophy for Children) saranno 3 per ogni classe che aderirà al progetto e avranno la durata di un'ora e mezzo ciascuna.

**Destinatari:** Alunni della scuola dell'infanzia (ultimo anno), della scuola primaria e secondaria.

**Contatti:** Paoletti Antonella cell.3388502174, Monaco Maria Antonietta cell. 3383846038

## CIAO, SONO LA LUDOTECA! GIOCHIAMO?

**Soggetto proponente:** SOC. COOP. KOALALUDO

**Descrizione e obiettivi:** La cooperativa Koalaludo coordina il sistema ludotecario cittadino. Le tre sedi delle ludoteche sono: Il Gianburrasca, La Serra Incantata e La Ruzzeria.

La nostra proposta offre alle scuole la possibilità di usufruire di alcune attività di laboratorio e ludiche, in orario mattutino, negli spazi delle ludoteche finalizzate a far conoscere ai bambini questa importante attività extrascolastica. La ludoteca è uno spazio dedicato al gioco e alla promozione della cultura ludica. Essa mette a disposizione dell'utenza spazi, materiali ludici e competenze, offre l'opportunità di dedicarsi liberamente ad attività ludiche, favorendo la conoscenza e la condivisione delle diverse forme di gioco.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Potenziamento di: a) Competenze etiche: rispetto e condivisione delle regole, rispetto degli altri, etica dei comportamenti; b) Competenze sociali: lavoro di gruppo, gestione dei conflitti, competizione e collaborazione; c) Competenze cognitive: pensiero astratto, problem solving, pensiero logico pensiero tattico/strategico.
- Favorire, attraverso l'uso del tempo libero, l'acquisizione di strumenti di conoscenza e di autodeterminazione per la definizione della propria individualità personale e sociale.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: I ludotecari presenteranno giochi riflettendo con i bambini sulle loro caratteristiche e sperimentandoli poi direttamente. Ogni percorso si concluderà con la costruzione tavolieri e giochi da portare a scuola. È previsto un incontro di 2 ore e mezzo per classe (max.8) presso una ludoteca comunale.

I percorsi possibili per il 2023/2024, da concordare con le insegnanti sono 2:

- GIOCHI INTERCULTURALI: utilizzo di giochi tradizionali di diversi paesi per innescare una riflessione sulle diversità culturali e, attraverso la pratica ludica, creare un territorio di scambio e di reciproca comprensione.
- GIOCHI DEL PASSATO: laboratori di costruzione con materiale di recupero. L'incontro farà scoprire ai bambini i giochi di una volta attraverso racconti di storie lontane e attività di gioco. In questo senso l'importanza di conoscere e proporre giochi del nostro passato sta nell'aiutarci a comprendere meglio chi siamo e che comunità vogliamo, possiamo o stiamo divenendo, legandoci allo stesso tempo ai i nostri riti e al nostro passato. Alcuni esempi da proporre nella giornata dei nonni sono: Giochi di tavoliere, la lippa, il cerchio, le biglie, le figurine. Metodologie didattiche: Introduzione regole dei giochi. Attività in piccoli gruppi. Costruzione tavolieri e giochi del passato. Valorizzazione gioco capacità di insegnare collaborazione, competizione e rispetto delle regole.

**Destinatari:** 5 anni della scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado.

**Contatti:** Pucci Riccardo 3478680472

## ASCOLTA CHE STORIA

**Soggetto proponente:** BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto prevede letture ad alta voce presso la Biblioteca dei Ragazzi di Villa Fabbricotti e la Biblioteca Niccolò Stenone a Shangay. Gli incontri sono previsti durante l'orario di apertura ed il servizio è libero, accessibile e gratuito per tutti. Durante gli incontri, bibliotecari qualificati ed adeguatamente formati accoglieranno bambini e bambine e presenteranno il libro oggetto della lettura, scelto tra quelli più originali e adeguati all'età del gruppo, tra le novità della letteratura per l'infanzia. Grazie al meccanismo della storia letta ad alta voce, i bambini potranno immergersi nel racconto, lasciando libero spazio alla loro fantasia e alla loro immaginazione. Attraverso la storia i bambini conosceranno personaggi con abilità, possibilità, idee di tipo diverso e proveranno emozioni plurime, successivamente condivise in momento di socializzazione, inteso come pratica di scambio, riflessione e suggerimento reciproco.

Il progetto è finalizzato a promuovere l'immagine ed il ruolo della biblioteca come spazio della collettività dove incontrarsi, socializzare, abbandonarsi alla fantasia e alla creatività. L'ascolto della lettura ad alta voce contribuirà ad aumentare il vocabolario linguistico e di conseguenza a facilitare la comprensione del mondo esterno, sarà un mezzo per esercitare la memoria e l'attenzione, diventerà veicolo di abilità relazionali e aiuterà soprattutto i giovanissimi a costruire più facilmente una propria identità.

**Attività:**

Attività laboratoriali con la classe: gli incontri saranno calendarizzati a partire da gennaio e si svolgeranno presso le sedi Bibliotecarie il lunedì pomeriggio ore 16.30 e sabato mattina ore 11.00

**Destinatari:** bambini e bambine e famiglie di tutte le età

**Contatti:** Irene Ciampaglia Biblioteca N. Stenone, Via N. Stenone 14, tel. 0586 440524, [bibstenone@comune.livorno.it](mailto:bibstenone@comune.livorno.it) Elena Bacci Biblioteca dei Ragazzi, Villa Fabbricotti, tel. 0586 824524, [labronicaragazzi@comune.livorno.it](mailto:labronicaragazzi@comune.livorno.it)

## FACCIAMO I COMPITI INSIEME

**Soggetto proponente:** BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI

**Descrizione e obiettivi:** Questo servizio deve intendersi come supporto allo svolgimento dei compiti scolastici e viene offerto presso la Biblioteca Comunale "N. Stenone", immediatamente adiacente il Polo scolastico di Via Stenone a Livorno. Il personale della biblioteca, altamente qualificato e formato, sarà in grado di supportare i bambini e le bambine della scuola primaria ed i ragazzi e ragazze della scuola secondaria nell'esecuzione e rielaborazione dei compiti assegnati durante la settimana, mettendo in campo strategie didattiche mirate a facilitare il processo di apprendimento, stabilite anche in base all'età dei partecipanti. Gli operatori saranno a disposizione per dare consigli e suggerimenti, accompagnare nella comprensione degli esercizi e ad orientare la risoluzione delle problematiche verso il confronto con gli altri.

Il servizio consentirà ai bambini di studiare in gruppo divertendosi e proverà a motivare quelli con minor attitudine allo studio e sostenere quelli con più difficoltà. Fornirà tecniche di ricerca e di reperimento delle informazioni; permetterà di sviluppare la capacità di stabilire l'autorevolezza delle fonti consultate; offrirà l'occasione di sperimentarsi, confrontarsi e crescere nelle relazioni con i coetanei in un contesto diverso da quello scolastico. Il servizio, infine, consentirà ai genitori una gestione più serena del lavoro all'interno della vita familiare.

Il servizio è gratuito ed accessibile a tutti.

### **Attività:**

Attività laboratoriali con la classe: Il servizio si svolge presso la sede Bibliotecaria di via N. Stenone. Durante l'anno scolastico il martedì e giovedì pomeriggio in orario 15.00-19.00. Durante le vacanze scolastiche il servizio verrà ampliato.

**Destinatari:** bambini e bambine scuola primaria e secondaria di I grado

**Contatti:** Irene Ciampaglia ,Biblioteca N. Stenone, Via N. Stenone ,14, tel. 0586 440524, [bibstenone@comune.livorno.it](mailto:bibstenone@comune.livorno.it)



## NATI PER LEGGERE

**Soggetto proponente:** BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI

**Descrizione e obiettivi:** "NATI PER LEGGERE" è una iniziativa pedagogica e culturale promossa dall'Associazione Italiana Biblioteche, dall'Associazione Culturale Pediatri e dal Centro per la Salute del Bambino. È rivolta a bambini di età 0-6 ed ha lo scopo principale di promuovere la lettura ad alta voce. Il personale della biblioteca addetto, formato attraverso specifici corsi, è preparato per offrire ai genitori consigli sull'importanza dell'iniziativa e lavora per sostenere le prime esperienze di lettura dei piccoli e favorirle attraverso diverse attività. La biblioteca in questo senso sostiene la lettura partecipata, garantisce un'ampia offerta di libri ad accesso libero e afferma il suo ruolo di luogo di socializzazione, volto al benessere della comunità.

Gli obiettivi principali del progetto sono di facilitare lo sviluppo cognitivo dei bambini e di accrescere e migliorare la capacità dei genitori di relazionarsi con i propri figli, insegnando loro la pratica della lettura ad alta voce. La voce di un genitore che legge crea infatti un legame solido e sicuro con il bambino che ascolta. Attraverso le parole dei libri la relazione si intensifica, creando un contatto e una sintonia che vive grazie allo svolgimento delle storie e alla magia della voce. Leggere con una certa continuità ai bambini ha una influenza positiva sul loro sviluppo intellettuale, linguistico, emotivo e relazionale, con effetti significativi per tutta la vita adulta.

**Attività:**

Attività laboratoriali: gli incontri saranno calendarizzati a partire da ottobre e si svolgeranno presso le sedi Biblioteche.

**Destinatari:** età 0-6 anni

**Contatti:** Cecilia Caleo, Biblioteca dei Bottini dell'Olio, tel. 0586-824552, bottini@comune.livorno.it Elena Bacci Biblioteca dei Ragazzi, Villa Fabbricotti, tel. 0586 824524, labronicaragazzi@comune.livorno.it

## COMUNICAZIONE ONLINE: APPRENDIMENTO ATTIVO, RICERCA E COMPRESIONE DI INFORMAZIONI IN CONTESTI DIGITALI

**Soggetto proponente:** ISEARCH ITALIA

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto si svilupperà in tre fasi:

Fase 1: gli studenti saranno coinvolti in giochi e questionari online, volti a valutare la loro competenza e vulnerabilità digitale. In particolare, ci focalizzeremo sulle loro strategie di ricerca online, comprensione di informazioni, valutazione dell'accuratezza delle informazioni ottenute tramite ricerca attiva o ricevute in modo passivo, valutazione dell'attendibilità delle fonti di informazione, capacità di selezionare i contenuti e adattare le modalità di trasmissione di informazione al target e all'obiettivo comunicativo.

Fase 2: proporremo agli studenti e agli insegnanti coinvolti – sulla base di ricerche scientifiche pubblicate negli ultimi anni – una serie di strumenti utili rafforzare la competenza digitale, affrontando i rischi connessi alla vulnerabilità digitale identificata durante la Fase 1.

Fase 3: gli studenti saranno coinvolti in giochi simili a quella proposti nella Fase 1, per esaminare l'efficacia dell'intervento amministrato nella Fase 2.

Gli obiettivi del progetto sono: analizzare la competenza e vulnerabilità digitale degli studenti (ricerca di informazioni; valutazione dell'accuratezza del contenuto e dell'attendibilità delle fonti di informazione; capacità di selezionare i contenuti e adattare le modalità di trasmissione di informazioni al target e all'obiettivo comunicativo); rafforzare la competenza digitale degli studenti, affrontando i rischi connessi alla vulnerabilità digitale identificata durante la Fase 1; analizzare l'efficacia dell'intervento amministrato in Fase 2.

Si ricorda che la gestione organizzativa è a completo carico del soggetto proponente.

### **Attività:**

Attività laboratoriali: Ogni classe sarà coinvolta in tre incontri di un'ora e mezza ciascuno, distribuiti su tre settimane (un incontro a settimana). Per facilitare la gestione logistica, gli incontri saranno sempre alla stessa ora e nello stesso giorno della settimana (esempio: lunedì dalle 8.30 alle 10).

**Destinatari:** Livello 1: Classi di 3<sup>a</sup> primaria e di 1<sup>a</sup> scuola secondaria di I grado (max 10 classi). Livello 2: Classi di 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> primaria che hanno già partecipato al progetto nell'A.A. 2022/23

**Contatti:** Dr. Francesca Bonalumi – bonalumif@ceu.edu Prof. Dr. Azzurra Ruggeri – ruggeria@ceu.edu

## A SPASSO SICURI IN CITTÀ CON LA POLIZIA MUNICIPALE

**Soggetto proponente:** CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DEL COMUNE DI LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Il Corpo di Polizia Municipale del Comune di Livorno, nella consapevolezza dell'importanza di contribuire alla diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle regole, offre ed organizza corsi con programmi di educazione alla legalità e di educazione stradale differenziati per età e moduli didattici rivolti agli alunni delle scuole d'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado. Gli obiettivi del progetto sono: l'apprendimento delle regole per la corretta convivenza civile; diffondere la cultura del rispetto delle regole come prima forma di prevenzione e sicurezza; diffondere l'abitudine ad usare i mezzi pubblici; diffondere l'abitudine a camminare e pedalare conoscendo "la strada"; identificare l'agente di P.M. quale punto di riferimento; sensibilizzare al rispetto dell'ambiente; apprendere il corretto comportamento del pedone e del ciclista: promuovere l'attenzione verso le regole per il corretto comportamento sul mezzo pubblico; apprendere il significato della segnaletica stradale; apprendere le regole per il corretto comportamento del passeggero in auto e in scooter; apprendere le regole della corretta conduzione di cani in luoghi pubblici; apprendere le regole per il corretto conferimento dei rifiuti; diffondere l'uso della bicicletta e dei mezzi di trasporto pubblico; apprendere la corretta manutenzione della bicicletta per un utilizzo sicuro del mezzo.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Gli incontri vengono svolti da due Educatori Stradali della Polizia Municipale in uniforme completa delle dotazioni (compresa l'arma di ordinanza) Gli agenti-educatori svolgono le lezioni programmate, salvo il verificarsi di eventuali improvvise emergenze che ne rendano necessaria e imprescindibile la presenza altrove.

È previsto un incontro in classe della durata di circa 2 ore con attività ludo-didattiche presso la sede scolastica. C'è la possibilità di effettuare parte della lezione anche a bordo del veicolo "Aula mobile per la Sicurezza Urbana e la Sicurezza stradale" dotato di pc, ma solo in istituti con cortile interno. In più potrà esserci un'uscita nel quartiere con percorso pedonale assistito.

**Destinatari:** Per gli alunni dell'ultimo anno delle scuole d'infanzia, alunni delle scuole primarie.

**Contatti:** Ufficio Educazione alla Sicurezza Stradale

Responsabile: Vice Comandante D.ssa Rossella Del Forno

Comando Polizia Municipale, P.zza del Municipio 50 – Livorno

Referente: Ass. Grimaldi Elena e-mail poliziamunicipale@comune.livorno.it

## SAPERECOOP- EDUCAZIONE CIVICA: I DIRITTI IDENTITÀ, MEMORIA E FUTURO

**Soggetto proponente:** UNICOOP TIRRENO - DIREZIONE SOCI E COMUNICAZIONE - AREA EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPEVOLE.  
Progetto generale a cura di ANCC COOP dal 1980.

**Descrizione e obiettivi:** sono previsti i seguenti percorsi:

-CLOSE THE GAP: NUOVE IDENTITÀ, NUOVE SOCIETÀ;

Destinatari: Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado;

- STORIE DI PRODOTTI: La scelta dei valori, il valore delle scelte.

Destinatari: scuola secondaria I grado;

- LE REGOLE DEL GIOCO: sport, benessere, regole

Destinatari: scuola infanzia, scuola primaria;

- STARE BENE, INSIEME: sport, benessere, regole, inclusione

Destinatari: scuola secondaria I grado, scuola secondaria II grado;

- ANCHE GLI EROI SONO FRAGILI

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria I grado;

- COSTITUZIONE È CITTADINANZA

Destinatari: triennio scuola secondaria di II grado.

Le proposte di attività di questa macro-area hanno come riferimento gli obiettivi dell'Agenda 2030: istruzione di qualità per tutti, parità di genere e ridurre le disuguaglianze.

Laboratori e attività presso il PARCO LA ROSA DEI VENTI

Uno spazio aperto a Livorno oggetto di un patto di collaborazione tra il Comune di Livorno, Unicoop Tirreno e altri soggetti territoriali. Lo spazio è prenotabile nella sua funzione di "aula didattica all'aperto" da parte di scuole e associazioni per attività laboratoriali nell'ambito di progetti educativi attivi sul territorio.

Per informazioni e per prenotare lo spazio, è necessario inviare una e-mail a:

[rosadeivententi@unicooptirreno.coop.it](mailto:rosadeivententi@unicooptirreno.coop.it)

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Webinar e-o laboratori in presenza dedicati ai docenti.

2) Attività laboratoriali in classe: Ogni proposta si articola in un minimo di 2 incontri ad un massimo di 4 per progetti più complessi.

**Destinatari:** dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado, attività declinate con opportuni strumenti e materiali su fasce di età scolare diverse. Maggiori informazioni nella sezione "Descrizione e obiettivi".

**Contatti:** Per partecipare è necessario registrarsi su <https://www.saperecoop-unicooptirreno.it/> e compilare la scheda di adesione online.

Email: [saperecoop.toscana@unicooptirreno.coop.it](mailto:saperecoop.toscana@unicooptirreno.coop.it)

Tel: 366.2216014

Responsabile Educazione al Consumo Cristina Del Moro

Email: [saperecoop@unicooptirreno.coop.it](mailto:saperecoop@unicooptirreno.coop.it)

## STRETCHING ... CHE FAVOLA!

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Attraverso il gioco di imitazione dei personaggi di una favola, inventata e strutturata sulla base dei principi dello stretching, viene offerta al bambino l'opportunità di scoprire il piacere del gioco di movimento nei momenti di vita scolastica e a casa. Lo stretching, abbinato alla favola, agisce da stimolo allo sviluppo del pensiero simbolico e del sé corporeo, principali mediatori delle relazioni tra il mondo interno e quello esterno del bambino.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere elementi di stretching sotto forma di gioco; prevenire e ridurre la sedentarietà proponendo movimenti divertenti ed educativi; stimolare lo sviluppo dello schema motorio; alfabetizzazione emozionale.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Prima dell'attività pratica con i bambini gli insegnanti aderenti al progetto parteciperanno alla formazione teorica-pratica (3 incontri di due ore ciascuno) durante la quale, fra l'altro, sarà fornito materiale illustrativo con le posture dei movimenti corretti da svolgere in base al racconto della favola scelta o ideata.

2) Attività laboratoriali in classe: intervento teorico-pratico basato sui principi della Mindfulness e delle LS Ispirandosi al libretto con gli esercizi, uno per ogni classe in formato PDF.

**Destinatari:** Docenti della scuola dell'infanzia, alunni e famiglie della scuola dell'infanzia.

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## STRETCHING IN CLASSE

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto è finalizzato a contrastare gli effetti della sedentarietà in ambito scolastico trasmettendo un messaggio teso a favorire il movimento e una corretta postura. In particolare vengono proposti degli esercizi estremamente semplici e praticabili da ogni bambino, indipendentemente dalle sue qualità atletiche, con l'aspettativa che quella pratica possa essere ripetuta a casa, magari coinvolgendo genitori e nonni. I benefici dello stretching non si limitano all'aspetto fisico, ma agiscono anche sul benessere psichico del soggetto. La riduzione della tensione muscolare favorisce il rilassamento, stimola la concentrazione e riattiva l'attenzione. Lo stretching si può considerare un'attività utile allo sviluppo della consapevolezza del sé corporeo ed emotivo.

Gli obiettivi del progetto sono: ridurre i problemi dovuti ad una prolungata posizione spesso scorretta sui banchi scolastici e ad eccessiva sedentarietà; promuovere pochi minuti di semplici esercizi di stretching in classe anche al di fuori delle lezioni di educazione fisica; stimolare lo sviluppo della consapevolezza del sé corporeo ed emotivo.

Sono previsti report, questionario online docenti e alunni, questionario di gradimento.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Prima dell'attività pratica con i bambini gli insegnanti delle scuole aderenti al progetto partecipano al laboratorio di formazione teorico-pratica (3 incontri di due ore ciascuno) su esercizi di stretching, alimentazione, benessere e competenze di vita. Consegna materiale didattico ad ogni classe.

2) Attività laboratoriali in classe: Gli esercizi di stretching verranno realizzati nelle classi da parte degli insegnanti formati. In seguito saranno i bambini che si alterneranno nel ruolo di peer educator per proporre gli esercizi ormai acquisiti ai compagni di classe. Metodologia, strumenti Intervento teorico-pratico basato sulla LS Education.

Verranno forniti: poster degli esercizi di stretching, uno per ogni classe - brochure degli esercizi di stretching, uno per ogni bambino - taccuino per insegnanti - taccuino per ragazzi.

**Destinatari:** Insegnanti e alunni famiglie della scuola primaria.

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## LA BOCCA CENTRO DI RELAZIONI ED ESPRESSIONE DI SÉ

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Percorso formativo online in cui i contenuti saranno veicolati dalla metodologia della Life Skills Education e attraverso laboratori esperienziali pensati e costruiti in modo da essere fruibili nelle diverse fasce d'età.

Il progetto mira a promuovere lo stato di salute orale degli studenti attraverso l'aumento della consapevolezza dell'"organo bocca" e dell'importanza del prendersene cura ed a fornire conoscenze teorico-pratiche necessarie per poter attuare corretti comportamenti relativi alla salute orale e globale del singolo.

Nel mese di novembre si svolgerà la formazione Insegnanti, a cui seguirà l'invio online del materiale didattico. Nel mese di maggio si svolgerà il monitoraggio delle ricadute sugli studenti. Sono previsti pre e post-test, monitoraggio finale e questionario di gradimento.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: La formazione è prevista a novembre con un percorso online di 5 ore suddivise in 2 incontri di 2 ore e mezzo ciascuno che si svolgeranno precisamente il 9.11.23 e il 23.11.23 indicativamente dalle ore 16.30 alle 19.00.

2) Attività laboratoriali in classe: È previsto un incontro in presenza con la classe della scuola sorteggiata (solo 1 per area), per svolgere insieme alle operatrici EPS il laboratorio finale. Potrà essere svolto un incontro online con gli adulti di riferimento solo su richiesta della scuola.

**Destinatari:** Docenti della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di I grado, quindi a cascata, bambini e ragazzi delle scuole aderenti.

**Contatti:** Operatori Aziendali delle UU.OO. di Educazione e Promozione della Salute e odontoiatra dell'U.O. Odontoiatria Aziendale.

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## LA CULTURA DEL DONO: STILI DI VITA SALUTARI PER UN FUTURO DA CITTADINI PIÙ CONSAPEVOLI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Con questo progetto si intende contribuire alla diffusione di una cultura della donazione e ad una corretta comunicazione rivolta principalmente al mondo della scuola per sensibilizzare insegnanti e studenti a compiere azioni solidali concrete e fattibili. Le varie tematiche affrontate nel progetto saranno pertanto trasversali e correlate a diverse materie curriculari (scienze, filosofia, diritto ecc.) delle scuole aderenti oltre che finalizzate allo sviluppo delle competenze sociali e civiche per agire in modo autonomo, responsabile e nel rispetto dei diversi punti di vista. Il percorso, nelle varie tematiche affrontate per sviluppare le competenze sociali e civiche, terrà conto delle priorità individuate dalla scuola nell'ambito del RAV e del piano di miglioramento.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere la cultura del dono e stili di vita salutari nella scuola e nella comunità; sensibilizzare alla cultura della donazione favorendo sentimenti di solidarietà; promuovere sani stili di vita, potenziando le capacità di prendere decisioni salutari, intendendo per salute della persona l'equilibrio dinamico tra omeostasi interna e input esterni; promuovere la dichiarazione di volontà della donazione espressa in vita; informare sui temi, modalità e aspetti legali della donazione in particolare collaborare con l'ufficio anagrafe locale; dare corrette informazioni scientifiche volte a chiarire dubbi e paure rispetto alla donazione; fornire nozioni e chiarimenti sulla normativa vigente.

Il progetto potrà essere sostenuto con i fondi di cui alla DGRT 1367/2017 e successivi atti di riferimento previo vidimazione della progettualità da parte dell'Azienda USL Toscana Nord Ovest e rendicontazione finale a firma del dirigente Verranno fatti relazione e rendicontazione finale e un questionario di gradimento.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Il percorso di formazione e approfondimento prevede due moduli per un totale di 6 ore, all'occorrenza integrabili. Modulo 1: Co-progettazione con gli insegnanti di un progetto scolastico di attuazione con attivazione peer e azioni di ricaduta sulla comunità; modulo 2: incontro di co-programmazione con la scuola per ricaduta su studenti e famiglie.

2) Attività laboratoriali in classe: Metodologia attiva e partecipativa con ricaduta sulla collettività, sviluppo delle LS.

**Destinatari:** Docenti scuola secondaria di II grado, studenti classe 4<sup>a</sup> scuola secondaria di II grado.

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Coordinamento Donazioni e trapianti - OTT

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)



## CHI VUOLE ESSERE “SANO”

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Confronto con i giovani alla presenza di professionisti sanitari per parlare di prevenzione e corretti stili di vita. In particolare sensibilizzazione e prevenzione del tumore del seno, del tumore del testicolo, della infezione HPV, dei danni da fumo, sostanze alcoliche e psicogene

Gli obiettivi del progetto sono: accrescere la consapevolezza sui corretti stili di vita e sui comportamenti a rischio; fornire informazioni sulle strutture e servizi sanitari pubblici di prevenzione e cura sulla LILT ; nformare sui metodi di palpazione per tumori al seno o testicolo.

Il calendario degli incontri verrà concordato con gli insegnanti.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Un incontro in presenza a scuola (di 2 ore circa) con gli operatori coinvolti, basato sul format del quiz “Chi vuol essere milionario”. I giovani interagiscono in tempo reale con una app rispondendo a delle domande predisposte dai professionisti, al fine di approfondire la conoscenza degli argomenti proposti e di sviluppare un confronto sulle tematiche di interesse.

**Destinatari:** Alunni classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> delle scuole secondarie di II grado

**Contatti:** Azienda USL Toscana Nord Ovest: U.O. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud U.O. Senologia U.O. Medicina dello Sport Operatori volontari LILT (andrologo).

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## BENESSERE A SCUOLA

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto si traduce in un laboratorio didattico–esperienziale con focus sull'accoglienza emotiva e allenamento della creatività degli insegnanti per rendere la scuola piacevole e "saluto-genica".

Gli obiettivi sono: promuovere la salute ed il benessere attraverso l'educazione delle life skills; pianificare i progetti relativi ai bisogni espressi dalle scuole attraverso i questionari compilati dai Dirigenti Scolastici e Referenti alla Salute.

Sono previsti la redazione di un report finale e un questionario di gradimento.

**Attività:**

Attività laboratoriali: I laboratori si articoleranno in tre incontri della durata di 2 ore ciascuno ed avranno l'obiettivo di promuovere la salute, il benessere e la resilienza attraverso tecniche come quella del photovoice ed esercizi di psicologia positiva.

Verranno usate diverse metodologie e strategie didattiche: circle Time, photovoice, esercizi di psicologia positiva, video, lavoro a piccoli gruppi.

**Destinatari:** Docenti scuola infanzia, docenti scuola primaria, docenti scuola secondaria di I grado, docenti scuola secondaria di II grado

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## SCHOOL FOR LIFE: COMPETENZE PER LA VITA

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il laboratorio prevede una metodologia di tipo attivo con laboratori teorico-pratici.

Gli obiettivi sono: promuovere la conoscenza teorica e l'applicazione pratica delle life skills e il loro ruolo nella promozione precoce della salute e del benessere dei bambini; sperimentare l'applicazione di alcune life skills in classe; accrescere i fattori di protezione della salute nei bambini; migliorare la comunicazione tra alunni e tra alunni e docenti; favorire la comprensione e condivisione delle regole di vita per responsabilizzare al rispetto delle stesse; educare al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Sono previsti una relazione finale e un questionario di gradimento.

### **Attività:**

Attività laboratoriali: Incontro con gli insegnanti referenti per la presentazione del progetto e degli strumenti. Laboratorio teorico-pratico di 4 incontri online di 2 ore ciascuno. Progettazione interventi di life skills nelle classi. Verrà usata una metodologia di tipo attivo ed esperienziale che favorisca la partecipazione diretta ed il coinvolgimento degli insegnanti come attori della formazione (giochi di ruolo, laboratori di ascolto, esercizi di auto consapevolezza, confronti in piccoli gruppi a coppie o in plenaria, Brain storming, Feedback). Il corso verterà sulle life skills ed il loro ruolo nella promozione della salute e del benessere, sulle competenze di ascolto, sulla sperimentazione ed approfondimento di alcune life skills, sull'autoconsapevolezza, sulla gestione delle emozioni, sulle relazioni interpersonali e sulla creatività.

**Destinatari:** Docenti scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.

**Contatti:** Azienda USL Toscana Nord Ovest U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud.

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## UN MARE DI AMICI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** I dati degli ultimi dieci anni mostrano che in Italia si verificano circa 400 annegamenti per anno, in gran parte tra luglio e agosto. Una percentuale elevata degli incidenti riguarda i giovani, soprattutto maschi, alla quale si devono aggiungere i semi annegamenti e gli incidenti associati ai tuffi. Tra i fattori responsabili di incidenti vi sono i comportamenti individuali, che possono essere migliorati con opportune forme di informazione e di educazione. Il progetto mira appunto ad educare e sensibilizzare alla prevenzione e alla sicurezza sulle spiagge, il mare e in altri ambienti acquatici, prevenire gli incidenti in ambiente acquatico, a diffondere la conoscenza delle principali norme comportamentali di sicurezza in mare. Altri obiettivi che il progetto si pone sono: far conoscere alcune figure rappresentative che operano nella formazione e nel salvamento; far conoscere e diffondere il numero di soccorso in mare; educare e sensibilizzare al rispetto ambientale del territorio, con particolare riferimento al litorale e al mare prospiciente.

Il progetto si realizza tramite interventi differenziati a seconda dell'età degli studenti con: incontri in classe, uscite didattiche sul territorio, giornate finali.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: -Scuole primarie: un incontro (due ore) con l'Istruttore IAMS della Società Nazionale Salvamento: "Papà ti salvo io – 10 regole d'oro per un bagno sicuro". Un incontro con Capitaneria di Porto sui temi della sicurezza in acqua, rispetto dell'ambiente marino e costiero, cultura della legalità.

- Scuole secondarie di I grado : un incontro (due ore) con l'Istruttore IAMS della Società Nazionale Salvamento Genova sui temi: il mare, le correnti, tipi di onde, i tipi di fondali e pericolosità dei tuffi e capriole, i pericoli della nostra costa. Un incontro con Capitaneria di Porto sui temi della sicurezza in acqua, rispetto dell'ambiente marino e costiero, cultura della legalità.

- Scuole secondarie di II grado: un incontro con la Capitaneria di Porto sui temi della sicurezza in acqua, tutela e salvaguardia dell'ambiente marino e costiero, usi civili e produttivi del mare, cultura della legalità, con possibilità di sviluppare focus specifici, calibrati in base all'indirizzo dell'Istituto, Per tutte le scuole: possibilità di visita alla Centrale Operativa ed alle motovedette della Direzione Marittima della Toscana a Livorno.

**Destinatari:** Alunni classi 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> Scuola primaria, alunni classi 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> scuola secondaria di I° grado, scuole secondarie di II° grado.

**Contatti:** UOS Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Società Nazionale Salvamento Genova Direzione Marittima della toscana – capitaneria di Porto di Livorno ARPAT Biologa Marina Settore Mare/ Osservatorio Cetacei Regione Toscana.

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## A.S.SO - A SCUOLA DI SOCCORSO

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto A.S.SO si compone di cinque percorsi rivolti agli studenti dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado, di seguito sintetizzati. Si tratta di incontri singoli che affrontano temi specifici, i quali sono stati pensati e studiati affinché i docenti possano nel tempo riprenderli e svilupparli. Gli incontri hanno la durata di 1 ora (infanzia), 2 ore (primaria e secondaria di primo grado) e 5 ore (secondaria di secondo grado). Il progetto si correde di strumenti didattici, consegnati ad ogni studente, necessari per lo sviluppo del percorso.

Il progetto mira a sensibilizzare e formare gli studenti al tema dell'aiuto e del prendersi cura dell'altro, attraverso l'utilizzo ed il supporto di strumenti didattici/educativi pensati ad hoc, oltre all'individuazione di linguaggi appropriati nel rispetto di ogni età.

Alla fine gli studenti ricevono un questionario di gradimento che permette di osservare la qualità del progetto, oltre al monitoraggio continuo da parte del gruppo di lavoro regionale (così come previsto dal protocollo d'intesa con l'USR).

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Il progetto si articola in 5 percorsi:

1. ASSO Infanzia: attraverso la narrazione di una "storia in valigia", i/le bambini/e avranno l'opportunità di riconoscere i pericoli che incontrano con maggior frequenza e di conoscere il numero unico d'emergenza 112. È previsto un laboratorio creativo
2. ASSO Primaria: affronta il primo intervento in caso di emergenza, "alla portata" di un/a bambino/a della scuola primaria, passando dal riconoscimento alla gestione delle emozioni, in particolare della paura.
3. ASSO Protezione Civile: per gli studenti della scuola primaria. Ha come obiettivo la conoscenza delle calamità naturali e conseguentemente dell'organizzazione della protezione civile in queste situazioni. Anche in questo terzo percorso è prevista una componente emozionale attraverso il racconto della propria storia che ogni bambino avrà modo di esprimere attraverso uno strumento didattico.
4. ASSO Secondaria di primo grado: entra nel merito dei comportamenti da adottare in caso di malori ed infortuni, iniziando comunque dal riconoscimento ed accettazione dei bisogni dell'altro.
5. ASSO Secondaria di secondo grado (+ 18 anni). Si tratta di un corso di formazione all'utilizzo del defibrillatore automatico esterno (DAE). Al termine del corso i/le ragazzi/e conseguono la qualifica di Esecutore BLSD (Basic Life Support and Defibrillation).

**Destinatari:** Classi dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di II grado

**Contatti:** Saranno coinvolti i volontari delle Misericordie Toscane, formati specificatamente per il progetto, operatori Centrale Operativa 118 – Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Inviare scheda di adesione a:** [g.lenzini@misericordialivorno.org](mailto:g.lenzini@misericordialivorno.org)

## OPEN DAY: VISITA GUIDATA AL CONSULTORIO GIOVANI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud  
Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** La sessualità e l'affettività sono due aspetti fondamentali nella vita dei giovani. In questa fase è necessario sostenerli per un percorso che porti al consolidamento di aspetti maturi della personalità e dell'identità di genere. Il Consultorio Giovani è un punto di accoglienza e di riferimento molto importante per i giovani in quanto offre con operatori disponibili e competenti un servizio di ascolto, informazione e consulenza sulle diverse problematiche dell'età adolescenziale. Il progetto ha lo scopo di far conoscere le funzioni e le attività del Consultorio Giovani agevolando il contatto tra questo ed i ragazzi e di promuovere l'informazione su alcune tematiche.

Gli obiettivi del progetto sono: aumentare il livello di informazione sulla contraccezione, sulle malattie a trasmissione sessuale e sui comportamenti preventivi; facilitare l'accesso ai Consultori attraverso la conoscenza del servizio, degli operatori e delle modalità di accesso.

A fine progetto sono previste la realizzazione di una relazione finale e la somministrazione di un questionario di gradimento alle classi coinvolte.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Possibilità di raccolta preliminare da parte dei docenti di domande e curiosità poste dagli studenti per orientare l'incontro.

2) Attività laboratoriali in classe: Incontro con il gruppo classe (1 incontro di circa due ore) presso il Consultorio Giovani con visita guidata.

**Destinatari:** Classi 3<sup>a</sup> scuola secondaria di I Grado

**Contatti:** Azienda USL Toscana Nord Ovest: - U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud - UF Consultoriale Livorno.

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## PAROLE PER DIRE, OCCHI PER VEDERE: INCONTRI CON I GENITORI SULLA SESSUALITÀ E AFFETTIVITÀ DEGLI ADOLESCENTI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** L'adolescenza è caratterizzata da turbamenti determinati dai cambiamenti fisici, psicologici e sociali finalizzati al raggiungimento di una "nuova" identità e nuovi ruoli. Molti sono i desideri, le paure, le aspettative e le speranze dei giovani, in particolare centrati sulla famiglia, la sessualità e l'amore. Sono, infatti, questi i temi di cui maggiormente i ragazzi parlano tra di loro e con i mezzi di comunicazione e ai quali cercano risposte con il rischio di chiudersi all'interno del proprio mondo o di rivolgersi a interlocutori alternativi che non costituiscono un punto di riferimento capace di aiutare nel processo di formazione della propria identità. L'educazione alla sessualità e affettività è parte integrante della vita di una persona e dovrebbero svilupparsi nel quotidiano percorso di crescita. In questa fascia d'età è particolarmente importante il ruolo della famiglia, ambito in cui trovare non una semplice trasmissione di informazioni ma uno spazio globale per lo sviluppo delle capacità comunicative e relazionali della persona. Il progetto intende favorire un confronto con i genitori sulle problematiche specifiche dell'affettività e sessualità in adolescenza per valorizzare e rafforzare le loro competenze ad affrontare la relazione con i loro figli su questo tema. Sarà data la priorità alle scuole in cui è possibile definire una progettualità congiunta con interventi integrati che consentano una maggiore efficacia dell'intervento. Gli obiettivi del progetto sono: fornire conoscenze sulle tematiche dell'affettività e sessualità in adolescenza; favorire la comunicazione nella relazione con i propri figli; dare informazioni sui Consultori Giovani favorendo l'accesso ai Servizi.

### **Attività:**

Incontro in presenza con i genitori con funzione di stimolo e arricchimento conoscitivo sui seguenti contenuti: le caratteristiche psicologiche e sociali dell'adolescenza; le problematiche connesse alla precocità sessuale; le risonanze emotive negli adulti nell'affrontare la tematica dell'affettività/sessualità con i figli; la coerenza e la corresponsabilità nella comunicazione con i figli.

**Destinatari:** Genitori degli studenti delle classi 3<sup>a</sup> scuola secondaria di I grado, genitori degli studenti delle classi 1<sup>a</sup> scuola secondaria di II grado.

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest: - U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud - UF Consultoriale Livorno.

**Inviare scheda di adesione a:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## **VEDERE L'INVISIBILE: STRUMENTI PER LA PREVENZIONE DELLA VIOLENZA E PER MIGLIORARE L'ASCOLTO DELLE RELAZIONI A SCUOLA**

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il fenomeno della violenza all'interno della relazione d'amore rappresenta una problematica sempre più diffusa che affonda le sue radici spesso nelle prime esperienze delle coppie di adolescenti. Molte volte è difficile saper riconoscere la violenza, specialmente quella psicologica, accettare che chi ci fa soffrire è la persona che amiamo e a cui abbiamo dato fiducia, esprimere la nostra sofferenza, scegliere il rispetto. Il progetto prevede un corso sul fenomeno della violenza e su come gestire interventi di prevenzione in ambito scolastico, nonché consulenza e supervisione per le iniziative promosse dai docenti. Sarà data la priorità alle Scuole in cui è possibile definire una progettualità congiunta con interventi integrati che consentano una maggiore efficacia dell'intervento.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere una cultura di valorizzazione della differenza sessuale in ambito scolastico; fornire spazi di riflessione per prendere contatto con le proprie valenze personali (miti, pregiudizi, stereotipi, emozioni); fornire conoscenze per strutturare progetti di educazione sanitaria sulla violenza con la propria classe; sostenere i docenti nella fase attuativa dei progetti.

Alla fine del progetto sono previste la realizzazione di una relazione finale e la somministrazione di un questionario di gradimento nelle classi coinvolte.

### **Attività:**

Corso in presenza con i docenti.

Consulenza in caso di attuazione di progetti da parte dei docenti che hanno seguito il corso (progettazione, confronto e verifica).

**Destinatari:** Docenti scuola secondaria di I grado, docenti scuola secondaria di II Grado.

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest: - U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud - UF Consultoriale Livorno.

**Inviare scheda di adesione a:**

**Zona Livornese:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)



## OLTRE LE PARETI: IL CONSULTORIO GIOVANI A SCUOLA

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud  
Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** L'adolescenza è caratterizzata da turbamenti determinati dai cambiamenti fisici, psicologici e sociali finalizzati al raggiungimento di una "nuova" identità e nuovi ruoli. Molti sono i desideri, le paure, le aspettative e le speranze dei giovani, in particolare centrati sulla famiglia, la sessualità e l'amore. Sono, infatti, questi i temi di cui maggiormente i ragazzi parlano tra di loro e con i mezzi di comunicazione e ai quali cercano risposte con il rischio di chiudersi all'interno del proprio mondo o di rivolgersi a interlocutori alternativi che non costituiscono un punto di riferimento capace di aiutare nel processo di formazione della propria identità. Il Consultorio Giovani è un punto di accoglienza e di riferimento molto importante per i giovani della nostra Zona in quanto offre con operatori disponibili e competenti un servizio di ascolto, informazione e consulenza sulle diverse problematiche dell'età adolescenziale. Il progetto ha lo scopo di far conoscere le funzioni e le attività del Consultorio Giovani agevolando il contatto tra questo ed i ragazzi, coinvolgendoli attivamente, e di aumentare l'informazione su alcune tematiche relative alla sessualità ed all'affettività.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere l'informazione riguardo alla contraccezione, alle malattie a trasmissione sessuale, alla prevenzione. Facilitare l'accesso ai Consultori attraverso la conoscenza del servizio, degli operatori e delle modalità di accesso.

Alla fine del progetto sono previste la realizzazione di una relazione finale e la somministrazione di un questionario di gradimento nelle classi coinvolte.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Presenza dell'equipe del Consultorio Giovani all'interno della Scuola per 1-3 giorni (a seconda delle dimensioni della Scuola) nell'arco di una settimana, con momenti informativi con gli studenti.

In alternativa 1 incontro di circa 2 ore con il gruppo classe di tipo informativo.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado (classi 1<sup>^</sup>)

**Contatti:** Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest: - U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud - UF Consultoriale Livorno.

**Inviare scheda di adesione a:**

**Zona Livornese: [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)**

## AMARE SENZA SUBIRE: PREVENZIONE DELLA VIOLENZA NELLE COPPIE DI ADOLESCENTI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** Il fenomeno della violenza all'interno della relazione d'amore rappresenta una problematica sempre più diffusa che affonda le sue radici spesso nelle prime esperienze delle coppie di adolescenti. Molte volte è difficile saper riconoscere la violenza, specialmente quella psicologica, accettare che chi ci fa soffrire è la persona che amiamo e a cui abbiamo dato fiducia, esprimere la nostra sofferenza, scegliere il rispetto. Il progetto, attraverso un'attività di laboratorio effettuata con il gruppo classe o con gruppi di peer, dove già presenti, si propone di sensibilizzare i ragazzi su questa tematica definendo insieme a loro modalità di diffusione dei messaggi positivi all'interno della Scuola. Sarà data la priorità alle Scuole in cui è possibile definire una progettualità congiunta con interventi integrati che consentano una maggiore efficacia dell'intervento e che hanno già aderito al progetto negli anni precedenti.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere una cultura di valorizzazione della differenza sessuale; fornire spazi di riflessione per prendere contatto con le proprie valenze personali (miti, pregiudizi, stereotipi, emozioni); favorire atteggiamenti positivi nei confronti della sessualità e dell'affettività; fornire informazioni sul Consultorio Giovani.

Alla fine del progetto sono previste la realizzazione di una relazione finale e la somministrazione di un questionario di gradimento nelle classi coinvolte.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Un incontro generale con gli insegnanti referenti per la presentazione del progetto e degli strumenti didattici presso U.O. Educazione alla Salute; un incontro specifico con l'insegnante referente per concordare tempi i modalità di attuazione degli interventi.

2) Attività laboratoriali in classe: Incontri con il gruppo classe o con gruppi peer (2 incontri di circa due ore) presso la scuola o il Consultorio Giovani, restituzione alla scuola dell'esito degli incontri.

Attivazione degli eventi programmati.

**Destinatari:** Classi 2<sup>a</sup> scuola secondaria di II grado

**Contatti:** Modalità di Adesione Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest: - U.O.S. Educazione e Promozione della Salute – Area Sud - UF Consultoriale Livorno.

**Inviare scheda di adesione a:**

**Zona Livornese: [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)**

## SLOW LIFE SLOW GAMES

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** SLOW LIFE SLOW GAMES vuole essere l'invito ad abbracciare un vero e proprio stile di vita improntato alla consapevolezza, alla socialità, alla pienezza dell'esperienza, anche nel modo in cui ci rapportiamo al gioco. Se il gioco, per usare le parole di Richard Duke, è una "Palestra di Democrazia" dove sin da piccolissimi si apprendono le regole del vivere civile, la gestione delle proprie emozioni e dei rapporti con gli altri, un corretto rapporto con il gioco e il giusto tempo dedicato a questa pratica rappresentano un'azione preventiva nei confronti dell'azzardopatia.

Gli obiettivi del progetto sono: favorire lo sviluppo e il consolidamento delle competenze interpersonali; sviluppare e potenziare le abilità intrapersonali; far approcciare gli studenti ad un tipo di gioco sano e studiato per far sì che possano sviluppare nel tempo una propria capacità di scelta; coinvolgere le famiglie degli studenti in modo da allargare la consapevolezza, la condivisione e la socializzazione anche alla sfera familiare oltre a quella scolastica.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Un incontro di 2 ore in ogni classe, in cui un team di esperti di Lucca Crea spiegherà le regole dei giochi da tavolo e le differenze fra questi e i giochi d'azzardo. A fine incontro verranno lanciate delle sfide da portare avanti nei mesi seguenti, verrà donata la Ludoteca di classe contenente sette giochi scelti dal Game Science Research Center e a ciascun alunno verrà donata una copia del gioco Playa Pirata. Nei mesi successivi all'incontro, i ragazzi e le ragazze dovranno portare e terminare il maggior numero di sfide possibile, ottenendo punti sia giocando in classe che a casa con i propri amici e parenti. Ogni attività, infatti, consentirà loro di guadagnare punti e permetterà alla classe di scalare la classifica di zona, che sarà visualizzabile sul sito [slowlifeslowgames.it](https://slowlifeslowgames.it). A fine percorso verranno premiate le classi che si saranno distinte per la partecipazione. La valutazione avverrà unicamente sulla quantità di partite giocate a scuola e a casa, e sulla base della classifica.

**Destinatari:** Docenti, studenti e famiglie delle classi 3<sup>A</sup>, 4<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup> della scuola primaria.

**Contatti:** Operatori coinvolti Ludo educatori di Lucca Crea, ente organizzatore di Lucca Comics and Games, Operatori Azienda USL Toscana Nord Ovest.

Mettiamo a disposizione due modalità di adesione:

1. Tramite **modulo google** al link: <https://forms.gle/Zpo9vF8q8uhjNUqXA>  
2. Con l'invio del **modulo allegato** alla seguente mail: [scuole@slowlifeslowgames.it](mailto:scuole@slowlifeslowgames.it)  
**per conoscenza: federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it**

Per ulteriori informazioni: Whatsapp: Mirco ( 335 8767675 ); Daniele ( 334 2003508) Mail: [scuole@slowlifeslowgames.it](mailto:scuole@slowlifeslowgames.it)

## UNPLUGGED

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** UNPLUGGED è un programma scolastico per la prevenzione dell'uso di tabacco, alcool e sostanze tra gli adolescenti, basato sul modello dell'Influenza Sociale e dell'Educazione Normativa. È stato sviluppato e valutato nell'ambito di un progetto multicentrico europeo che ha dimostrato che Unplugged è efficace nel prevenire l'uso di tabacco e cannabis e gli episodi di ubriachezza nei ragazzi di 12-14 anni. Le attività previste dal progetto, che agiscono sulle life skills degli studenti coinvolti, intendono favorire e consolidare il rafforzamento delle competenze interpersonali e delle abilità intrapersonali.

Gli obiettivi del progetto sono: favorire lo sviluppo e il consolidamento delle competenze interpersonali; sviluppare e potenziare le abilità intrapersonali; correggere le errate convinzioni dei ragazzi sulla diffusione e l'accettazione dell'uso di sostanze psicoattive, nonché sugli interessi legati alla loro commercializzazione; aumentare le conoscenze sui rischi dell'uso di tabacco, alcol e sostanze psicoattive per prevenire l'uso di sostanze; conoscere il modello dell'influenza sociale, le life skills e il loro ruolo nella prevenzione scolastica dell'uso di sostanze e nella promozione della salute degli studenti; sviluppare e rafforzare negli adolescenti le competenze necessarie per affrontare la vita quotidiana e per resistere alla pressione dei pari e alle influenze sociali.

Sono previsti da programma dei previsti dal programma dei questionari di monitoraggio, un report finale e un questionario di gradimento.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Laboratorio formativo rivolto ai docenti per n. 20 ore da realizzare preferibilmente entro l'inizio dell'anno scolastico. Durante la formazione sarà presentato lo studio EU-Dap e saranno fornite informazioni sul background teorico dell'intervento; le attività saranno dedicate alla formazione del gruppo e finalizzate ad approfondire la conoscenza delle Unità Unplugged.

2) Attività laboratoriali in classe: gli insegnanti realizzeranno con gli studenti, nell'arco dell'anno scolastico, il programma che è articolato in 12 unità di circa 1 ora ciascuna, applicando metodologie interattive quali il role playing, il brain storming e le discussioni di gruppo. Nell'applicazione del programma, gli insegnanti svolgono un ruolo fondamentale: la loro motivazione e l'entusiasmo sono determinanti ai fini della qualità dell'implementazione e dell'efficacia dell'intervento. Le azioni si realizzeranno secondo le modalità all'occorrenza concordate.

**Destinatari:** Docenti e studenti delle classi 2<sup>a</sup> della scuola secondaria di I grado.

**Contatti:** Operatori Azienda USLToscana Nord Ovest, strutture aziendali UU.FF Ser.D e U.O.S. Educazione e Promozione della Salute.

**Inviare la cheda di adesione a:** [lucia.mancino@uslnordovest.toscana.it](mailto:lucia.mancino@uslnordovest.toscana.it)  
**per conoscenza:** [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## RETE SENZA FILI

**Soggetto proponente:** U.O.S Educazione e Promozione della Salute – Area Sud Azienda USL Toscana Nord Ovest.

**Descrizione e obiettivi:** RETE SENZA FILI è un progetto finanziato con un bando del 2018 dal Ministero della Salute e dal Centro Nazionale per la Prevenzione e il Controllo delle Malattie e che ha visto coinvolta la Regione Toscana nella sperimentazione. È un progetto di prevenzione scolastica alle dipendenze da internet, che mira alla collaborazione con il mondo scolastico per fare acquisire ai docenti e genitori, maggiori competenze per potenziare le abilità di vita degli alunni, già dalle scuole primarie. Favorisce un uso consapevole delle tecnologie medialie e previene l'insorgere di comportamenti a rischio.

Gli obiettivi del progetto sono: aiutare ad adeguarsi alla realtà che cambia rapidamente sviluppando flessibilità e agilità mentale degli studenti attraverso la media education; educare gli studenti ai diritti e ai doveri legati all'uso delle tecnologie: la consapevolezza digitale; sviluppare l' empatia sia nelle relazioni personali che on line, al fine di sviluppare consapevolezza delle conseguenze della comunicazione e scegliere di comunicare per fare star bene gli altri, evitando stili violenti; sviluppare e rafforzare le Life Skills competenze sociali, cognitive ed emotive, definite dall' OMS come competenze indispensabili per favorire un migliore adattamento e un maggiore benessere psicosociale; favorire un rapido intervento dei servizi dedicati in casi di uso scorretto della rete o problemi di cyberbullismo.

Il materiale necessario è presente sul sito <https://retesenzafili.it/manuali-download>. Sono previsti incontri di monitoraggio e incontro finale

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: una prima fase formativa rivolta ai docenti (circa 8 ore di formazione in due incontri anche in modalità online), accompagnata da un percorso di sensibilizzazione per i familiari .

2) Attività laboratoriali in classe: gli alunni sono accompagnati dai docenti formati nella sperimentazione di laboratori didattici altamente stimolanti.

Il programma didattico è articolato in : 3 unità obbligatorie e 1 di chiusura e 2 unità opzionali. Le attività sono divise in unità didattiche : unità 1: La tecnologia per me unità 2: Io&voi, Io&gli altri unità : Risiko: uso e abuso del tempo unità 4: Cosa mi porto a casa unità 5 (opzionale) :I messaggi che vorrei/non vorrei ricevere unità 6 (opzionale): A che gioco giochiamo

**Destinatari:** Docenti e studenti delle classi 5<sup>a</sup> della scuola primaria

**Contatti:** Operatori Azienda USLToscana Nord Ovest, strutture aziendali UU.FF Ser.D e U.O.S. Educazione e Promozione della Salute.

**Adesione tramite mail a:** [lucia.mancino@uslnordovest.toscana.it](mailto:lucia.mancino@uslnordovest.toscana.it) per conoscenza: [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)

## IL DONO DELLA VITA AVIS COMUNALE DI LIVORNO – ASSOCIAZIONE SOPRASOTTO

**Soggetto proponente:** AVIS COMUNALE LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** AVIS Comunale di Livorno e l'Ass. SopraSotto collaborano insieme affinché i ragazzi delle scuole medie inferiori possano affrontare e riflettere sull'importanza della vita, solidarietà e dono. Il filo conduttore che ci lega è il sangue, indispensabile per la sopravvivenza. Il sangue è composto da vari componenti: i globuli rossi, i globuli bianchi e piastrine che compongono la parte corpuscolata e il plasma che invece rappresenta la parte liquida. Il sangue rappresenta solo una piccola percentuale del volume corporeo, ma è d'importanza fondamentale per il funzionamento del nostro organismo. Attraverso lezioni frontali e attività ludiche AVIS e SopraSotto, interagiranno con i ragazzi. Nel programma scolastico è previsto che venga trattato l'apparato circolatorio, il nostro intervento può contribuire a chiarire e a approfondire l'argomento sangue e intraprendere i primi concetti base sulla donazione, affinché i ragazzi si avvicinino e si sensibilizzino a queste importantissime tematiche.

Gli obiettivi sono: conoscere le caratteristiche del sangue e i suoi componenti, sostenere la sensibilizzazione alla donazione come esercizio di cittadinanza consapevole e come opportunità di medicina preventiva, incentivare la diffusione di corretti e sani stili di vita, sostenere l'informazione e l'educazione alla tutela dell'ambiente e dell'ecosistema.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Formazione prevista per un minimo di 3 ore:: potenziamento delle competenze specifiche rispetto alla solidarietà, alla sensibilizzazione al gesto del dono, e della conoscenza della vita. L'importanza della divulgazione attraverso i media e i social network.

2) Attività laboratoriali in classe: 3 ore in aula con biologi sul tema della circolazione e 2 ore di attività ludica dove si parlerà della donazione, dell'amicizia e della solidarietà. Si concluderà con 2 ore di trasmissione radiofonica in diretta streaming. I ragazzi saranno i veri protagonisti che sensibilizzeranno amici, parenti e ascoltatori, creando anche gruppi WhatsApp e inviando il link. Tutti potranno riascoltare la trasmissione

Le metodologie e strategie didattiche utilizzate saranno: lezioni frontali, attività di coprogettazione con le/i docenti, attività laboratoriali. Organizzazione di trasmissioni radiofoniche sui temi trattati e concordati, dove i ragazzi stessi potranno vivere l'esperienza radiofonica e essere i protagonisti di una trasmissione streaming. Ogni attività sarà concordata con gli insegnanti formati .

**Destinatari:** Docenti e alunni di 8 classi (2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>) delle scuole secondarie di I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Biologi, biologi molecolari e formatrici con esperienza nella sensibilizzazione sul tema del dono.

## EDUCARE ALLA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ PER EDUCARE ALLE DIFFERENZE

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE CENTRODONNA EVELINA DE MAGISTRIS

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto è un contributo all'educazione alle differenze, prevista da normative italiane e sovranazionali, nell'ottica della prevenzione di comportamenti discriminatori e violenti nei confronti dell'altro/altra da sé, prevenzione che non può prescindere dalla analisi della cultura dominante e dallo sviluppo di capacità critiche rispetto a modelli stereotipati, costruiti dalla storia, ma ancora presenti, che sempre più nutrono l'immaginario adolescenziale e influenzano i processi di socializzazione. I percorsi attivati dal progetto invitano ad una lettura più complessa e articolata della realtà contemporanea, ed insieme offrono spunti di rilettura delle narrazioni storiche tradizionali, mostrando i pericoli di un'unica storia e sollecitando a percepire la presenza delle differenze, a partire dalla differenza sessuale, come una occasione di confronto, di ripensamento di sé e dell'altro/altra, di arricchimento personale ed insieme collettivo.

Gli obiettivi del progetto sono: stimolare la riflessione sui condizionamenti del contesto in cui viviamo e sulle pressioni/condizionamenti prodotti dagli stereotipi ieri ed oggi; favorire lo sviluppo di un pensiero critico che dia valore alla molteplicità dei pensieri e dei punti di vista, e insieme la Consapevolezza di sé come passo indispensabile per l'esercizio di libertà.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Attività formazione prevista per un minimo di 3 ore: Illustrazione collegiale delle finalità e dei contenuti del progetto;

2) Attività laboratoriali in classe: Laboratori tra esperte dell'Associazione e docenti e progettazione di dettaglio dei percorsi in funzione dei specifici bisogni e percorsi curricolari: tot. 6 ore.

3 incontri per classe in orario curricolare: i temi del progetto saranno affrontati attraverso materiale vario: scritti, letterari e non, immagini, articoli di giornale, trasmissioni televisive, blog e siti della rete, evidenziando gli aspetti critici e insieme presentando esempi di buone pratiche e di giovani (donne e uomini) che hanno scelto e scelgono la forza di un pensiero libero.

Le metodologie e strategie didattiche utilizzate saranno: lezioni frontali e interattive, attività di coprogettazione con le/i docenti, attività laboratoriali che stimolino la rielaborazione personale, il dibattito ed il confronto e la produzione di elaborati originali (testi, filmati, video, grafici, disegni) singoli, di gruppo, di interclasse, da proporre in una giornata conclusiva aperta anche alle famiglie ed alla cittadinanza e/o da pubblicare.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

**Tipologia di operatori coinvolti:** Formatrici esperte nei temi di pari opportunità, di rispetto e valorizzazione delle differenze.

## LABORATORI DI ASCOLTO MULTISENSORIALE CON L'UTILIZZO PEDANA VIBROTATTILE DI ASSOCIAZIONE COMUNICO

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE COMUNICO

**Descrizione e obiettivi:** Questo percorso ludico esperienziale attraverso l'ascolto del proprio corpo con l'utilizzo della Pedana Vibrotattile di Associazione Comunico, propone di scoprire l'importanza dei nostri sensi, di come ci mettono in relazione con il mondo esterno, delle diverse abilità sviluppate da chi è privato di un senso e di come essergli solidale con degli accorgimenti che possono abbattere le barriere comunicative. Esploreremo come i colori, i suoni, il tatto, gli odori e i sapori sono capaci di rappresentare i nostri vissuti e trasmettere emozioni agli altri. Scopriremo che esistono vari codici e strategie comunicative propri a chi presenta una minorazione della vista, dell'udito o della comunicazione e che siamo noi stessi circondati nei nostri diversi paesi da codici veicolati dai vari canali sensoriali.

Gli obiettivi del progetto sono: sensibilizzare al vissuto quotidiano e alle risorse delle persone minorate di uno o più sensi (sordi, ciechi, sordociechi) o di quelle con difficoltà comunicative; sperimentare le proprie potenzialità dei vari canali sensoriali, sviluppando attenzione attraverso canali di ascolto, come quello tattile e olfattivo, non di largo utilizzo; differenziare i vari livelli di comunicazione.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: l'attività formativa sarà di tre ore per gli insegnanti di ogni classe coinvolta nel laboratorio. Durante la formazione sarà presentata la pedana, il suo utilizzo e saranno accolte proposte degli insegnanti che diventeranno elaborati multisensoriali.

2) Attività laboratoriali in classe: Per ogni laboratorio la classe viene suddivisa in 4/5 gruppi per lavorare in maggior sintonia e attenzione. In accordo con gli insegnanti, incontrati nel percorso di formazione, la pedana vibrotattile viene portata a scuola. Per ogni classe sono proposti tre incontri che si replicano per ogni gruppo in cui è suddivisa.

Le metodologie e strategie didattiche utilizzate saranno: durante ciascun incontro la classe sarà guidata attraverso l'ascolto multisensoriale con l'utilizzo della pedana, che alternerà i momenti di gioco e di riflessioni del gruppo su ciò che è stato sperimentato metodologia ludico esperienziale e apprendimento cooperativo: ascolto multisensoriale di sperimentazione attraverso il riconoscimento di suoni e rumori del mondo naturale e artificiale.

**Destinatari:** alunne e alunni della scuola infanzia e della scuola primaria sempre in un'ottica inclusiva.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Assistenti alla comunicazione, educatore sordo, interpreti di LIS e logopedisti.



## SMILING

**Soggetto proponente:** LINC SCS

**Descrizione e obiettivi:** Da anni LINC si occupa di supportare i docenti sia per la gestione delle classi che si trovano ad affrontare momenti di difficoltà, sia per prevenire situazioni problematiche. L'obiettivo che i professionisti di LINC si prefiggono con i loro interventi in classe è quello di fornire ai docenti tecniche e strumenti ma anche spazi e tempi di riflessione condivisa. I bambini e i ragazzi invece vengono coinvolti in momenti di condivisione e collaborazione per stimolare questo tipo di clima all'interno delle classi. Gli interventi che proponiamo vengono realizzati attraverso la formazione rivolta ai docenti su tecniche di osservazione delle dinamiche di gruppo e strumenti per migliorare il clima di classe. Per gli studenti invece vengono proposti laboratori in classe sulle seguenti tematiche: aspetti emotivi e di difficoltà degli alunni; gestione di conflitti e/o di situazioni problematiche; ascolto e comunicazione; condizioni di malessere all'interno delle classi.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi: sostegno ai docenti; potenziare le risorse degli insegnanti; fornire strumenti per una migliore osservazione e gestione delle dinamiche di classe; facilitare l'accoglienza e l'integrazione; potenziare le risorse degli alunni; prevenire e gestire i conflitti.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: formazione prevista per un minimo di 3 ore: 3 lezioni (presenza o FAD) da 1 ora ciascuna su varie tematiche: comunicazione efficace fra colleghi, con studenti e famiglie; ascolto attivo per sviluppare un clima positivo nelle classi; empatia per gestire i conflitti nel contesto scolastico.

2) Attività laboratoriali in classe: 2 laboratori (da 2 ore ciascuno): le operatrici lavoreranno attraverso esercizi e tecniche esperienziali derivanti dalle tecniche psicologiche di conduzione dei gruppi e dell'arteterapia, per migliorare il clima di classe potenziando ascolto, empatia e comunicazione. I ragazzi potranno sperimentare una migliore conoscenza reciproca attivando una migliore coesione nel gruppo classe.

Il progetto propone strumenti sperimentati ormai da anni dalla nostra Cooperativa LINC nel lavoro con le scuole, che si sono rivelati utili ed apprezzati da docenti ed alunni. Si propongono sia interventi in presenza sia in modalità FAD. Saranno utilizzate attività didattiche innovative come lavori di gruppo esperienziali, peer education, role playing, brain storming e cooperative learning.

**Destinatari:** Docenti e studenti delle scuole secondaria di I grado; classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Educatori, animatori, psicologi e psicoterapeuti della cooperativa LINC.

## GIOCO SCACCIA GIOCO: GLI SCACCHI E LA DAMA CONTRO LA LUDOPATIA

**Soggetto proponente:** ASD LIVORNO SCACCHI APS

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto è all'ottava edizione. Contenuto nella mozione del Comune di Livorno del 19 settembre 2018 sulla prevenzione al gioco d'azzardo patologico nelle scuole e nel piano di contrasto della Regione Toscana, anche nel triennio 2021-23, è diretto alla prevenzione nelle scuole del gioco d'azzardo fra i giovani, soprattutto nella forma online. Il GAP è una delle piaghe sociali più diffuse, specialmente fra le persone meno istruite ed è conseguenza di condizioni sociali e individuali di solitudine, mancanza di inclusione e di rispetto delle regole. La pandemia ha acuito il tutto con l'esplosione del gioco online. Ispirandosi alla DS della Comunità europea 50/2011 in cui si afferma che il gioco degli scacchi nelle scuole può prevenire diverse dipendenze e ha un alto valore pedagogico e di inclusione sociale come forma di linguaggio universale, il progetto si è dimostrato utile anche per combattere la cyberdipendenza, il bullismo/cyberbullismo. L'evento finale è sulla Terrazza.

Lo scopo del progetto è la prevenzione fra i giovani del gioco d'azzardo patologico attraverso la pratica di giochi/sport sani come gli scacchi e la dama, che sviluppano doti di pazienza, perseveranza, riflessione, socialità, rispetto delle regole e spirito sportivo e sono accessibili a tutti. Il valore pedagogico è confermato anche dalla pratica della peer education in famiglia e con gli amici.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: 4 ore di formazione per gli scacchi e 4 per la dama in due incontri di due ore. Le regole dei giochi. Cenni alla storia e ai rapporti con la matematica e alle altre discipline. Cenni alla psicologia dei giocatori e al valore pedagogico dei giochi.

2) Attività laboratoriali in classe: Didattica e gioco libero in classe: 5 lezioni di due ore o 6 lezioni di un'ora e mezza per 5 o 6 incontri con cadenza settimanale. I giochi/sport della mente hanno un grande contenuto pedagogico perché educano al rispetto delle regole e aiutano a manifestare le emozioni attraverso una forma di agonismo sano sotto il controllo degli adulti presenti. Il gioco come espressione creativa e costruttiva.

Sono previsti eventi finali di restituzione ai genitori e alla città. Tutti i passaggi sono attuabili sia in presenza che online.

Semifinale al circolo ARCI Carli e la finale sulla Terrazza Mascagni.

Metodologia validata da 7 anni di esperienza e di successo all'interno di Scuola e città.

**Destinatari: Tipologia scuola:** Studenti delle scuole livornesi di ogni ordine e grado, escluse quelle d'infanzia.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Campioni mondiali di dama, maestri e istruttori nazionali di scacchi

## BEN-ESSERE A SCUOLA

**Soggetto proponente:** ROL - RETE OLISTICA LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Dopo i successi ottenuti negli anni scolastici 2017-2018 e 2018-2019 ROL torna a presentare un nuovo progetto che si propone di contribuire a fronteggiare gli effetti pandemici da Covid-19. La chiusura delle scuole, l'educazione a distanza, la drastica riduzione delle attività sociali e relazionali ha impresso ripercussioni gravi sulle vite di bambini e giovani, ampiamente documentate dalla letteratura scientifica di settore. Il ben-essere dei giovani rappresenta un investimento sul nostro futuro che richiede un impegno attivo improcrastinabile. Con questo progetto vogliamo favorire esperienze concrete per sensibilizzare al benessere attraverso l'acquisizione di semplici pratiche psicocorporee antiche e più recenti, di comprovata validità. A Maggio 2024 è previsto un evento conclusivo pubblico per dare visibilità ai percorsi attivati con i materiali prodotti dalle classi, la partecipazione dei docenti, dei discenti, dei loro genitori e dei professionisti della ROL partecipanti.

Il progetto vuole raggiungere diversi obiettivi:

-Per i discenti: favorire un un clima di serenità, ripristinare l'attenzione, ridurre i comportamenti problema, promuovere i comportamenti prosociali e di collaborazione empatica.

- Per i docenti: lavorando su loro stessi ritrovano equilibrio e presenza consapevole; lavorando direttamente col gruppo classe apprendono le tecniche base in modo da riproporle ai discenti durante l'anno scolastico.

### **Attività:**

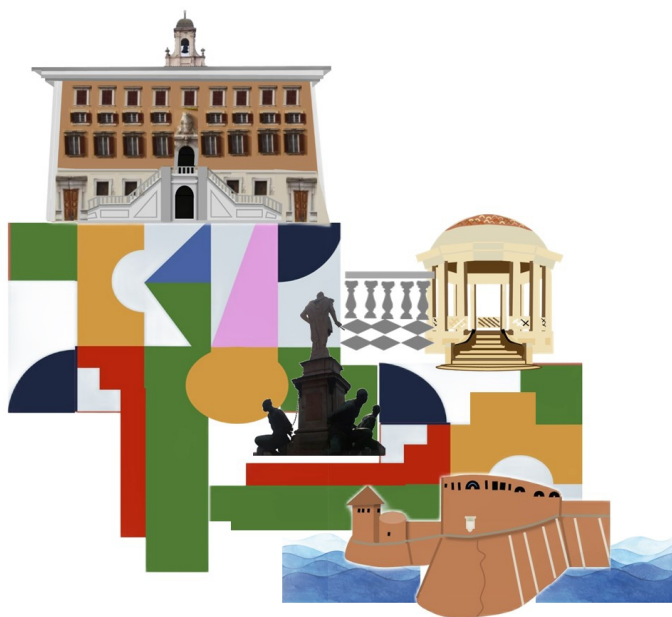
1) Formazione per i/le docenti: 12 ore Sono previsti 6 incontri di 2 ore a cadenza settimanale, suddivisi in: 2 incontri di Mindfullnes psicosomatica, 2 incontri di Qi Gong e 2 incontri di Feng Shui. Gli insegnati partecipanti verranno ripartiti in sottogruppi di 10 persone.

2) Attività laboratoriali in classe: 12 ore Sono previsti per ogni gruppo classe 12 incontri di un'ora a cadenza settimanale (in orario curricolare), suddivisi in: 4 incontri di Yoga, 4 incontri di Shiatsu e 4 incontri di Meditazione.

Verranno utilizzate metodologie e strategie specifiche per ogni disciplina proposta ai discenti e docenti coinvolti. Saranno richiesti abbigliamento comodo e tappetini per lo svolgimento delle attività in programma.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto ai discenti di scuola primaria, secondaria di I e II grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Operatori titolati per le diverse discipline previste dal progetto



# STORIA, CULTURA E MEMORIA DEL TERRITORIO

## SILOS GRANARIO DI LIVORNO: UN VIAGGIO A RITROSO NELLA LIVORNO CHE FU

**Soggetto proponente:** AGAVE SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE in collaborazione con AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR TIRRENO SETTENTRIONALE nell'ambito del progetto "PORTO APERTO" e con la società "PORTO IMMOBILIARE".

**Descrizione e obiettivi:** Collocato nell'area del porto passeggeri, l'ex Silos Granario s'impone alla vista come un baluardo, inaugurato nella sua nuova veste di centro polifunzionale nel 2020, è obiettivo ambizioso e pretesto allettante per ripercorre un viaggio a ritroso sulla nascita del porto di Livorno, e di conseguenza del centro storico pulsante di vita e di attrattive che hanno poi caratterizzato l'immagine della città con i suoi usi e costumi. Realizzato nel 1924 dall'ingegnere Cristoforo Bozano, il Silos Granario di Livorno serviva da luogo di stoccaggio per granaglie, con grande acume, pensato in sostituzione delle ormai obsolete buche del grano, alcune ancora oggi visibili, è rimasto attivo fino alla fine degli anni '90. Una struttura grandiosa, meritevole di essere approfondita tenendo conto dell'importante contesto storico industriale cittadino.

Gli obiettivi del progetto sono quelli di avvicinare gli studenti alla conoscenza della storia della città, del suo patrimonio storico artistico e architettonico. Rendere fruibile il nostro patrimonio necessariamente infonde consapevolezza e rispetto per il passato e maggior consapevolezza nelle generazioni future.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Per le prime 7 classi che si iscriveranno il percorso è gratuito nell'ambito di "Porto Aperto". È previsto un incontro in classe di 1 ora e mezza per ricostruire attraverso video, filmati d'epoca e documentari la storia dell'edificio e il contesto storico di Livorno. Successivamente è previsto un incontro di 1 ora e mezza direttamente presso il Silos Granario. Ai fruitori sarà fornita una conoscenza completa storico-architettonica dell'edificio Silos Granario e del suo legame con la città nel corso dell'incontro in classe e di quello in loco. Per le scuole primarie, il percorso sarà illustrato attraverso il cartone animato "Nello il granello" per ripercorrere la vita del grano in maniera divertente ed originale. Saranno previste attività differenziate a seconda delle scuole destinatarie, saranno messi a disposizione pannelli storici, plastici, video e fotografie, immagini d'epoca ed un cartone animato. Il personale adibito alle attività è laureato in architettura, Conservazione dei beni culturali, Scienze dei Beni Culturali, con comprovata esperienza in didattica museale rivolta alle scuole.

**Destinatari:** Sezione 5 anni infanzia, scuole primarie e secondarie di I e II grado.

**Contatti:** Emilia Baratta, [didattica@agaveservizi.it](mailto:didattica@agaveservizi.it) Elena segreteria@agaveservizi.it, 3483801479

## CONOSCERE LA STORIA, VIVERE IL PRESENTE, PROGETTARE IL FUTURO

**Soggetto proponente:** ANPPIA FEDERAZIONE DI LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** "La storia come ogni bussola non assicura la destinazione, ma indica un percorso" (Marco Rossi, La battaglia di Livorno). La storia serve per diventare cittadini consapevoli e capaci di avere una visione critica della realtà. Memoria e storia vanno di pari passo e si devono fornire agli studenti gli strumenti per conoscere il passato e rielaborarlo personalmente. L'antifascismo è alla base della fondazione della Repubblica e della nostra Costituzione. L'ANPPIA attraverso i suoi relatori (storici, giuristi) aiuterà i ragazzi ad approfondire o conoscere questi contenuti.

Il progetto mira a far acquisire una coscienza critica per decodificare sia la realtà passata che quella presente e a far riflettere sui valori e sulle regole alla base della democrazia

**Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Tre incontri in presenza (2 ore ciascuno in orario curricolare: dicembre, gennaio, marzo). A conclusione di ogni incontro sarà fornito agli studenti materiale per un approfondimento. Alla fine del progetto ogni classe produrrà un elaborato che sarà presentato il 25 aprile in una trasmissione curata dall'ANPPIA e da Telegranducato.

**Destinatari:** Classi del biennio e del triennio degli istituti secondari di II grado.

**Contatti:** Renzo Bacci [renzo.bacci@gmail.com](mailto:renzo.bacci@gmail.com)

## EDUCARE ALLA MEMORIA, ALLA RESPONSABILITÀ E ALLA COSTITUZIONE

**Soggetto proponente:** ANPPIA FEDERAZIONE DI LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto consiste nell'analizzare con gli studenti gli anni bui della storia italiana ed europea, in particolare verranno affrontati ed analizzati con gli studenti gli orrori delle leggi razziali che agirono crudelmente contro una parte del popolo italiano e non solo, in contrapposizione ai principi di fratellanza, di amicizia tra i popoli, dialogo, eguaglianza, libertà e democrazia, previsti e scritti nella nostra Costituzione. Gli studenti verranno aiutati a riflettere su cosa significa "democrazia" e quali sono stati i costi politici e sociali necessari per la sua applicazione.

Il progetto intende educare i giovani alla convivenza democratica, alla solidarietà e all'accoglienza, sia nella vita scolastica che all'esterno, secondo i principi della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, che sono i valori della nostra associazione ANPPIA.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Il progetto consiste nel realizzare, nelle scuole che aderiranno, una serie di incontri in presenza e on line sui temi riguardanti la memoria, la responsabilità e i valori della Costituzione. Esperti, storici ed eredi diretti di deportati e sopravvissuti, quali ad esempio Roberto Rugiadi, figlio di Frida Misul, intervengono nelle classi a partire da ottobre con fase conclusiva a marzo 2024. Verranno proiettati video e/o presentazioni in powerpoint di cui verrà rilasciata copia, in tali occasioni verranno consegnate alle scuole alcune copie del volume "Prima vennero.....estratto dal diario di Frida Misul", edizione ANPPIA. Le attività si svolgeranno indicativamente per circa 2/4 ore per classe. Inoltre saranno consigliati viaggi nei luoghi della memoria.

**Destinatari:** Alunni classi 5<sup>a</sup> della primaria e classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> della scuola secondaria di I grado.

**Contatti:** Volpi 348600358, Rugiadi 3201145943, Filippi 3334983667, Massarelli 3394832342

## IL VILLAGGIO DI NATALE

**Soggetto proponente:** PRO LOCO LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Presso Villa Fabbricotti, inaugurazione 18 Novembre. Il progetto di Pro Loco nato nel 2016 negli anni ha visto la partecipazione di famiglie, scolaresche, gite organizzate, coinvolgendo ogni anno un numero sempre crescente di visitatori provenienti anche da fuori regione. L'idea che lo rende unico è la promozione di uno stile di vita consapevole e l'educazione ad acquisire una coscienza ecologica legata al recupero della tradizione attraverso il gioco, la manualità e la creatività. Un percorso emozionale e sensoriale; un passaggio dal reale alla fantasia nel quale immergersi riscoprendo suoni, colori, profumi, sensazioni, sopite ma non dimenticate, che offre un viaggio educativo multidisciplinare ed eco-sostenibile generativo di idee ed emozioni nate dall'evocazione della tradizione natalizia, fuori dalle logiche consumistiche. L'intero percorso è inclusivo e consente la partecipazione attiva.

L'idea di fondo è la promozione di uno stile di vita consapevole soprattutto nei più piccoli e l'educazione ad acquisire una coscienza ecologica legata al recupero della tradizione attraverso il gioco, la manualità e la creatività. La proposta consiste in un percorso strutturato emotivo e sensoriale che offra un viaggio educativo multidisciplinare ed eco-sostenibile generativo di idee ed emozioni nate dall'evocazione della tradizione natalizia.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Percorso in loco. Il percorso diventa un contenitore che permette lo scambio di emozioni partecipate da tutti coloro che ne prendono parte: le famiglie in visita, i bambini, gli insegnanti ed i personaggi interagiscono tra di loro in un ambiente "protetto" di fiaba in cui tutti i canali sono aperti ed ognuno può agire le proprie risorse relazionali a mezzo della capacità teatrale, artistica o semplicemente dettate dai bisogni espressivi legati all'età e alla storia di chi li sta vivendo. La visita alla Casa di Babbo Natale è interamente assistita e guidata da un numeroso e competente staff di operatori teatrali (vestiti da Elfi) che seguono i bambini nella scrittura di una "lettera a Babbo Natale" in cui ognuno esprime i suoi desideri. Raccontando una fiaba animata e seguendo gli spunti offerti dai piccoli visitatori, si aiutano ad entrare nel clima del progetto e scoprire i particolari eco-sostenibili che li porteranno al cospetto del tanto desiderato Babbo Natale, il quale, sorridente ed accogliente li aspetta per un colloquio personale con ognuno di loro. Nel frattempo nel "Laboratorio degli Elfi" sono pronte tutte le postazioni ed i materiali di recupero (materiali poveri e di uso comune che generalmente i bambini conoscono sotto altra forma ed in altra veste) che serviranno nell'esercizio del processo creativo alla realizzazione di piccoli oggetti, decorazioni ed addobbi trasformando l'ambiente in una vera e propria "aula emotiva" animata da simpatici personaggi.

**Destinatari:** prevalentemente i bambini in età da Asilo Nido, Scuola d'infanzia e primo ciclo della scuola primaria.

**Contatti:** Ombretta Bachini 392 7697963



## CACCIA AL TESORO STORICO-SOCIAL

**Soggetto proponente:** COMUNE DI LIVORNO. UFFICIO ARCHIVIO E PROTOCOLLO – ARCHIVIO STORICO

### **Descrizione e obiettivi:**

Il progetto è pensato per far conoscere sia l'Archivio storico e la sua attività che la storia di Livorno in modo divertente e moderno.

Gli obiettivi del progetto sono far conoscere l'esistenza dell'Archivio storico e attraverso le sue carte far conoscere il passato della città di Livorno in modo divertente e moderno (attivazione di un gruppo wapp con il docente/i docenti attraverso cui testimoniare - attraverso foto e video - il raggiungimento delle tappe della caccia al tesoro storico-social).

### **Attività:**

Attività laboratoriali con la classe: Primo incontro in classe per spiegare cos'è l'Archivio storico del Comune, cosa conserva e descrivere le modalità di svolgimento della caccia al tesoro storica che si svolgerà successivamente – secondo incontro - nel quartiere Venezia con partenza da Via del Toro 8, sede dell'Archivio comunale

**Destinatari:** studenti delle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della scuola primaria e, classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> della scuola secondaria di I grado.

**Contatti:** Simona Fornacciari 0586/820200 sfornacciari@comune.livorno.it – archivio@comune.livorno.it

Stefania Mazzoni 0586/820315 smazzoni@comune.livorno.it

Ezio Papa 0586/820532 epapa.@comune.livorno.it – archivio@comune.livorno.it

## LIVORNO: UN MARE D'AMARE

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE COM .ORG.COPPA ILIO BARONTINI

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto vuole diffondere la storia, la cultura e il folklore del Pentagono del Buontalenti e di Livorno per scoprire le proprie origini.

Gli obiettivi del progetto sono: scoprire le proprie radici per comprendere la Livorno di oggi; sviluppare l'appartenenza alla città con le sue istituzioni per coltivare un senso civico; favorire l'integrazione dei bambini stranieri con la conoscenza delle tradizioni labroniche; sensibilizzare alla disabilità accogliendo al Palio Special, in modo festoso, i suoi vogatori, avvicinare i ragazzi e le famiglie al mondo del remo.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: un incontro propedeutico alla lezione in aula e all'uscita sul territorio con consegna di materiale informativo e descrittivo (riviste delle passate edizioni del progetto, schede sul Pentagono del Buontalenti e sul patrimonio culturale labronico).

2) Attività laboratoriali in classe: Attività interattiva adeguata all'età degli studenti. Temi: Pentagono del Buontalenti con quartieri e monumenti, antichi mestieri del mare, gare remiere e tradizioni del territorio. Uscita mirata a una conoscenza esperienziale del Pentagono del Buontalenti e non solo, del mondo remiero con le cantine delle Sezioni Nautiche e dei Comitati delle gare remiere.

Con l'utilizzo di LIM, powerpoint, video e mappe da completare si mira ad un'interazione per stimolare il desiderio di "appropriarsi" della città (conoscere il nome del proprio quartiere e della relativa Sezione Nautica, nonché vie, monumenti etc.). L'uscita servirà a far sì che l'alunno associ quello che vede a quello che ha acquisito in classe e a rielaborarlo in un lavoro collettivo finale.

**Destinatari:** Classi della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Francesca Sorrentino: Guida Turistica Abilitata per la città di Livorno e provincia.

## DALLA BANDA PARTIGIANA ALLA LIBERAZIONE. UNA CITTÀ DISTRUTTA DALLE BOMBE E LA SUA RICOSTRUZIONE

**Soggetto proponente:** ISTORECO ETS

**Descrizione e obiettivi:** Avvicinandoci all'80° anniversario della Liberazione di Livorno dal nazifascismo intendiamo proporre un modulo che approfondisca il tema del passaggio dall'antifascismo clandestino alla costituzione della Banda partigiana Oberdan Chiesa, inquadrata nella 3 Brigata Garibaldi, e come questa, con le sue azioni, in accordo con il CLN e con le strutture resistenziali regionali anche di natura cattolica, organizzò le battaglie e i sabotaggi per facilitare la liberazione della città e del territorio del Comune di Livorno. Facilitare in questo modo la consapevolezza nelle giovani generazioni del percorso duro e complesso che ci ha condotto alla democrazia e alla Costituzione all'interno di un quadro di riferimento preciso. Naturalmente il percorso sarà contrassegnato anche da un inquadramento generale del tema all'interno della vicenda della Resistenza italiana ed europea, intesa sia come resistenza armata che come resistenza civile senza dimenticare la resistenza di classe.

Il progetto si pone come obiettivi di costruire una memoria critica sulle vicende che ci hanno permesso di ritrovare la libertà dopo il ventennio fascista, accrescere la conoscenza delle pagine scritte sul nostro territorio individuando anche i luoghi dell'associazionismo democratico e resistenziale e adottare la categoria della complessità, a livello sociale, (le classi subalterne, la classe operaia delle fabbriche).

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Sono previsti 2 incontri della durata di 2 ore e 30 minuti ciascuno:

1. La Resistenza alla luce dell'ultima storiografia sul tema
2. Le modalità anche digitali e grafiche e non solo di approcciare il tema.

2) Attività laboratoriali in classe: Sono previsti due laboratori a scelta del docente:

1. DAI TESTI LETTERARI E TESTIMONIALI ALLA GRAPHIC NOVEL.- per studenti della scuola primaria e secondaria di 1° grado.
2. IL CINEMA DI FRONTE ALLA RESISTENZA. DAI PICCOLI MAESTRI, TRATTO DAL LIBRO DI LUIGI MENEGHELLO CON LA REGIA DI DANIELE LUCHETTI, AD UNA QUESTIONE PRIVATA- per studenti della scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado.

**Destinatari:** Gli studenti dalla primaria al triennio della secondaria di II grado calibrando l'intervento in base all'età.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Laureati e specializzati in storia con pubblicazioni sul tema e con esperienza.



MONDO ANIMALE,  
AMBIENTE, SCIENZA E  
TECNOLOGIA

## SCARTY GAME

**Soggetto proponente:** AAMPS

**Descrizione e obiettivi:** Scarty è un gioco di carte sul mondo dei rifiuti e, in particolare, su quello della raccolta differenziata. Il gioco (per 2-8 giocatori), ha regole semplici, è adatto anche ai più piccoli. L'attività proposta mira a far acquisire agli/alle alunni/e delle classi IV e V la conoscenza dei rifiuti e il loro corretto conferimento. In modo semplice e divertente, Scarty tende a valorizzare la motivazione dei bambini cercando di lavorare sul talento e ingegno di ogni singolo/a alunno/a. Auspichiamo che i bambini e le bambine, una volta imparato il gioco, si possano far da promotori del corretto funzionamento della raccolta differenziata all'interno del proprio nucleo familiare. AAMPS si rende disponibile a formare le insegnanti delle classi IV, V su gioco Scarty. Alla fine della formazione sarà dedicato un momento in classe per consegna agli studenti delle carte da gioco. Una volta che i bambini avranno imparato a giocare sarà organizzato un torneo in 3 fasi (di plesso, di istituto e comunale).

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: 4 ore di formazione per il gioco Scarty. Cenni all'utilità dell'attività ludica proposta, alle finalità del gioco, simulazione delle partite e spiegazione della struttura dei tornei.

2) Attività laboratoriali in classe: Gli alunni ricevono il mazzo da gioco Scarty (uno per alunno). I docenti introducono le regole del gioco agli alunni; successivamente organizzano le partite in classe tra gli alunni. Dovranno essere previsti 2 momenti mensili (4 ore al mese) in cui le partite disputate andranno a formare una classifica. Alla fine il/la migliore di ogni sezione andrà a giocare con i/le migliori delle altre sezioni. Questa prima fase avrà luogo da ottobre fino alla fine di febbraio. Le partite verranno svolte all'interno del plesso e saranno a cura degli insegnanti. I/le migliori 2 alunni/e della scuola andranno a sfidare i/le migliori 2 degli altri plessi che fanno parte dello stesso istituto comprensivo. Nella fase "livello istituto comprensivo" le partite verranno svolte all'interno di una delle sedi dell'istituto comprensivo stesso. I vincitori di ogni tavolo prenderanno parte alla rappresentativa dell'istituto che affronterà il livello comunale. le partite dovranno essere svolte nel mese di marzo. Ore previste: 4

Le rappresentative scolastiche si sfideranno per ottenere il titolo di campione Scarty game 2023/24. La sede dell'evento sarà scelta in base alle adesioni. Ore previste: 5 le metodologie didattiche previste sono: attività di coprogettazione con i docenti, attività laboratoriali che stimolino l'interesse sul tema della raccolta differenziata ed educino gli alunni al senso civico sulle tematiche affrontate.

**Destinatari:** Scuola primaria, classi 4<sup>A</sup> e 5<sup>A</sup>.

**Contatti:** Gabriele Rammairone: 3357125658 Andrea Valenti: 0586416 348

## I NASI NELLE SCUOLE

**Soggetto proponente:** ANPANA ODV DI LIVORNO ETS

**Descrizione e obiettivi:** si tratta di far avvicinare i bambini al linguaggio degli animali da compagnia, di una prima conoscenza delle leggi e i comportamenti da tenere in pubblico con i nostri amici a quattro zampe, inoltre vorremmo far vedere loro l'utilizzo dei cani per la ricerca di persone scomparse.

L'obiettivo del progetto è formare i bambini al corretto approccio con i gli animali che normalmente li circondano.

**Attività:**

Attività laboratoriali in classe: lezioni in aula con visione di filmati, diapositive dove sono raffigurati animali e i loro comportamenti, forme di comunicazione non verbale, e dimostrazioni all'esterno di ricerca persone scomparse.

**Destinatari:** bambini della scuola primaria.

**Contatti:** Franco Fantappiè 3351343364, Silvia Ricci 3391099806, Erika Lutri 3403141834

## GREEN SCHOOL ITALIA

**Soggetto proponente:** COOPERATIVA SOCIALE BRIKKE BRAKKE/AAMPS LIVORNO (PROGETTO FINANZIATO AICS AGENZIA ITALIANA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO), CAPOFILIA PROVINCIA DI VARESE CON ALTRI PARTNERS.

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto “Green School Italia: rete di scuole e territori per lo sviluppo sostenibile” rappresenta l'opportunità di valorizzare un modello educativo standardizzato ed efficace per la promozione di buone pratiche ecosostenibili che diventano contenuti formativi trasversali e modelli di gestione delle scuole. Il metodo fornisce strumenti per comprendere le sfide poste dai cambiamenti climatici. Il progetto parte dalle Scuole ma arriva alle Comunità, trasformando il tessuto sociale in cantieri di sostenibilità, per realizzare percorsi di coprogettazione, progetti ed azioni sul territorio di 5 regioni italiane. Ogni scuola certificata Green School dimostra, attraverso la misurazione e la riduzione della loro impronta carbonica, di saper garantire una gestione ottimale delle proprie externalità ambientali e la capacità di svolgere un ruolo di promozione dei comportamenti presso la propria comunità.

Obiettivo è il raggiungimento della certificazione di Scuola Green, che viene attribuita al plesso. Ogni plesso deve riuscire a organizzare e strutturare delle buone pratiche condivise dalle classi su almeno uno dei pilastri del progetto. A dette pratiche deve corrispondere un dato quantitativo espresso in termini di riduzione di produzione di CO<sub>2</sub>. Altro obiettivo da raggiungere è il coinvolgimento della comunità.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Green School Italia metterà a disposizione di insegnanti e studenti coinvolti strumenti operativi e didattici per rafforzare conoscenze, metodologie e competenze nel campo dell'educazione allo sviluppo sostenibile; un percorso formativo modulare per fornire agli insegnanti conoscenze e approfondimenti sull'Agenda 2030 e accrescere le loro competenze per integrare l'educazione alla cittadinanza globale e alla sostenibilità nei curriculum scolastici. Sono previsti 5 incontri formativi sul metodo e di approfondimento su: riduzione rifiuti, riduzione spreco alimentare, riduzione consumo energia, biodiversità, mobilità sostenibile, acqua. È prevista anche la realizzazione di cantieri per la sostenibilità con il supporto degli operatori e con un budget dedicato che vedranno le scuole protagoniste rispetto ad alcuni temi scelti fra i pilastri sopra indicati. A fine anno scolastico si terrà la festa della sostenibilità. Durante questo evento, aperto a tutta la cittadinanza, verranno consegnate le certificazioni Green School ai plessi che nel corso dell'anno scolastico avranno applicato il metodo e conseguito i risultati che saranno stati precedentemente valutati da una apposita commissione.

**Destinatari:** Plessi degli istituti di ogni ordine e grado della città di Livorno. L'iscrizione avviene per plesso.

**Contatti:** Federico Beconi 3203166013, Andrea Pintus 3281324693  
Livorno@green-school.it [www.green-school.it](http://www.green-school.it)

## I CARE LIVORNO

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO RESET LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Quando ammiriamo un bene comune, materiale o immateriale, riteniamo che solamente l'Amministrazione comunale debba farsi carico della sua cura senza pensare che tutti noi cittadini siamo chiamati a dare un contributo attivo. Il progetto "I CARE LIVORNO", promosso dall'Associazione RESET LIVORNO, che da anni sostiene la valorizzazione, manutenzione, conservazione del bene comune e la tutela della natura e dell'ambiente, vuole sensibilizzare i giovani alla cittadinanza attiva. Seguendo le direttive della legge 92 del 20 agosto 2019 - art. 2 – All. A - Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, il progetto fornisce informazioni in merito al Principio di sussidiarietà (art. 118 Cost.), all'Amministrazione condivisa dei beni comuni urbani e sui Patti di collaborazione stipulati tra Comuni e Cittadini. In particolare si analizzeranno i Patti di collaborazione stipulati tra Comune di Livorno e privati cittadini e Associazioni di volontariato come l'Associazione RESET.

Gli obiettivi del progetto sono: sviluppare la cultura del bene comune, promuovere la lotta al degrado, favorire un clima di fiducia tra cittadini ed Amministrazione, favorire una cittadinanza attiva, rafforzare il senso di responsabilità degli alunni verso la cura, la manutenzione, il recupero, la valorizzazione, l'abbellimento, la rigenerazione di beni comuni scolastici.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Interventi di due ore da svolgersi in uno o due incontri a seconda delle esigenze della scuola. Anche le attività saranno decise di concerto con il/i docente/i sulla base delle caratteristiche della classe. Gli argomenti trattati saranno: il Principio di sussidiarietà, l'Amministrazione condivisa, i Patti di Collaborazione per la cura dei beni comuni urbani, riflessioni e commenti sulla cittadinanza attiva, individuazione di un bene comune all'interno dell'aula/istituto da valorizzare e/o tutelare, mantenere ecc. attraverso piccoli impegni quotidiani da mettere in atto, il lavoro di ricerca su attività di cittadinanza attiva, la restituzione del lavoro svolto e riflessioni.

**Destinatari:** Scuole secondarie di II grado di Livorno.

**Contatti:** Mariella Calabresi 3472743267



## AMBASCIATORI DELLA PROTEZIONE CIVILE

**Soggetto proponente:** COMUNE DI LIVORNO- SETTORE PROTEZIONE CIVILE E DEMANIO

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto ha come finalità quella di divulgare i contenuti fondamentali del piano di protezione civile comunale, le norme che lo disciplinano, i soggetti attuatori del Servizio, le competenze e le funzioni delle componenti, ivi compresi la struttura di coordinamento operativo nelle sue varie configurazioni. L'obiettivo è di rendere gli studenti consapevoli delle attività della Protezione Civile.

**Attività:**

Attività laboratoriali in classe: sono previsti 1/2 giorni di formazione per ogni istituto superiore

**Destinatari:** Tutti gli studenti del triennio (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5) delle scuole secondarie di II grado presenti sul territorio comunale, per un totale di circa 4.000 studenti

**Contatti:** Lorenzo Lazzerini, Jacopo Tamberi, Sara Bracaloni

## RI-GENERAZIONE CITTÀ GIOVANE BANDO DI CONCORSO PER ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

**Soggetto proponente:** SOROPTIMIST CLUB LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Descrizione: Il Soroptimist Club Livorno, visto il Protocollo d'intesa, reg. uff. E0001700 del 16/06/2022, tra il Soroptimist d'Italia e il MIUR, invita le Scuole secondarie di 1° e 2° grado a coinvolgere gli alunni ad esprimersi su come i giovani vorrebbero ri-generare la propria città. Il progetto vuole portare i ragazzi a riflettere, conoscere meglio la propria città per proporre interventi per una città più a misura delle nuove Generazioni. Gli alunni, coordinati dal docente di riferimento, potranno realizzare un elaborato in formato digitale, singolarmente o in gruppo, per inviare una proposta progettuale, un'idea che possa contribuire ad apportare un cambiamento positivo nella propria città. Gli elaborati, esclusivamente in formato digitale, dovranno essere trasmessi tramite e-mail con link di collegamento e rispettare le seguenti caratteristiche:

- Elaborati grafici con testi e illustrazioni massimo 3 immagini formato jpeg
- Presentazione PPT, massimo 3 slides.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Il progetto è un Concorso aperto alle scuole secondarie di 1° e 2° grado. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il giorno giovedì 30 novembre 2023 all'indirizzo e-mail livorno@soroptimist.it e/o mariabacci@hotmail.it . Entro sabato 30 marzo 2024 le classi che hanno dato l'adesione dovranno inviare gli Allegati B (Modulo di presentazione) e C (Scheda di sintesi) compilati in ogni parte, inoltrate esclusivamente dall'indirizzo dell'Istituto partecipante, indicando nell'oggetto la dicitura "Ri-Generazione Città Giovane". Ogni email potrà essere relativa ad una sola domanda di partecipazione. Ogni Istituto potrà presentare un massimo di tre elaborati per categoria (sec. I°-II°). Il Soroptimist Club LIVORNO selezionerà, a insindacabile giudizio della commissione appositamente istituita dal Club, gli elaborati regolarmente pervenuti. Verrà data massima diffusione al progetto attraverso i media locali e i progetti vincitori, uno per categoria, saranno premiati e presentati nel corso di un evento finale curato dal Soroptimist Club di LIVORNO alla presenza delle Istituzioni territoriali.

Il Bando, i moduli A, B e C sono disponibili sul sito del Soroptimist Club Livorno ai seguenti link:

<https://www.soroptimist.it/club/livorno/progetti/ri-generazione-citta-giovane-2023-24-44705/>

[https://docs.google.com/document/d/1rb8Y\\_qeTY7zsDTHCEY9AXeOnvjQRuID5/edit](https://docs.google.com/document/d/1rb8Y_qeTY7zsDTHCEY9AXeOnvjQRuID5/edit)

**Destinatari:** alunni delle scuole secondarie di I e II grado.

**Contatti:** Le domande di iscrizione modello A dovranno pervenire entro il giorno giovedì 30 novembre 2023, all'indirizzo e-mail livorno@soroptimist.it e/o mariabacci@hotmail.it

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti allo stesso indirizzo e-mail o telefonicamente.

## IL GIARDINO MONUMENTALE: UNO SPAZIO PER SPERIMENTARE IL PROTAGONISMO AMBIENTALE

**Soggetto proponente:** VIVICEZIONI APS

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto risponde dall'esigenza di vivere lo spazio scolastico non solo come luogo di formazione culturale ma anche come luogo di appartenenza e di socializzazione e di apprendimento all'aperto. Il Liceo Cecioni ha la fortuna di poter usufruire del giardino monumentale che si trova all'interno del complesso della Gherardesca che necessita di una manutenzione costante per poter essere utilizzato appieno. L'associazione Vivicezioni se ne occupa da più di due anni con attività prevalentemente pomeridiane. Il progetto vuole coinvolgere gli studenti nelle attività di pulizia e abbellimento di questo luogo anche mattutine in modo da sviluppare senso di appartenenza ma anche di acquisire competenze civiche (cura dei beni comuni) e di avvicinarli alle tematiche ambientali (servizi ecosistemici, adattamento ai cambiamenti climatici, smaltimento responsabile dei rifiuti). Il progetto era nel programma scuola città 22-23 a titolo gratuito.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere la consapevolezza dell'importanza della cura del verde per le sue funzioni ecosistemiche; promuovere una maggiore coscienza ecologica nella gestione dei rifiuti; accrescere il senso di appartenenza, di protagonismo e di cittadinanza attiva; promuovere la socializzazione tra gli studenti attraverso la realizzazione di attività pratiche.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Gli insegnanti di riferimento delle classi che aderiranno al progetto saranno oggetto di un incontro formativo svolto dagli stessi operatori che si rapportheranno con i ragazzi. L'incontro avrà i seguenti contenuti: il giardino monumentale come risorsa di apprendimento, i temi ambientali che si possono approfondire in giardino: biodiversità, sviluppo sostenibile, servizi ecosistemici, mitigazione e adattamento al cambiamento climatico, economia circolare, i temi civici che si possono approfondire in giardino: la cura dei beni comuni, il senso di appartenenza, il benessere all'interno della comunità scolastica, le attività svolte in giardino negli anni passati, integrazione delle attività di progetto con i programmi curricolari delle classi coinvolte, modalità di verifica.

2) Attività laboratoriali in classe: L'attività con le classi è pensata in moduli di 6 ore per classe, così suddivise:

- Incontro 1 (1 ora): introduzione ai concetti teorici a partire dall'esperienza quotidiana e sviluppo collettivo di un programma di lavoro di attività;
- Incontro 2 (2 ore): attività in giardino a gruppi;
- Incontro 3 (2 ore): attività in giardino a gruppi;
- Incontro 4 (1 ora): valutazione e restituzione partecipata dell'esperienza.

**Destinatari:** Gli Istituti che condividono il Giardino monumentale: Liceo F. Cecioni e IT per Geometri Buontalenti

**Contatti:** Laura Gambone [laura.gambone@gmail.com](mailto:laura.gambone@gmail.com), Claudia Casini [ing.claudia.casini@gmail.com](mailto:ing.claudia.casini@gmail.com)

**LA CASA CHE VORREI: INNOVATIVA, TECNOLOGICA E SOSTENIBILE**

**Soggetto proponente:** COMUNE DI LIVORNO, UFFICIO SPORTELLO UNICO EDILIZIA PRIVATA

**Descrizione e obiettivi:** In continuità con il lavoro già svolto dall'Ufficio Sportello Unico Edilizia Privata con le classi quinte dell'Istituto Tecnico Statale B. Buontalenti per gli elaborati tecnici presentati dai maturandi all'Esame di Stato dell'a.s. 2022/2023, l'Ufficio si propone di svolgere alcune lezioni alle classi quinte dell'I.T.S. per affrontare insieme ai ragazzi il delicato rapporto tra l'attività del tecnico e il quadro degli strumenti normativi che regolano l'attività edilizia nel Comune.

L'obiettivo del progetto è quello di offrire ai ragazzi delle classi quinte una panoramica del quadro normativo vigente, presentandolo come la cornice entro la quale andranno ad operare come futuri tecnici e, quindi, come futuri interlocutori dell'Ufficio Sportello Unico Edilizia Privata. La normativa infatti non deve essere vista solo come un limite, ma come una vera e propria guida capace di rispondere ad esigenze di tutela diverse. La funzione principale dell'Ufficio infatti è far sì che gli interventi edilizi siano realizzati nel rispetto delle regole che presiedono il corretto uso del territorio (risorsa consumabile e, pertanto, esauribile) e delle risorse a questo correlate.

**Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Lezioni frontali di 2 ore alle classi quinte. I tecnici dell'Ufficio analizzeranno, insieme alle classi, gli elaborati tecnici presentati dagli studenti dello scorso anno per dare rilievo agli aspetti che risulteranno essere in aderenza e/o in contrasto col dato normativo.

**Destinatari:** Maturandi dell'Istituto Tecnico Statale B. Buontalenti

**Contatti:** Dott.ssa Tofanelli 0586820389 [otofanelli@comune.livorno.it](mailto:otofanelli@comune.livorno.it) , Arch. D'Auria 0586820596

## IL CERCHIO MAGICO- BIODIVERSITÀ E VERDE URBANO IN CITTÀ

**Soggetto proponente:** COMUNE DI LIVORNO, SETTORE AMBIENTE

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto ha come finalità educare gli alunni all'attenzione, alla cura e al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia delle biodiversità esistenti nel territorio in cui viviamo. Ciò rappresenta il primo passo per promuovere atteggiamenti responsabili nei cittadini di domani. Il progetto mira a far riflettere sull'interazione tra uomo e ambiente, sui principali impatti antropici che causano la perdita della biodiversità, e sulle principali strategie da mettere in campo per la sua conservazione, soffermandosi sulle problematiche connesse al tema del cambiamento climatico e inquinamento atmosferico e ai problemi ad essi legati, con particolare attenzione al tema della qualità dell'aria. L'uscita didattica presso i giardini di Villa Fabbricotti, permetterà agli alunni di analizzare tutti gli elementi che costituiscono la biodiversità del parco urbano presente nella nostra città fornendo importanti spunti di analisi e riflessione. È prevista la redazione da parte delle classi partecipanti di una scenetta animata degli studenti sul tema trattato.

Attraverso questo percorso gli alunni assumeranno la consapevolezza che la Biodiversità rappresenta la ricchezza della vita sulla terra : le piante, gli animali, i funghi e i microrganismi, gli ecosistemi composti da tutti questi esseri viventi e le relazioni che intercorrono fra di loro garantiscono l'equilibrio ecologico del nostro pianeta.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: si terrà un incontro preliminare di circa 2 ore durante il quale si alternerà un momento formativo finalizzato ad esplicitare le potenzialità didattiche e formative, e un momento di scambio di riflessioni per finalizzare al meglio le attività con le classi.

2) Attività laboratoriali in classe: sono previsti due incontri per un totale di 5 ore. Primo incontro: 2 ore. Partendo dalla lettura animata con attrice di alcune pagine del libro il Cerchio Magico, con gli esperti del settore Ambiente e Verde si affronterà il problema della biodiversità : cos'è ,come tutelarla , come preservarla nei nostri centri urbani . Secondo incontro: 3 ORE. Uscita didattica presso la villa Fabbricotti alla scoperta di un esempio di biodiversity garden in centro città ed elaborazione di una scenetta animata degli studenti partecipanti sul tema.

**Destinatari:** classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di I grado presenti nel territorio.

**Contatti:** arch .Rosaria Ruta - Settore Ambiente e Verde [0586820505-rruta@comune.livorno.it](mailto:0586820505-rruta@comune.livorno.it) ; ing. Salvatore Sentina -Settore Ambiente e Verde- [0586802443-ssentina@comune.livorno.it](mailto:0586802443-ssentina@comune.livorno.it) ; dott. Alessandro Ursi - Settore Gestione e manutenzione dei parchi e del verde urbano-[0586824760aurisi@comune.livorno.it](mailto:0586824760aurisi@comune.livorno.it) ; dott.ssa geol. Marta Serraglini-Settore Bonifiche e sostenibilità ambientale - [0586820490mserraglini@comune.livorno.it](mailto:0586820490mserraglini@comune.livorno.it) ; dott. geol. Licoris Toncinich -Settore Gestione e manutenzione dei parchi e del verde urbano-[0586824754ltoncinich@comune.livorno.it](mailto:0586824754ltoncinich@comune.livorno.it)

**NELLE SUE ZAMPE: IL PATENTINO JUNIOR (FNOVI)**

**Soggetto proponente:** COMUNE DI LIVORNO, UFFICIO TUTELA ANIMALI E E COOPERATIVA SOCIALE MELOGRANO

**Descrizione e obiettivi:** Seguendo quanto previsto dal percorso FNOVI (Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiana), il progetto didattico "Nelle sue zampe", suggerisce alle famiglie e alle scuole che educare attraverso un legame è possibile e che i risultati possono essere sorprendenti. Il Patentino Junior è un percorso di educazione al possesso responsabile e alla corretta relazione con il cane. Il progetto prevede un incontro frontale con le classi, in cui, attraverso slides, spiegazioni guidate da parte di medici veterinari, educatori e la compartecipazione del cane, i bambini possono apprendere il corretto approccio da quando il cucciolo entra in famiglia a quando diventerà adulto o anziano. A fine giornata i ragazzi affronteranno un piccolo e semplice test al termine del quale sarà rilasciato l'Attestato che certifica la partecipazione.

Il progetto si fonda su cinque concetti cardine: Conoscere, Educare, Apprendere, Prevenire e Diffondere per insegnare ai bambini i concetti di anatomia, fisiologia ed etologia del cane, con l'obiettivo di far loro scoprire e riconoscere il comportamento, gli stati d'animo e di conseguenza insegnare a relazionarsi nel rispetto delle esigenze del nostro amico con le zampe. I bambini hanno una facilità di incontro con il cane ma è importante insegnare loro come comprenderne il linguaggio, riconoscerne le paure e contenerne l'esuberanza nella relazione.

**Attività:**

Attività laboratoriali con la classe: 1 incontro di circa 3 ore con 4 classi. Si prevede, infatti, un'unica data per l'incontro con le Scuole Primarie e un'altra data per le Scuole Secondarie. Entrambi gli incontri avverranno in sala Pamela Ognissanti presso ex Circoscrizione 1 (da confermare)

**Destinatari:** 5<sup>a</sup> classe della Scuola Primaria (massimo 4 classi), 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe Scuola Secondaria (massimo 4 classi)

**Contatti:** Ufficio Tutela Animali Comune di Livorno

email: [animali@comune.livorno.it](mailto:animali@comune.livorno.it) 0586 820350/820351 cell.3336115042

## SAPERECOOP- EDUCAZIONE CIVICA: SOSTENIBILITÀ. Biodiversità, Ambiente, Alimentazione

**Soggetto proponente:** UNICOOP TIRRENO - DIREZIONE SOCI E COMUNICAZIONE - AREA EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPEVOLE.  
Progetto generale a cura di ANCC COOP dal 1980.

**Descrizione e obiettivi:** sono previsti i seguenti percorsi:

- TRA IL DIRE E IL MARE, C'E' DI MEZZO IL FARE

Destinatari: Scuola Primaria, Scuola Secondaria I grado

- OGNI APE CONTA

Destinatari: Scuola infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I e II grado

- IL CONSUMO SOSTENIBILE

Destinatari: Scuola Secondaria II grado

- LA TAVOLA... ROTONDA. Gusti, disgusti, sapori e valori.

Destinatari: Scuola dell'infanzia

- IL VIAGGIO DEI PRODOTTI. Il cibo dal campo alla tavola

Destinatari: Scuola Primaria

- IL VIAGGIO DEI PRODOTTI. Filiere del cibo, etichette e valori

Destinatari: Scuola Secondaria I

- IL VIAGGIO DEI PRODOTTI. Filiere e valore del cibo, contrasto allo spreco

Destinatari: Scuola Secondaria II

- SOTTO ... TRACCIA

Le proposte di attività hanno come riferimento gli obiettivi dell'Agenda 2030: città e comunità sostenibili, consumo e produzioni responsabili e lotta contro il cambiamento climatico, la vita sott'acqua e vita sulla terra.

Laboratori e attività presso il PARCO LA ROSA DEI VENTI: Lo spazio è prenotabile nella sua funzione di "aula didattica all'aperto" da parte di scuole e associazioni per attività laboratoriali nell'ambito di progetti educativi attivi sul territorio.

Per informazioni e per prenotare lo spazio, è necessario inviare una e-mail a: [rosadeivent@unicooptirreno.coop.it](mailto:rosadeivent@unicooptirreno.coop.it)

### Attività:

1) Formazione per i/le docenti: Webinar e-o laboratori in presenza dedicati ai docenti.

2) Attività laboratoriali in classe: Ogni proposta si articola in un minimo di 2 incontri ad un massimo di 4 per progetti più complessi.

**Destinatari:** dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado; attività declinate con opportuni strumenti e materiali su fasce di età scolare diverse. Maggiori informazioni nella sezione "Descrizione e obiettivi".

**Contatti: Per partecipare è necessario registrarsi su <https://www.saperecoop-unicooptirreno.it/> e compilare la scheda di adesione online.**

Email: [saperecoop.toscana@unicooptirreno.coop.it](mailto:saperecoop.toscana@unicooptirreno.coop.it)

Tel: 366.2216014

Responsabile Educazione al Consumo Cristina Del Moro

Email: [saperecoop@unicooptirreno.coop.it](mailto:saperecoop@unicooptirreno.coop.it)

## IL MONDO E GLI ALTRI ANIMALI

**Soggetto proponente:** U.O.S EDUCAZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE – AREA SUD AZIENDA USL TOSCANA NORD OVEST

**Descrizione e obiettivi:** il progetto offre strumenti di conoscenza per ampliare la visione del Mondo attraverso la mediazione degli animali e di altre forme viventi al fine di poter operare scelte più consapevoli e responsabili e assumendo il principio fondante della stretta relazione tra educazione e prevenzione. Gli obiettivi sono: migliorare la conoscenza della Natura per una corretta interazione con essa; promuovere la cultura del rispetto e della consapevolezza verso gli animali, e di tutti gli esseri viventi in generale, a livello privato e collettivo; prevenire fenomeni come il randagismo, le zoonosi o altri eventi negativi (aggressioni, morsicature, etc.); migliore gestione delle popolazioni di animali d'affezione. Alla fine verrà fatto un questionario di gradimento.

### Attività:

1) Formazione per i/le docenti: sono previsti almeno 2 incontri propedeutici ai fini di sensibilizzare e informare il corpo docente sui temi affrontati dal progetto.

2) Attività laboratoriali in classe: sono disponibili vari moduli (uno per classe), in aula o a distanza. Ciascuno della durata di circa 2 ore.

1) "JUNIOR" :conoscenza del cane in classe con operatori qualificati in Interventi Assistiti con Animali (IAA). Realizzabile solo in base alla disponibilità degli operatori.

2) LETTURA: Lettura e/o ascolto a scelta di un testo tra "Il decimo vitello" e "Il gatto senza frontiere". Si suggerisce di iniziare con il primo. Previsto un incontro con Marco Verdone, Autore e responsabile del progetto: a questo link ci sono le schede dei 2 libri: [http://www.ondamica.it/?page\\_id=2502](http://www.ondamica.it/?page_id=2502) .

3) SANTUARIO PELAGOS BIOLOGIA MARINA: visione documentario e incontro con una biologa marina.

4) FAUNA SELVATICA La fauna selvatica terrestre: biologia e problematiche gestionali. Visione documentario e incontro con una persona esperta.

5) KAYAK :a) Introduzione teorico-pratica al kayak con un Istruttore qualificato per la conoscenza ecosostenibile del mare (per le scuole dotate di kayak); b) Resoconto video de "Il viaggio dei due mari": la Toscana in kayak.

6) FILIERE DEL CIBO Filiere animali e alimentazione. Dalla stalla al piatto. Visione documentario e incontro con una persona esperta.

7) ANIMALI D'AFFEZIONE Possesso responsabile degli animali da affezione. Problematiche sanitarie, aggressioni, lotta al randagismo e ruolo dei canili. Visione documentario e incontro con una persona esperta.

**Destinatari:** Scuole primarie: classi I e II: modulo 1; per le classi 3<sup>A</sup>, 4<sup>A</sup> e 5<sup>A</sup>: moduli 2, 3 e 4; scuole secondarie di I grado: moduli 2, 3, 4, 5, 6; scuole secondarie di II grado: moduli 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Contatti:** Coordinatore progetto: Dr. Marco Verdone, medico veterinario. Az. Asl Toscana nord ovest mail: [marco.verdone@uslnordovest.toscana.it](mailto:marco.verdone@uslnordovest.toscana.it) Tel. 347 362518.

inviare scheda di adesione a: [federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it](mailto:federica.pracchia@uslnordovest.toscana.it)



## **CONOSCIAMO UN OSPITE STRANIERO...ORMAI DI CASA: LA ZANZARA TIGRE**

**Soggetto proponente:** MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO

### **Descrizione e obiettivi:**

L'arrivo delle zanzare asiatiche desta preoccupazione perché origine vettori di malattie importanti per l'uomo, alcune delle quali manifestatesi anche in Italia. È così iniziato anche nel comune di Livorno, in collaborazione con AAMPS e Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, un monitoraggio sulla quantità di uova deposte e sul numero di adulti per area di *aedes albopictus*, più conosciuta come zanzara tigre, in modo da individuare le aree più infestate e ridurre il numero di individui. La parte informativa del progetto, prevede la diretta partecipazione da parte delle scuole tramite esperienza di laboratorio svolta presso il museo con costruzione di un modellino di zanzara tigre, la consegna e l'esperienza di gestire una ovitrappola che viene affidata ad ogni classe, la produzione di una brochure informativa in formato elettronico per aiutare i cittadini a seguire i giusti comportamenti per ostacolare la zanzara.

Gli obiettivi del progetto sono: far conoscere il ciclo vitale e le abitudini di questo insetto per combatterne la diffusione nel giusto modo; diffondere il messaggio alla cittadinanza attraverso una pubblicazione semplice e divertente attraverso canali informatici (stampa eventuale).

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: formazione prevista per un minimo di 3 ore.

2) Attività laboratoriali in classe: Nell'arco dei mesi si effettua un incontro con ciascuna classe presso il Museo per attività laboratorio. Sono previste visioni di immagini, modelli didattici e preparati microscopici, spiegazione sulla gestione dell'ovitrappola e consegna della stessa per ogni classe, l'illustrazione del materiale che gli alunni devono produrre per la realizzazione della brochure informativa, costruzione del modellino della zanzara tigre in cartoncino, uso di microscopi, visione di immagini, uso di modelli didattici scomponibili, costruzione del modellino della zanzara tigre.

Contatti via mail con le insegnanti per linee guida / dubbi sul progetto.

**Destinatari:** scuole primarie (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>), Scuole secondarie I ciclo (solo 1<sup>a</sup>). Al progetto possono partecipare un massimo di 6 classi.

**Contatti:** Dott.ssa Emanuela Silvi – 0586266760  
entomologia.museo@provincia.livorno.it

**ESPLORARE, CONOSCERE, MERAVIGLIARSI. Giochi, escursioni e laboratori nella riserva naturale regionale “Monti livornesi”**

**Soggetto proponente:** la proposta è frutto di un percorso di co-progettazione tra: i COMUNI DI LIVORNO, COLLESALVETTI E ROSIGNANO M.MO, ALWAYS ALLWAYS, Ass. AMICI DELLA NATURA ROSIGNANO, Ass. COSTIERA DI CALAFURIA, ARTMAGERY, Ass. SOPRASOTTO, CNR – Istituto per la bioeconomia, CNR – Istituto di Ricerca sugli Ecosistemi Terrestri, FONDAZIONE ARMUNIA, GIUBBE VERDI compagnia alta maremma, GRUPPO ARCHEOLOGICO PALEONTOLOGICO LIVORNESE, GRUPPO BOTANICO LIVORNESE, WWF Livorno e WWF Livorno Sub.

**Descrizione e obiettivi:** La proposta didattica si costituisce di escursioni, eventi, giochi e laboratori didattici in aula e a cielo aperto, all'interno della Riserva naturale regionale “Monti Livornesi” (di seguito riserva), ed è rivolta alle scuole dell'infanzia primarie e secondarie di 1° e 2° grado.

La proposta è un'occasione per esplorare, imparare e conoscere attraverso le meraviglie della Riserva: per promuoverne la conoscenza, la fruizione e trasmettere, attraverso le attività proposte, i valori di cui la natura è portatrice.

Obiettivi della presente proposta didattica sono favorire una più ampia esplorazione e conoscenza delle meraviglie della Riserva natura regionale dei “Monti Livornesi”, promuovendo la conoscenza, incrementando la fruizione e trasmettendo, attraverso le attività proposte, i valori di cui la Riserva è portatrice.

\* Ogni attività sarà accompagnata da una Guida Escursionistica Ambientale.

\*\* Si è in attesa di sapere se la proposta didattica sarà finanziata dalla Regione Toscana. Nel caso non lo fosse **le spese per i trasporti saranno a carico delle classi aderenti.**

**Attività:** La proposta didattica si costituisce varie attività: escursioni, eventi, giochi e laboratori didattici da svolgere sia in classe che all'interno della Riserva. Dalla pagina successiva si può trovare un elenco con indicati i diversi percorsi possibili, la durata, la fascia d'età o la scuola a cui ciascuno si rivolge, la realtà proponente,, e il periodo consigliato in cui svolgerli.

**Destinatari:** bambini e bambine e studenti e studentesse delle scuole d'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado.

**Contatti:** Camilla Falchetti: [montilivornesididattica@gmail.com](mailto:montilivornesididattica@gmail.com); 333.9341363.

## Percorsi:

### - per la **SCUOLA DELL'INFANZIA**

1) A CUOR LEGGERO. Un mondo di piume, canti e danze.

Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

2) LA MUSICA NEL BOSCO. Alla scoperta dei suoni del bosco.

Durata: min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

3) BIODIVERSAMENTE. Percorso di primo approccio alla biodiversità.

Durata: 2 ore in natura | Periodo consigliato: primavera.

Realtà proponente: WWF Livorno, CNR IBE e CNR IRET, I.C. Bartolena,

4) MODELLARE IL MONDO. Pensare con le mani.

Durata: min. 3 ore | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways e Il giardino di terracotta;

5) COLORIAMO IL MONDO. Comunicare con i colori.

Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

6) L'ALBERO RACCONTA

Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

7) IL MONDO DEI PICCOLI. Storie e segreti degli animali più incredibili del pianeta.

Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

8) LA FAVOLA DELLE API. Storie e segreti delle mercanti di sole.

Durata: 4 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways e Apicoltura Dr. Pesca;

9) LA NATURA DÀ I NUMERI. C'è matematica dappertutto.

Durata: min. 3 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

10) PULIAMO IL MONDO. Abitare il mondo.

Durata: min. 3 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

11) INCANTO D'ACQUA DOLCE. Trasformazioni tra fiabe, natura e mito.

Durata: 4 ore in natura | **Solo per bambini di 4-5 anni** | Periodo consigliato: primavera. Realtà proponente: Always Allways.

### **EVENTI UNICI:**

- VOCE DEL VERBO ALVEARE. Piccolo dialogo fra la natura e un'attrice curiosa.

Durata: 1,5 ore in natura, presso il Parco dei Poggetti a Rosignano M.mo | Svolgimento: 19 maggio 2024, ore 16:00 | Realtà proponente: Fondazione Armunia

- QUANDO LA NATURA AMA. Ma la vita come fa?

Durata: 4 ore in natura | Solo per bambini di 4-5 anni | Svolgimento: 16 febbraio 2024. Realtà proponente: Always Allways.

**- per le SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO:**

1) BIODIVERSAMENTE . Percorso di primo approccio alla biodiversità.

Durata: 1 ore in aula, 2 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera | **Solo scuola primaria 1° ciclo**. Realtà proponente: WWF Livorno, CNR IBE e CNR IRET, I.C. Bartolena;

2) CONOSCENZE E PROBLEMATICHE AMBIENTALI, CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA BOTANICA.

Durata: 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera | **Solo scuola primaria e secondaria di I grado**. Realtà proponente: Gruppo botanico livornese e WWF Livorno, in collaborazione con Associazione Paraplegici Livorno;

3) UN MARE DA CONOSCERE E PROTEGGERE.

Durata: 2 ore in aula, 4 ore in natura | Periodo consigliato: primavera | **Solo scuola primaria 2° ciclo e scuola secondaria I e II grado**. Realtà proponente WWF Livorno e WWF SUB Livorno;

4) ALLA SCOPERTA DELLA VITA LUNGO LA COSTA DI CALAFURIA. Scrigni di biodiversità.

Durata: 3 ore in natura | Periodo consigliato: primavera | **Solo scuola primaria 2° ciclo e scuola secondaria I e II grado**. Realtà proponente Associazione Soprasotto;

5) IL FLYSCH ARENARIO DI CALAFURIA.

Durata: 3 ore in natura | Periodo consigliato: primavera | **Solo scuola primaria 2° ciclo e scuola secondaria I e II grado**. Realtà proponente Associazione Soprasotto;

6) STUDIAMO IL RIO CHIOMA.

Durata: 3 ore in natura | Periodo consigliato: primavera | **Solo scuola primaria 2° ciclo e scuola secondaria I e II grado**. Realtà proponente Associazione Soprasotto;

7) FORESTE PER LA VITA.

Durata: 1,5 ore in aula, 3,5 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera | **Solo scuola secondaria di II grado**. Realtà proponente: WWF Livorno;

8) IL VALORE DELLA BIODIVERSITÀ DEI TORRENTI.

Durata: 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera | **Solo scuola secondaria di II grado**. Realtà proponente: WWF Livorno;

9) BOTANY FOR ALL. Esplorare gli habitat naturali imparando a conoscerne la vegetazione attraverso i metodi di un botanico professionista.

Durata: 2 ore in aula, 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: WWF Livorno;

10) IL LINGUAGGIO DEGLI UCCELLI. Tra piume, canti e danze.

Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera | Realtà proponente: Always Allways;

11) SENZA CONFINE. L'arte del disperdersi.

Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

12) LA MUSICA NEL BOSCO. Alla scoperta dei suoni del bosco.

Durata: min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;

- 13) **MODELLARE IL MONDO.** Pensare con le mani.  
 Realtà proponente: Always Allways e Il giardino di terracotta;
- 14) **IL POTERE DEGLI ODORI.** Maghi di un mondo invisibile.  
 Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways e Virginia Bermejo;
- 15) **IL LINGUAGGIO DEI COLORI.** Cosa ci dicono i fiori.  
 Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Always Allways e Virginia Bermejo;
- 16) **GLI ALBERI RACCONTANO**  
 Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;
- 17) **MICROMEGAMONDO.** Miti, demoni e scienza degli animali più incredibili del pianeta. Durata: 2 ore in aula e 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;
- 18) **PLANETES – VAGABONDI DEL CIELO.** Costruire un planetario per viaggiare alla scoperta del sistema solare.  
 Durata: min. 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera.  
 Realtà proponente: Always Allways;
- 19) **CUSTODI DEL MONDO.** Storia (e segreti) di pietre.  
 Durata: 2 ore in aula e 4 ore, in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;
- 20) **LA TESTA FRA LE NUVOLE.** Impariamo a leggere il cielo (ed il tempo e lo spazio).  
 Durata: 2 ore in aula e min. 3 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;
- 21) **LE PAROLE DEL VENTO.** Alla scoperta del respiro della terra.  
 Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera.  
 Realtà proponente: Always Allways;
- 22) **LA MATEMATICA DELLA NATURA**  
 Durata: 2 ore in aula e min. 3 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways;
- 23) **LA FAVOLA DELLE API.** Storie e segreti delle mercanti di sole.  
 Durata: 2 ore in aula e 4 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Always Allways e Apicoltura Dottor Pesca;
- 24) **TERAPIA FORESTALE.** Ri-connettersi con l'ambiente.  
 Durata: 2/3 ore in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera.  
 Realtà proponente: Artimagery.
- 25) **CONOSCERE CALAFURIA.** Da ogni punto di vista!  
 Durata: 2 ore in aula e 4 ore snorkeling/sup/escursione in natura | Periodo consigliato: autunno e primavera. Realtà proponente: Ass. Costiera di Calafuria;
- 26) **ACQUA: UN BENE PREZIOSO.** Un viaggio nel tempo dalla preistoria ai nostri giorni.  
 Durata: 1 ora in aula e 3 ore in natura | Periodo consigliato: autunno, inverno e primavera. Realtà proponente: Gruppo archeologico paleontologico livornese e WWF Livorno.

## **EVENTI UNICI:**

- EVOLUTION GAME. Alla scoperta del segreto della natura.

Durata: 2 ore in aula e min. 4 ore in natura | Periodo consigliato: da definire insieme alle classi aderenti.

Realtà proponente: Always Always e Giubbe Verdi compagnia alta maremma (Patto di collaborazione Un casale per tutti).

- VOCE DEL VERBO ALVEARE. Piccolo dialogo fra la natura e un'attrice curiosa.

Durata: 1,5 ore in natura, presso il Parco dei Poggetti a Rosignano M.mo |

Svolgimento: 19 maggio 2024, ore 16:00 | Realtà proponente: Fondazione Armunia (Patto di collaborazione Un casale per tutti).

- BIOBLITZ. Diventa esploratore di biodiversità dei Monti livornesi.

Durata: 3 ore in natura | Svolgimento: 28 o 29 ottobre 2023 e 13 o 14 aprile 2024 | Solo scuola secondaria di II grado.

Realtà proponente: Gruppo bio- geodiversità interno a Occhi sulle colline.

- BACK TO THE WILD. Un weekend alla scoperta del bosco e di noi stessi.

Durata: 2 giorni e una notte in natura, presso il Parco dei Poggetti a Rosignano M.mo | Periodo consigliato: da definire insieme alle classi aderenti.

Realtà proponente: Always Always e Giubbe Verdi compagnia alta maremma (Patto di collaborazione Un casale per tutti).

- QUANDO LA NATURA AMA. Ma la vita come fa?

Durata: min. 4 ore in natura | Svolgimento: 7 febbraio 2024.

Realtà proponente: Always Always (Patto di collaborazione Un casale per tutti).

## ENGLISH FOR LIFE, CONSERVATION OF BIODIVERSITY

**Soggetto proponente:** EUROCONTACT PLUS APS

**Descrizione e obiettivi:** 34 ore in Inglese sulla biodiversità, ideate e già realizzate dalla scrivente come POC33956 per ITIS Galilei, si snodano in una comunità educante articolata. I laboratori al MUSMED, al CIBM e Acquario, con CRUMA LIPU a Livorno; a distanza con WWF International. tramite il concittadino suo Special Envoy già Director General, divengono compiti di realtà dal locale al globale. Acquisire conoscenze e competenze prefigura un futuro comune sul pianeta, scienza e coscienza. Si integrano della pratica di Inglese nella "full immersion" di Piazza del Municipio dove gli allievi in accordo con l'Ufficio di Accoglienza al Turista accolgono i croceristi del Mediterraneo a nome della città. I laboratori "English in the Open Air" dal 2013 fanno degli studenti gli alferi di una Livorno moderna, ancora una volta accogliente grazie alle sue generazioni più giovani che sviluppano così senso di attaccamento ad un territorio che conoscono per valorizzarlo nella comunicazione con l'ospite internazionale.

Il progetto ha come obiettivo quello di condividere con gli allievi una visione della biodiversità multidisciplinare in contesto locale e globale tramite esperienze interattive ad alta soglia di vitalità, con sempre maggiori conoscenze ed abilità, cui concorrano anche risorse personali sottese da far affiorare, potenzialità del territorio con soggetti qualificati ed esperti, per contribuire ad un ambiente collettivo in cui fiorire.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Interazione con insegnanti di Inglese sul progetto e laboratori per formarsi alla metodologia. Accordo/Proposta modalità di integrazione/efficientamento di programmi scolastici, uso della lingua e definizione prove per la restituzione dei lavori.

2) Attività laboratoriali in classe: Aula, preparazione laboratoriale in Inglese alle attività esterne. UN, COP, EU e Costituzione Italiana per l'ambiente; MUSMED macchia mediterranea e banca dei semi; raccolta e messa in dormienza; CIBM regole e pratica sul pescato; Acquario biodiversità Arcipelago Toscano; CRUMA, LIPU e WWF, interazioni. Piazza del Municipio pratica di Inglese per accogliere i croceristi del Mediterraneo.

Le metodologie e strategie didattiche che verranno utilizzate sono: Seconda lingua scritta e orale strumento formativo a valenza multipla per moltiplicare i risultati; costruzione del sentimento, le modalità di percezione e rappresentazione della realtà per sviluppare percezioni e cognizione; approccio multidisciplinare e discipline dell'arte a stimolare potenzialità sottese dell'individuo da mettere in relazione sistemica dinamica evolutiva con il sé e la classe.

**Destinatari:** Secondarie di II grado, dopo valutazione di Inglese, biennio, triennio.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Qualificati, esperti e specializzati nel settore, per Istituto di rappresentanza.

## PROGETTARE E STAMPARE IN 3D I MOBILI DI UNA CASA

**Soggetto proponente:** ROBOCODE ASD

**Descrizione e obiettivi:** In questo corso realizzeremo alcuni disegni tridimensionali con un CAD semplice e gratuito: Tinkercad per creare le miniature dei mobili di una casa e realizzarli con la stampante 3D. Questo programma ci aiuterà a capire come progettare e disegnare in tre dimensioni. La progettazione CAD migliora la comprensione degli oggetti nello spazio, facilita la comprensione di proiezioni ortogonali e prospettiva. La stampante 3D permette la nascita dei primi "atelier creativi" che propongono agli alunni attività di "artigianato digitale". La Tecnologia, una volta solo riservata al mondo industriale, ora è sempre più alla portata di tutti con un nuovo modo di progettare e creare artefatti per questo è necessario preparare gli alunni ai lavori del futuro dalla prototipazione rapida al progetto di design o architettura. La stampante 3D è in grado di trasformare in poco tempo le idee di progetto in oggetti fisici da utilizzare facilmente nel curriculum didattico.

Gli obiettivi del progetto sono: favorire l'uso consapevole della tecnologia digitale, il dialogo e la condivisione, gratificare il raggiungimento della competenza, suscitare nei ragazzi il desiderio di imparare con divertimento, guidare l'apprendimento attivo, maturare riflessione, pensiero critico, riconoscimento positivo dell'errore. Si impara facendo e sbagliando. Ci si allena a progettare, sperimentare e stampare.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: 6 ore divise in 3 incontri per ciascuna classe aderente.

2) Attività laboratoriali in classe: impariamo a muoverci nel piano di lavoro di Tinkercad, creiamo degli oggetti 3D. Impariamo a fare rilievo e ridisegno di piccoli oggetti. Ma cos'è una stampante 3D e come funziona? Progettiamo gli oggetti di arredo e li stampiamo. Realizziamo così un arredamento in miniatura. Stampiamo degli oggetti di prova. Gli studenti lavorano insieme e l'arredo in scala rimarrà alla classe.

Il Learning by Doing permette allo studente di essere coinvolto direttamente nel processo di apprendimento, migliorando le strategie di risoluzione dei problemi con l'uso della logica, miglioreranno la conoscenza della geometria dello spazio e la capacità di lavorare in team. L'imparare facendo permette di partire da un'idea e arrivare alla realizzazione del proprio progetto

**Destinatari:** Docenti e classi scuole primarie (solo 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) e secondarie di I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Insegnanti, pedagogisti e informatici.





LINGUAGGI MUSICALI,  
ARTISTICI,  
CINEMATOGRAFICI  
E TEATRALI

## LUNGOMARE AD ARTE: LIVORNO GALLERIA EN PLAIN AIR

**Soggetto proponente:** AGAVE SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE in collaborazione con FONDAZIONE LIVORNO

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto nasce in seguito all'ideazione di un percorso di pannellonistica realizzato sul lungomare livornese. Sono segnalati interessanti scorci paesaggistici ed architettonici che trovano un loro corrispettivo nelle tele di alcuni importanti artisti livornesi e non solo. Queste tappe accompagnano la passeggiata costiera e creano un percorso dove territorio, paesaggio, storia e tradizioni si uniscono. I pannelli sono collocati in luoghi strategici che sono stati motivo di ispirazione per le tele poi realizzate.

### **Attività:**

Attività laboratoriali in classe: Per le prime 8 classi che si iscriveranno, il percorso è gratuito nell'ambito del bando "Interventi per l'arte e la cultura 2023" finanziato dalla Fondazione Livorno. È previsto un incontro in classe dove sarà illustrato l'itinerario, le sue tappe e le relative opere. Il percorso continua in esterna ed ha come prima tappa il viale Italia con gli scogli dell'Accademia e il vecchio Lazzeretto, si prosegue poi fino al viale di Antignano dove è possibile notare il famoso albero di tamerice, immortalato da G. Fattori. Le attività laboratoriali si svolgeranno durante l'incontro in classe e saranno approfondite le varie tematiche storiche, artistiche e paesaggistiche in modo da rendere facilmente riconoscibile ogni dettaglio durante l'incontro all'esterno. Il personale adibito alle attività è laureato in Conservazione dei beni culturali, Architettura, Scienze dei Beni culturali.

Il fine che proponiamo è di dare un importante riconoscimento al nostro territorio, meta di artisti e scenografia ideale per le loro rappresentazioni pittoriche. Questo itinerario sarà inoltre un importante contributo per ufficializzare alcuni punti naturalistici della nostra costa, come luoghi di importanza storico artistica da valorizzare e salvaguardare in quanto resi immortali dalle tele di noti pittori.

**Destinatari:** Il progetto è rivolto alle scuole primarie e alle secondarie di I grado.

**Contatti:** Emilia Baratta, [didattica@agaveservizi.it](mailto:didattica@agaveservizi.it) Elena Spagnoli, [segreteria@agaveservizi.it](mailto:segreteria@agaveservizi.it), 3483801479

## ALLA SCOPERTA DEL TEATRO GOLDONI

**Soggetto proponente:** FONDAZIONE TEATRO "C. GOLDONI"

**Descrizione e obiettivi:** calibrata sulle diverse fasce d'età, la visita è una straordinaria occasione per immergersi nell'edificio del Teatro, dalla platea agli ordini, il palco reale, fino al palcoscenico e per entrare in contatto con le figure professionali artistiche e tecniche che ci lavorano. Anche i visitatori più piccoli, attraverso giochi teatrali, potranno immergersi in un sentiero popolato di formule magiche che apriranno nuove dimensioni, in un susseguirsi di suggestioni che, come in un gioco di scatole cinesi, porteranno a svelare quel mondo incantato che prende vita sul palcoscenico e dietro le quinte.

La visita guidata è volta a far conoscere e rendere familiare il teatro alle giovani generazioni, un viaggio che lasci la giusta percezione del "saper stare a teatro" da spettatori consapevoli nel rispetto delle fondamentali regole di comportamento.

**Attività:**

Attività laboratoriali in classe: In loco. La visita è della durata di un'ora circa ed è gratuita

**Destinatari:** Tutte le scuole di ogni ordine e grado (scuole dell'infanzia comprese, dai 5 anni).

**Contatti:** Visite curate dal personale del Teatro. Resp. progetto Silvia Doretti  
0586 204206

## PROGETTAZIONE MOSTRE DIGITALI E REALIZZAZIONE STORYTELLING

**Soggetto proponente:** APS PENTAGONO

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto è in collaborazione con Proforma video design e APS Pentagono, ed ha il fine di promuovere e sviluppare l'educazione e la conoscenza delle arti visive e la valorizzazione con esse degli spazi e i luoghi di rilevanza storica della città di Livorno, in questo specifico caso veicolando le informazioni sulla vita e le opere di Bernardo Buontalenti. Insieme agli insegnanti è prevista la creazione di una documentazione che illustri come poter lavorare su la formazione e la competenza della creazione di materiali multimediali, i supporti necessari per la realizzazione dei percorsi multimediali e il rapporto di valorizzazione interconnesso con gli spazi storici e la video arte. Il progetto di museo del Buontalenti in Fortezza Nuova a Livorno prende vita dalla necessità di creare un luogo per la cittadinanza e per il comparto turistico capace di esporre con nuove tecnologie ed in maniera diretta e semplice il percorso complesso e multiforme del genio di Bernardo Buontalenti.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Analisi del tema, conoscenza dell'argomento, raccolta informazioni e materiale, prima analisi degli spazi, stesura sceneggiatura. Breve storia delle arti visive, dalla nascita allo stato contemporaneo, i centri di arti digitali e il videomapping.

2) Attività laboratoriali in classe: Analisi dello spazio da installare. Scelte sui contenuti da realizzare, sulla tecnica da utilizzare e sulle strumentazioni più adeguate per la riproduzione. Visita con percorso guidato e analisi diretta di strumentazione e contenuti alla mostra digitale dedicata a Bernardo Buontalenti (o altre mostre presenti nel momento) presso la Fortezza Nuova di Livorno.

Sarà effettuata una panoramica sui software utili (Premiere, After effect, Cinema 4d, Resolume Arena, Touchdesigner...) e sugli hardware per la regia (Watchout, Brightsign...) e sulle attrezzature (videoproiettori, ledwall...). al fine di realizzare un semplice esempio di proiezione/installazione/mapping.

**Destinatari:** primaria e secondaria di I grado

**Tipologia di operatori coinvolti:** 2 operatori totali, un operatore per ogni modulo

## UNA CLASSE IN CIRCO!

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE KOALA

**Descrizione e obiettivi:** L'idea fondante del progetto è assumere il tema del circo come punto di partenza per un lavoro creativo, armonico e formativo. Centrale il lavoro teatrale sul clown che sarà il filo conduttore di questo progetto che si apre al mondo del circo e ne utilizza gli strumenti e le dinamiche. Elementi teatrali e di gioco, affiancati alle arti circensi, moltiplicano le possibilità di crescita dei ragazzi, lasciando qualcosa che gli accompagna per tutta la vita in termini di confidenza e di cura con se stessi, e con il prossimo. Il rapporto tra ragazzi si sviluppa in modo speciale: si basa sulla fiducia che devono avere l'un l'altro, sulla collaborazione, e sulla solidarietà. Instaurare una complicità col compagno insieme al quale si deve svolgere un esercizio di improvvisazione o di acrobatica, fa emergere uno stato di soddisfazione e di scoperta rispetto alle capacità relazionali che prima erano semplicemente nascoste. I bambini sperimentano a "mettersi in gioco" giocando. Il progetto ha i seguenti obiettivi: per l'area individuale la capacità di crescere sui propri errori, migliorare la concentrazione, sviluppare la creatività, l'equilibrio interiore, l'autostima, la disciplina, la costanza l'indipendenza, la motivazione e la comprensione, per l'area sociale lo sviluppo della cooperazione, della comunicazione, del rispetto reciproco, della responsabilità, delle capacità di integrazione, di assistenza e della tolleranza e, per l'area cognitiva, lo sviluppo di interesse, ingegno, comprensione di tecniche e la loro applicazione.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: N° 6 ore formative, nelle quali verranno approfonditi i temi dell'educazione comico-relazionale e l'uso degli strumenti del piccolo circo in campo educativo, l'uso della consapevole della "stupidità" (dello stupirsi!) nella relazione educativa

2) Attività laboratoriali in classe: 10 laboratori da 1 ora, in orario scolastico. Il percorso è, per le sue caratteristiche, aperto nei contenuti e flessibile nella forma. Il contenuto degli incontri può essere concordato con le insegnanti in base agli obiettivi. I laboratori saranno incentrati sulle dinamiche del clown, il bianco e l'augusto, la circomotricità, l'equilibrio, la giocoleria e l'acrobatica. È previsto un evento finale. Apprendimento attivo che permette di apprendere attraverso il coinvolgimento di tutti i sensi, partendo dal soddisfare le proprie esigenze e desideri, in un'esperienza creativa e formativa che è conseguente alla responsabilità della scelta dei partecipanti. Gioco di gruppo, improvvisazione teatrale, lavoro cooperativo ed in piccoli gruppi, didattica frontale e sperimentazione libera.

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia (dalla sezione 4 anni), scuola primaria, scuola secondaria di I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Educatori esperti e con formazione specifica nei progetti di circo ludico-educativo e sociale.

## LABORATORIO DI SCRITTURA SENSORIALE - SCRIVERE CON I CINQUE SENSI (VISTA, OLFATTO, UDITO, ODORATO, GUSTO)

**Soggetto proponente:** ASSOCIAZIONE SCUOLA CARVER

**Descrizione e obiettivi:** Lo scopo del ciclo di incontri sarà quello di formare i partecipanti all'utilizzo consapevole ed efficace di tecniche, strumenti e modalità per imparare a narrare per scritto una storia persuasiva ed efficace, affabulando un lettore generico. In quest'ottica i docenti Carver, tutti professionisti dello storytelling con pluriennale esperienza di aula alle spalle, propongono l'approfondimento di argomenti teorici e al tempo stesso divertenti esercizi pratici, da utilizzare per allenare e tenere ben caldo il forno delle idee della fantasia e dell'ispirazione. Attraverso un ciclo di 5+2 incontri (cinque incontri con le classi e due incontri formativi con le insegnanti) andremo a lavorare sulla scrittura sensoriale, ovvero sul mettere i cinque sensi al servizio dell'ispirazione e produzione narrativa. Possibile scrivere con gli occhi, con le orecchie, con il tatto e con l'odorato? Certo che sì! Lo scopriremo attraverso una serie di divertenti esercizi di bombardamento sensoriale! Verranno fatti esercizi di transcodificazione, dallo stimolo di vista, udito, olfatto, odorato e gusto alla produzione di testi originali. L'obiettivo del progetto è stimolare i bambini/ragazzi ad un utilizzo consapevole della parola scritta, attraverso un sano "bombardamento" sensoriale dell'ispirazione e della fantasia.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Prevediamo 4 ore di formazione (2 incontri da 2 ore) docenti per spiegare le nostre tecniche innovative di stimolo della fantasia e dell'ispirazione

2) Attività laboratoriali in classe: Cinque incontri di due ore con le classi. Nel corso degli incontri con le classi prevediamo di utilizzare tecniche avanzate di stimolo creativo dei cinque sensi, al fine di accompagnare i ragazzi verso una produzione originale di testi scritti.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie didattiche: Tecniche di scrittura creativa (creative writing) e tecniche innovative di stimolo della fantasia e dell'ispirazione attraverso l'utilizzo di vista, gusto, olfatto, udito e odorato.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di I grado

**Tipologia di operatori coinvolti:** Due formatori Scuola Carver - Francesco Mencacci e Laura Adamuccio

## PICCOLI PASSI GRANDI MONDI

**Soggetto proponente:** ATELIER DELLE ARTI APS

**Descrizione e obiettivi:** Il progetto prevede la realizzazione di laboratori di danza rivolti ai bambini delle scuole primarie con le danzatrici di Atelier delle arti. Il laboratorio coreografico proposto, ripristinando l'aspetto giocoso e curioso, cercherà di evidenziare che nel corpo di ognuno di noi è racchiusa la propria storia e quella di tutti i corpi, una sorta di archetipo e al tempo stesso un unicum. La ricerca attraverso il linguaggio della danza contemporanea, indaga la Relazione nella quale l'individuo manifesta il proprio "chi", la sua Unicità, che può affermarsi come tale solo nella pluralità, in quello spazio in comune nel quale lo stare insieme. Il confrontarsi e il presentarsi all'altro delinea la presenza dell'individuo nel mondo. Sarà curioso e stimolante studiare e creare, in un continuo scambio tra chi, come noi, cercherà di indicare una possibile evoluzione del gesto e chi, come loro, tenterà, invece, di riportare il gesto alla sua natura più autentica e originaria.

Gli obiettivi del progetto sono: promuovere i linguaggi della danza come strumento di conoscenza del sé e del mondo. Avviare i bambini all'ascolto del corpo nell'atto creativo, attraverso la scoperta del gesto nella sua natura autentica creativa e giocosa, indagando le potenzialità spaziali e relazionali del corpo e con l'altro, approfondendo schemi motori e affettivi che generano benessere, stimolando la memoria emotiva.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Saranno previsti ad apertura del progetto 2 incontri di formazione, della durata di 2 ore ciascuno con le insegnanti con l'obiettivo di confrontarsi sul progetto e fornire gli strumenti per affrontare coi bambini le tematiche proposte.

2) Attività laboratoriali in classe: 10 incontri di 2 ore a cadenza settimanale. Prima Fase: i bambini saranno lasciati liberi di esplorare il gesto nella sua forma più autentica, Seconda Fase: i bambini saranno guidati attraverso le tecniche della danza contemporanea nella creazione di brevi coreografie. Il progetto prevede la restituzione finale, in accordo con le classi che parteciperanno, in un luogo significativo della città .

Metodologie / Strategie didattiche utilizzate: Saranno tenute lezioni collettive svolte secondo le tecniche base della danza contemporanea, esercizi sulla tattilità, sull'utilizzo del peso, individuazione delle leve naturali del corpo. Esercizi di improvvisazione guidata sul movimento sia individuale che di gruppo. Lavoro sulla percezione spaziale e di relazione al gruppo. Esecuzione e creazione di brevi composizioni coreografiche.

**Destinatari:** Scuole primarie.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Formatrici/danzatrici professioniste di Atelier delle arti.

## GIOCARE CON L'ARTE AL MUSEO

**Soggetto proponente:** COOP. ITINERA IN COLLABORAZIONE CON COOP.AGAVE

**Descrizione e obiettivi:** In continuità con il progetto promosso lo scorso anno si prevede di valorizzare la conoscenza dei luoghi della cultura, in particolare del Museo Civico G. Fattori e della Sezione Contemporanea del Museo della Città attraverso la conoscenza delle importanti collezioni d'arte ivi conservate e legate a grandi nomi di artisti. Un patrimonio cittadino di grande valore, con opere diverse che vanno dal figurativo all'astratto, che proponiamo sia raccontato secondo strategie nuove, coinvolgenti ed adeguate a pubblici ampi anche di non esperti. In particolare, per consolidare il rapporto dei più piccoli e delle loro famiglie con i luoghi della cultura, si prevede di realizzare con i bambini e le bambine dei kit ad hoc scaricabili gratuitamente dai siti dei due musei o disponibili in forma cartacea presso le biglietterie in linea con i più grandi musei d'arte (Palazzo Strozzi, Museo del Novecento) per poter svolgere anche in autonomia delle visite delle sale espositive.

Gli obiettivi del progetto sono rendere attivo un processo emozionale e conoscitivo, presupposto indispensabile per una piena comprensione e valorizzazione dei musei; valorizzare la conoscenza dei luoghi della cultura; favorire la capacità di orientamento di bambini e bambine rispetto al proprio territorio e promuovere la visita autonoma delle famiglie nei musei attraverso modalità ludico-didattiche inclusive e dinamiche.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: modulo formativo di 3 ore da realizzare sia presso il Museo Fattori che il Museo della Città: presentazione del patrimonio artistico, dello staff didattico, metodologie didattiche, obiettivi educativi, strumenti.

2) Attività laboratoriali in classe: percorso di 7 ore a classe:

- 1° incontro 2 ore in aula: cos'è un museo? Le collezioni d'arte livornesi (videoproiezione), obiettivi del progetto
- 2° incontro 3 ore visita guidata e laboratorio al Museo Fattori o alla sezione contemporanea del Museo della città
- 3° incontro 2 ore progettazione e realizzazione del kit didattico per famiglie a utilizzare gratuitamente durante la visita al museo

Dopo una prima fase di approccio teorico, gli incontri si baseranno sul metodo learning by doing, imparare attraverso il fare. Le attività saranno una vera e propria esperienza conoscitiva, dinamica, pratica, interattiva. Saranno gli stessi alunni, divisi in gruppi di lavoro, a progettare, ideare, costruire percorsi di visita dei musei in collaborazione con lo staff didattico.

**Destinatari:** classi 4<sup>A</sup> e 5<sup>A</sup> scuola primaria, classi 1<sup>A</sup> scuola secondaria I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** operatori con laurea in storia dell'arte/con capacità comunicative ed esperienze in ambito educativo.



## MASCAGNI EDUCATIONAL

**Soggetto proponente:** FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

**Descrizione e obiettivi:** Mascagni Educational, promosso dal Dipartimento Mascagni della Fond. Teatro Goldoni, è una iniziativa finalizzata a coinvolgere e appassionare gli studenti delle primarie e secondarie al mondo dell'opera lirica. Attraverso un percorso partecipativo il progetto mira a sviluppare la creatività e la conoscenza musicale dei giovani concentrandosi sull'opera di Pietro Mascagni. L'obiettivo è avvicinare gli studenti all'opera lirica come patrimonio culturale stimolando la loro fantasia e creatività. Gli studenti analizzeranno i diversi linguaggi dell'opera imparando a guardare il mondo da diverse prospettive. Utilizzando la musica e il linguaggio del corpo potranno esprimere emozioni e sentimenti realizzando, con l'aiuto degli esperti e i docenti, rappresentazioni grafiche, scritture, esecuzioni musicali e mise en espace che saranno rappresentate in teatro. Saranno liberi di esplorare il mondo di Mascagni secondo le proprie prospettive oppure di seguire le tracce tematiche che saranno suggerite.

L'obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo della musica e dell'opera lirica focalizzandosi sull'autore Pietro Mascagni e le sue composizioni. Attraverso la conoscenza della vita e delle opere di Mascagni, si mira a coinvolgere attivamente gli studenti in attività che sviluppino la loro creatività e immaginazione.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Sono previsti due incontri di due ore ciascuno per i docenti che aderiscono al progetto. Gli appuntamenti in teatro forniranno informazioni e strumenti su Mascagni e la sua musica in modo da poter scegliere filone e linguaggio da sviluppare in classe.

2) Attività laboratoriali in classe: Fase conoscitiva: gli studenti avranno a disposizione materiale informativo e incontri (minimo 2 a classe) con esperti, Fase produttiva: gli studenti, seguiti da esperti, svilupperanno la creatività elaborando un prodotto finale in diverse forme: scritti, sceneggiature, disegni, filmati, esecuzioni musicali o mise en espace. Saranno previste una o più giornate in teatro per darne visibilità.

Saranno effettuati incontri in classe con esperti che prevedono ascolti musicali e filmati; nella seconda fase le classi, affiancate dagli esperti (musicali e teatrali) sceglieranno il linguaggio con cui vorranno realizzare la propria produzione; l'ultima fase si svolgerà in teatro dove gli studenti potranno dare visibilità delle proprie produzioni.

**Destinatari:** Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Esperti di musica ed esperti teatrali.

## VOCI DALLA BALERA

**Soggetto proponente:** ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA

**Descrizione e obiettivi:** Il Progetto "Voci dalla Balera" propone una ricerca delle origini della "Canzone italiana": intrecciando il percorso con lo studio della narrazione e dell'intreccio teatrale delle storie ritrovate nel proprio tessuto familiare, la ricerca e lo studio della musica popolare dei primi 50 anni del 1900 prende primaria importanza. Il Progetto si articolerà nella ricerca delle fonti musicali dell'epoca e delle testimonianze di nonni e zii, o comunque nell'incontro con persone che hanno vissuto quel periodo storico; unendo quindi esperienze e storie vissute (e romanizzate per l'occasione) e la riscoperta della melodia. Gli studenti verranno coinvolti nello studio del canto e nella rielaborazione del materiale musicale in chiave moderna. Inoltre gli studenti approfondiranno gli elementi base del "fare teatro" e dell'esperienza drammaturgica. Il percorso si concluderà con la messa in scena del lavoro svolto, sia dal punto di vista musicale che drammaturgico/teatrale.

Gli obiettivi sono: raggiungere competenze musicali, sia in ambito tecnico/vocale che di conoscenza del repertorio; raggiungere competenze di base in ambito teatrale, espressione delle emozioni e consapevolezza di sé, sviluppo del team building e lavoro di gruppo, accrescere la consapevolezza della memoria storica e dell'importanza della figura degli anziani nella società odierna.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Per il progetto, si propone un percorso di alfabetizzazione teatrale basilare per le insegnanti coinvolte. Si propone inoltre un approccio alle fonti della musica popolare dei primi del '900.

2) Attività laboratoriali in classe: Le lezioni si articoleranno sia in maniera frontale che in modalità lavoro gruppo e didattica dialogata. È previsto anche un approfondimento a casa per la ricerca delle fonti storiche.

Il progetto è articolato in tre macro sezioni:

- Approccio e studio del canto e del repertorio musicale dell'epoca in esame,
- Studio drammaturgico delle testimonianze per creare un intreccio narrativo,
- Alfabetizzazione di base delle competenze teatrali e dello spettacolo dal vivo.

È previsto anche un approfondimento del periodo storico affrontato.

**Destinatari:** I destinatari di questa proposta sono gli studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Gli operatori devono essere sia insegnanti di musica che di tecnica teatrale.

## DAL SEGNO AL SOGNO- VIAGGIO CON SIGNORINA PERFEZIONE, SIGNORINA FANTASIA E ERRORETERRORE

**Soggetto proponente:** L'ORTO DEGLI ANANASSI A.P.S.

**Descrizione e obiettivi:** In una società sempre più complessa e foriera di stimoli (il più delle volte contraddittori e/o controversi) in cui l'impetoso obiettivo principale è la "prestazione" l'individuo in formazione rischia di trovarsi sopraffatto da modelli ai quali, molto spesso, desidera assomigliare o corrispondere senza avere gli strumenti per comprenderli perdendo di vista, in questo, la necessità di coltivare la propria identità. Come se non bastasse, a questo si aggiunge la difficoltà di leggere un mondo in cui la diversità, dai vari punti di vista in cui si può intendere, fa sempre più parte del quotidiano rivelando in sé la potente natura in qualità di RISORSA ma sempre più costretta e mortificata da un dibattito pubblico che trasforma in paure quelle che invece possono essere interpretate come occasioni di arricchimento e di crescita.

Gli obiettivi del progetto sono: favorire l'incontro, la collaborazione e lo scambio attraverso strumenti teatrali; agevolare il riconoscimento e l'espressione delle emozioni, promuovendo relazioni sane basate sull'ascolto; valorizzare la differenza; stimolare la creatività attraverso la flessibilità e il percorso di cambiamento; favorire un contatto costruttivo e rispettoso delle energie individuali.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: La formazione insegnanti, che si articolerà in 2 incontri di 1 ora e mezzo ciascuno al Teatro della Brigata, prevede l'esposizione degli obiettivi del percorso con mini immersioni in alcune delle esperienze/gioco che vivranno gli alunni nelle classi.

2) Attività laboratoriali in classe: Cinque incontri di due ore ciascuno per giocare con la propria fantasia, osservarla e indagarla attraverso il disegno e l'espressione teatrale per accoglierla e accettarla imparando a sperimentare insieme ad essa la gestione degli errori. Attraverso la creatività gli alunni avranno occasione di lavorare sulla trasformazione fertile mettendosi in contatto con le proprie naturali inclinazioni. Il gioco del teatro si fa dinamico, ogni energia si esprime pienamente utilizzando fantasia e impegno senza rigidità da prestazione, con spontaneità; attraverso la narrazione grafica, emotiva, corporea e vocale il libero "segno" si trasforma in libero "sogno" sul palcoscenico di carta e sulla scena teatrale, tra personaggi da caratterizzare e arricchire di percezioni emotive colorate di fantasia.

**Destinatari:** Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria. di I grado (previsti adattamenti di strumenti per età d'utenza)

**Tipologia di operatori coinvolti:** La conduttrice Enrica Nota Francesco e gli insegnanti previsti in classe.

## IL TEATRO VA A SCUOLA: IO E IL MIO MONDO

**Soggetto proponente:** PILAR TERNERA A.P.S

**Descrizione e obiettivi:** Il teatro va a scuola propone laboratori teatrali per le classi degli istituti scolastici della città, a cura di formatori professionisti di Pilar Ternera/NTC. Il teatro è, indiscutibilmente, un mezzo importante per accompagnare la crescita nelle sue varie fasi, per conquistare una maggiore consapevolezza del proprio modo di essere e delle proprie risorse, utili sia per sostenere e rafforzare il proprio mondo (l'io), sia per codificare e affrontare con coraggio e gentilezza il mondo esterno. Esplorando, attraverso il gioco, i linguaggi espressivi verbali e non, i/le ragazzi/e verranno condotti/e in un viaggio di ricerca dentro di sé, volto a favorire una costruttiva gestione delle emozioni, una maggior confidenza con il proprio corpo, una più sincera e coraggiosa relazione con l'altro. Il teatro si configura come prezioso strumento formativo per la crescita individuale e la comprensione del mondo e delle diversità, rafforzando così l'importante sinergia con la scuola.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Percorso formativo per insegnanti della durata di 2 ore per due incontri, che devono essere svolte prima dell'inizio dei laboratori in classe, con l'obiettivo di fornire gli strumenti specifici per poter lavorare anche in autonomia con gli/le studenti/esse.

2) Attività laboratoriali in classe: Realizzazione di laboratori di propedeutica teatrale nelle classi, articolati in 10 incontri di un'ora ciascuno, e un incontro di 2 ore come evento conclusivo, che rappresenta un importante momento di prova e di crescita per la classe e costituisce un'occasione di restituzione per valutare la riuscita del progetto, sia dal punto di vista didattico che personale.

Verrà utilizzato un ampio ventaglio di "Theatre games" che servirà a lavorare su: l'ascolto attivo, il cooperative learning, le azioni fisiche, e la maschera; approfondimento dello strumento della voce e della respirazione; lavoro sulle emozioni e sulla relazione con il mondo interno e mondo esterno. Metodologie che consentono di attivare e valorizzare le risorse individuali in un clima sereno e partecipativo.

**Destinatari:** Scuole cittadine di ogni ordine e grado

**Tipologia di operatori coinvolti:** Formatori esperti in teatro scuola, operanti da anni nella scuola di teatro del NTC.

## GIOCARE CON LE PAROLE

**Soggetto proponente:** STEFANIA D'ECHABUR

**Descrizione e obiettivi:** Sperimentare con le lettere: parlare per immagini, coinvolgere i cinque sensi con suggestioni sensoriali, capire il significato degli aggettivi, leggere un'immagine, soffermarsi il ritmo delle parole.

L'esperta attraverso la stimolazione dei cinque sensi farà esprimere con le parole le sensazioni provate dai bambini.

**Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: Non è prevista alcuna formazione per i docenti

2) Attività laboratoriali in classe: L'esperta porterà in classe il materiale necessario per svolgere l'attività di laboratorio sulla scrittura creativa.

Le metodologie didattiche utilizzate saranno: Learning by doing ,Circle time, Uso di materiale naturale per sviluppare al meglio ciò che i bambini possono sentire attraverso i cinque sensi, È previsto l'uso della LIM e della lavagna di ardesia.

**Destinatari:** Le classi della scuola primaria

**Tipologia di operatori coinvolti:**Me stessa

## LIBRI SREGOLATI

**Soggetto proponente:** SOC. COOP. KOALALUDO

**Descrizione e obiettivi:** “Libri Sregolati” è un progetto ludobiografico e di narrazione del sé finalizzato alla realizzazione di un libro personale partendo da attività artistiche, senso-percettive e la sperimentazione di diversi materiali. Il progetto intende aprire le porte all'immaginazione e alla creazione organizzando delle attività che permettano a tutti i soggetti di creare i propri libri come esemplari unici e significativi di “sé” e della relazione con gli altri. Un luogo in cui il soggetto può “artisticamente” organizzare le tracce della propria esperienza e la loro rappresentazione. È un percorso volto alla scoperta di differenti tecniche grafico-pittoriche e materiali per arrivare al libro come espressione di sé, di un sé consapevole di far parte di un gruppo, un'opera d'arte che contiene le emozioni, le capacità e l'impegno di ognuno. In un senso artistico che non fa della perfezione lo scopo rendendo liberi di osare e sperimentare, concentrandosi sulla bellezza della creazione.

Gli obiettivi del progetto sono: acquisire delle competenze per allargare il campo delle proprie possibilità motorie, affettive ed intellettuali; costruire abilità cognitivo-affettive; acquisire delle competenze trasversali di valori e di comportamento per sé e in confronto agli altri; rafforzare le abilità sociali e rafforzare l'autonomia e l'autostima e imparare a fare delle scelte.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: 6 ore finalizzate ad acquisire ed approfondire le tecniche grafico pittoriche e di costruzione dei libri utilizzate nei laboratori con un focus sull'utilizzo dell'animazione educativa nelle classi per creare un clima partecipativo ed accogliente.

2) Attività laboratoriali in classe: 2 incontri da 2 ore. Incontro 1: Lettura introduttiva, gioco motorio o senso-percettivo, produzione di tracce e sperimentazione di tecniche artistiche. Incontro 2: Ispirandosi alle funzioni di PROPP, costruzione del libro personale..Materiali concordati in base alle esigenze dei bambini e delle insegnanti. Libri a girandola, a macchie, sonori a strappo. Evento finale collettivo in villa Mimbelli.

Verrà utilizzato un approccio attivo che parte dal piacere e dai bisogni del bambino. La partecipazione al gioco è un narrarsi attraverso diverse tecniche artistiche. In questo laboratorio il processo è sempre più importante del risultato. Tutti i laboratori sono pensati per ridurre l'uso del verbale, con attività preparate per essere agite, proponendosi di avvicinare i bambini all'esperienza attraverso “il fare”.

**Destinatari:** Dai 5 anni della scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Educatori appositamente formati nei progetti di didattica ludica con CEMEA e ALI per GIOCARE.

## CHI È DI SCENA! LABORATORIO TEATRALE

**Soggetto proponente:** VERTIGO APS

**Descrizione e obiettivi:** Il Teatro si configura come un prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare, in quanto forma interattiva di diversi linguaggi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale. La pratica teatrale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento “a tutto tondo”, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Grazie alla pratica dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di teatro può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc.) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione. Tutto attraverso un percorso che dal gioco prende vita e procede superandolo.

Gli obiettivi del progetto sono: educare al rispetto di sé e degli altri attraverso l'apprendimento di regole comuni; educare alla creatività, all'espressività di sé e di sé in relazione agli altri; sviluppare l'ascolto, la comprensione, la fiducia, l'allegria; promuovere la cooperazione, l'accettazione dell'altro, il confronto; esplorare nuove modalità di comunicazione e di gestione della dimensione emotiva relazionale.

### **Attività:**

1) Formazione per i/le docenti: 4 ore, 2 incontri di 2 ore ciascuno, da tenersi presso la sede Vertigo, con 2 operatori.

2) Attività laboratoriali in classe: 30 ore per ogni classe in orario scolastico, 13 incontri settimanali di 2 ore + prova generale + spettacolo finale (da concordare con gli insegnanti). Ciascun percorso si conclude con una rappresentazione presso il Teatro Vertigo, in cui gli alunni utilizzeranno i linguaggi teatrale, musicale e corporeo.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie didattiche: in piccoli gruppi e/o gruppo intero: esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione Movimento e gesto, con l'uso e non della voce. Giochi sul ritmo. Giochi ed esercizi con la voce, ricerca di suoni e rumori, uso espressivo di voce, corpo e faccia. Uso corretto della respirazione. Ricerca e realizzazione di scenografie, costumi, oggetti.

**Destinatari:** Scuola primaria (classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) scuola secondaria di I e scuola secondaria di II grado.

**Tipologia di operatori coinvolti:** Marco Conte, regista/attore e Alessio Pianigiani, attore/regista.

**PCTO**  
**(PERCORSI PER LE COMPETENZE**  
**TRASVERSALI E**  
**L'ORIENTAMENTO)**



**PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017**

Possibilità di accoglienza offerta da: AVIS COMUNALE LIVORNO - Viale Carducci 16

Responsabile: Butori Alessia.

Contatti: 0586444111 / 3384906454, mail livorno.comunale@avis.it

**Esperienza:** Il soggetto ospitante segue progetti di comunicazione volti a sensibilizzare i cittadini alla donazione di sangue ed emocomponenti. I ragazzi dovranno sviluppare i progetti attraverso la peer education, dovranno collaborare con AVIS potendo osservare come si pianificano, si presentano, si sviluppano e come si arriva ad un riscontro/ resoconto i progetti di comunicazione che hanno come fine quello della donazione di sangue e plasma. Per questa esperienza non si prevede un percorso di studio stabilito, ma l'alunna/alunno che sarà interessato dovrà essere sensibile alle tematiche, e non dovrà dar loro fastidio sentire parlare e vedere la vista del sangue e del plasma raccolti, presso il centro trasfusionale.

**A fianco di:** AVIS comunale Livorno dispone di 3 dipendenti per l'area della comunicazione che seguiranno i ragazzi che prenderanno parte al progetto.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 2

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** 1 settimana (25 ore tot)

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** ufficio aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle 13 nei periodi: dal 10 giugno al 2 agosto 2024 e dal 2 settembre al 13 settembre 2024 siamo a disposizione ad accogliere gli studenti anche durante l'anno scolastico, in base alla disponibilità degli istituti stessi. Su richiesta dell'istituto siamo a disposizione per presentare il progetto agli studenti la mattina dalle 8 alle 13.

**Spazio/i:** l'attività si svilupperà sia presso la sede dell'AVIS (Viale Carducci, 16 – 57124 Livorno), potrebbe anche capitare che l'attività sia spostata presso il centro trasfusionale dell'ospedale di Livorno, o presso eventi associativi esterni (convegni o eventi di sensibilizzazione), che possono verificarsi di mattina o pomeriggio.

**Strumenti:** materiali di cancelleria, pc, stampante, internet e telefono.

**Tutor aziendale:** Alessia Butori, telefono 0586444111 / 3384906454, mail livorno.comunale@avis.it

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** ufficio non conforme per l'accoglienza di studenti con disabilità.

**Autorizzazioni:** autorizzazione foto e video. Autorizzazione a spostamenti in caso di eventi esterni alla sede.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** abbigliamento consono al lavoro di ufficio.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:**

AVIS COMUNALE LIVORNO - Viale Carducci 16

Responsabile: Butori Alessia.

Contatti: 0586444111 / 3384906454, mail livorno.comunale@avis.it

**Esperienza:** "CIAK SI GIRA": AVIS Livorno, a inizio anno scolastico, indirà un concorso per far realizzare alle scuole uno spot promozionale, avente come tema la donazione, da utilizzare nel corso dell'anno 2024/2025. I video/spot realizzati nelle varie scuole serviranno per coinvolgere i ragazzi che vi parteciperanno attivamente, avvicinandoli al gesto del dono. Dopo aver preso contatti con i docenti, pianificheremo degli incontri in classe, per spiegare il progetto ai ragazzi. - 2 ore di incontro a scuola con personale qualificato di Avis, Aido, Admo e Ail - 10 ore per la realizzazione del progetto / video - 5 ore giornata conclusiva prevista per a fine maggio 2024 ( data sempre da concordare). In occasione dell'evento conclusivo, una giuria di esperti valuterà e premierà i tre video/spot più significativi in gara. I tre Istituti vincitori riceveranno un pacco di cancelleria e un attestato. A questo evento gli studenti avranno modo di visionare i lavori prodotti dai coetanei degli altri Istituti. All'evento saranno presenti anche i rappresentanti delle associazioni AIDO, ADMO,AIL, VIP LIVORNO, AGBALT ed SVS.

**A fianco di:** personale qualificato di Avis, Aido, Admo e Ail

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 350/400

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** 17 ore totali

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** da ottobre 2023 a maggio 2024.

**Spazio/i:** Istituto scolastico dell'alunno, spazi pubblici o privati (a scelta degli alunni), teatro per evento conclusivo.

**Strumenti:** strumentazione informatica

**Tutor aziendale:** Alessia Butori, telefono 0586444111 / 3384906454, mail livorno.comunale@avis.it

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** non importa segnalare la presenza di alunni con disabilità.

**Autorizzazioni:** nessuna

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Nessuna in più a quello che rispettano negli ambienti scolastici.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:**

FONDAZIONE TEATRO GOLDONI - Via Goldoni, 83 - 57125 Livorno

Responsabile: Silvia Doretti

Contatti: 0586/204206, mail [silvia.doretti@goldoniteatro.it](mailto:silvia.doretti@goldoniteatro.it)

**Esperienza:** L'attività di un Teatro di Tradizione offre la possibilità di conoscere ed affiancare numerose figure professionali di varia natura. Il percorso sarà calibrato sull'interesse del ciclo di studi dello studente: - percorso musicale: orchestrali, dir. orchestra, dir. di scena, maestri collaboratori; - percorso artistico: scenografi, decoratori, sarte, registi; - percorso tecnico: elettricisti, fonici, light designer, - percorso Accoglienza: sala e biglietteria - percorso critica teatrale: ufficio stampa.

**A fianco di:** A seconda del percorso scelto e delle attività da svolgere varieranno sia il numero dei ragazzi che il numero di figure professionali a cui saranno affiancati.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 20

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** Varia a seconda del percorso scelto ma sicuramente è necessaria almeno una settimana, anche non continuativa.

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Miglior periodo per attività artistiche è quello della produzione lirica che questo anno si svolge in dicembre/gennaio e aprile. Comunque ogni percorso può essere concordato insieme durante tutto l'anno. Gli orari possono essere giornalieri o serali.

**Spazio/i:** Presso il complesso del Teatro Goldoni accessibile in ogni sua parte anche a disabili.

**Strumenti:** a seconda del percorso scelto verranno usati pc, attrezzature da ufficio, materiali per realizzare elaborati artistici, dispositivi ed abbigliamento di sicurezza.

**Tutor aziendale:** gli studenti/le studentesse saranno affiancati da tutor aziendali (solitamente facenti parte dell'Ufficio Formazione del Teatro) e da personale con competenze relative alla professione teatrale che intendono conoscere,

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** È richiesto un tutor scolastico specializzato che segua lo studente/studentessa durante l'orario previsto per il progetto di PCTO.

**Autorizzazioni:** Liberatoria che consenta di effettuare foto, eventuali altre liberatorie da definire durante il percorso se necessario.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** L'abbigliamento dovrà essere comodo ed adeguato al ruolo che lo studente/la studentessa dovrà svolgere. A seconda dell'attività da svolgere il teatro fornirà un kit di sicurezza per i luoghi di lavoro. Verrà inoltre consegnato un opuscolo informativo sulla sicurezza ed i comportamenti da tenere in teatro nonché un estratto dal DVR con i rischi specifici esistenti.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:**

ASS. DI VOLONTARIATO RESET LIVORNO - Via Grotta Delle Fate, 127

Responsabile: Mariella Calabresi

Contatti: 3472743267, mail mariellacalabresi@hotmail.it

**Esperienza:** Percorsi proposti: 1) Cura del verde pubblico: esperienze di cittadinanza attiva pratiche e teoriche. 2) Produzione di materiale informativo/pubblicitario in formato sia digitale che cartaceo dei luoghi RESET: Terme del Corallo, Fortezza nuova, villa Maurogordato. 3) Creazione di qr code di luoghi di interesse turistico (collaborazione tra indirizzi diversi).

Si lavorerà sul principio di sussidiarietà (art 118 Cost.) e l'amministrazione condivisa dei beni comuni urbani. Si mira a promuovere la lotta al degrado e valorizzare il territorio; avvicinare i giovani alla cura dei beni comuni; stimolare il senso di responsabilità. Restituzione di quanto realizzato l'a.s. precedente a compagni che non hanno fatto la stessa esperienza (apprendimento peer to peer); Possibilità di far lavorare insieme Istituti diversi (es indirizzo artistico e indirizzo informatico).

**A fianco di:** Durante le attività fuori della sede scolastica gli alunni saranno sempre assistiti da due o più tutor in relazione al numero di presenti.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 50

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** Da concordare con la scuola in base al percorso scelto.

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Da concordare con la scuola in base al percorso scelto.

**Spazio/i:** Le attività pratiche del percorso "1" saranno svolte all'aperto, quelle teoriche in luogo chiuso da concordare. Le attività dei percorsi 2-3 inizieranno con una visita preliminare per conoscere da vicino il luogo scelto. In seguito le attività saranno svolte a scuola e/o nei luoghi interessati con docenti che seguono il PCTO.

**Strumenti:** Per le attività del percorso "1" RESET metterà a disposizione tutta l'attrezzatura necessaria. Per le attività da svolgere a scuola si utilizzeranno gli strumenti ivi presenti.

**Tutor aziendale:** Giuseppe Pera (Presidente Associazione RESET), Mariella Calabresi (Socia e referente progetto), Altri soci in base alle disponibilità.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** Da concordare con la scuola in base al percorso scelto.

**Autorizzazioni:** Liberatoria per l'utilizzo delle immagini allo scopo di comunicazione e documentazione.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Per le attività del percorso "1" fornitura dell'attrezzatura occorrente a carico di RESET.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:**

ROL - RETE OLISTICA LIVORNO - Via Goito, 51

Responsabile: Daniela Pinna

Contatti: 3703061111, mail dimoradelki@gmail.com

**Esperienza:** La pandemia da Covid-19 ha causato la drastica riduzione delle attività sociali e relazionali dei giovani con importanti ripercussioni sulle loro vite; molti di loro presentano disturbi di ansia, stati di apatia, disinteresse, difficoltà a gestire stress e frustrazione. Pertanto l'evento offerto da ROL: "energia e vitalità - superare il disagio gestendo le proprie energie" serve a promuovere il benessere mediante la sperimentazione e l'acquisizione di pratiche psicocorporee antiche e recenti di comprovata validità, che verranno sperimentate nelle attività pomeridiane. Queste pratiche non solo offrono delle competenze tecniche, ma sottendono un modello culturale e teorico specifico, che verrà presentato durante l'attività teorica.

**A fianco di:** Nella sezione plenaria del mattino i ragazzi saranno informati da complessivi 6 relatori nelle due giornate. Nel pomeriggio invece verranno costituiti sottogruppi di 15 ragazzi impegnati in 6 laboratori, ciascuno condotto da 1/2 operatori del benessere.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 90

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** 2 giornate. È richiesta la partecipazione degli studenti del V anno della Scuola Secondaria di secondo grado per le intere due giornate in programma.

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Le attività saranno svolte a Ottobre o Novembre, nell'orario 9:30-17:15.

**Spazio/i:** Le attività saranno svolte nei locali del CRED oppure presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno.

**Strumenti:** Per le attività dei laboratori esperienziali saranno gli stessi operatori del benessere a fornire il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

**Tutor aziendale:** I tutor saranno gli stessi operatori del benessere conduttori dei laboratori esperienziali aderenti alla ROL.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** Sarà necessaria una comunicazione preventiva per consentire l'adeguamento ottimale degli spazi e dell'organizzazione dell'attività. Si richiede la presenza dell'insegnante di sostegno.

**Autorizzazioni:** necessaria l'autorizzazione alle riprese foto e video da parte dei/le ragazzi/e maggiorenni o da parte delle famiglie per quelli/e minorenni.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Abiti e scarpe comode, puntualità, disponibilità all'ascolto e al lavoro in gruppo e rispetto per le strumentazioni e gli spazi.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:** COMUNE DI LIVORNO - SETTORE ISTRUZIONE E POLITICHE GIOVANILI- INFORMAGIOVANI

**Esperienza:** "COMUNICARE E SCEGLIERE" mira a fornire informazioni utili per la ricerca di un proprio percorso formativo e/o professionale in vista dell'uscita dal ciclo scolastico .Il percorso prevede 2 incontri di 2 ore per ciascun gruppo classe così articolati:

- primo incontro, più introduttivo. Verranno affrontati i seguenti temi: presentazione del servizio Informagiovani, conoscenza dei servizi sul territorio, cosa fare dopo il diploma, informazioni sul mondo universitario, sui percorsi formativi professionali possibili, e cosa fare nel tempo libero (Come? Dove? Quando?) . Si proporrà ai ragazzi la realizzazione di un CV da portare e discutere nel secondo incontro, così che possano toccare con mano l'importanza di una buona presentazione di sé e delle esperienze svolte;

- secondo incontro, più operativo, che prevede un lavoro di gruppo sul rafforzamento delle competenze comunicative, verbali e non verbali, sulle skills relazionali, sulla gestione dei colloqui e nelle esperienze formative/professionali fuori dal contesto scolastico. Sarà ripreso il CV e data risposta ad eventuali dubbi che possono essere sorti durante la realizzazione. Inoltre verrà simulato un incontro di lavoro alla presenza di uno psicologo che darà consigli e spunti riflessivi.

**A fianco di:** Gli operatori Serena Bertini, Valentina Ciaponi, Umberto Tagliasacchi, Sara Bianchi; Ciaf Cred Comune di Livorno; Cassiopea Società Cooperativa Sociale Onlus (ente gestore Ufficio Informagiovani Onlus).

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** entrambi gli incontri previsti

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** . Disponibilità da ottobre a maggio, ma da concordare con i vari referenti PCTO delle scuole, Compatibilmente con gli orari delle classi e con la programmazione

**Spazio/i:** sede dell'ufficio Informagiovani (Cisternino di Città) o, in alternativa, possibilità per gli operatori di spostarsi nelle sedi scolastiche.

**Strumenti:** Non viene richiesta alcuna strumentazione specifica.

**Tutor aziendale:** Personale in servizio alla cooperativa Cassiopea

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** sarà necessario saperlo con anticipo per adeguare al meglio gli spazi. Si richiede accompagnamento dell'educatore del ragazzo stesso.

**Autorizzazioni:** Sarà necessaria l'autorizzazione alle riprese foto e video da parte dei ragazzi maggiorenni o da parte delle famiglie per quelli minorenni).

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Nessuna in più a quello che rispettano negli ambienti scolastici.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Nessuno

**Possibilità di accoglienza offerta da:** A.N.P.P.I.A.

**Responsabile:** Renzo Bacci

**Contatti:** 3888036374; anppia\_livorno@yahoo.it

**Esperienza:** L'ANPPIA propone un progetto che, partendo dall'identificazione di persone condannate dal Tribunale Speciale o sottoposte a misure repressive durante il Fascismo, vuole ricercare parenti o congiunti viventi, così da riannodare i fili della memoria del passato col presente. La ricerca si svolgerà in due fasi: la prima riguarderà le persone coinvolte durante il Fascismo e si svolgerà all'Archivio di Stato di Livorno. La seconda si svolgerà presso l'archivio storico dell'Anagrafe del Comune di Livorno, per identificare gli eventuali discendenti. È previsto un incontro finale dove le scuole partecipanti esporranno il loro lavoro alla cittadinanza e parleranno dell'attività svolta. L'appuntamento conclusivo vedrà la collaborazione di Granducato TV. Con questa ricerca, gli studenti matureranno una esperienza del lavoro archivistico, di ricerca delle fonti di una notizia o di un fatto e quindi una maggiore capacità di valutazione di un articolo o di un comunicato, acquisendo così un metodo di indagine e di critica autonomo, importanti in ogni tipo di lavoro.

**A fianco di:** Per ciascun gruppo di 6 ragazz\* sarà presente il tutor dell'Associazione ANPPIA e un addetto dell'ufficio di riferimento, Archivio e Anagrafe.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 6 ragazz\* per ciascun gruppo.

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** settimane da concordare con la scuola.

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** 3 ore mattutine o pomeridiane per un giorno alla settimana presso l'Archivio di Stato per 6 settimane; 4 ore mattutine o pomeridiane presso l'Ufficio Anagrafe per 6 settimane.

**Spazio/i:** Archivio di Stato e Ufficio Servizi demografici presso il Palazzo Comunale. Su richiesta, per eventuali necessità o approfondimenti, gli studenti possono essere ospitati anche presso la sede dell'ANPPIA di Livorno, in via Terreni 2.

**Strumenti:** I ragazzi si troveranno a consultare materiali storici sia sui supporti originari che in formato digitale.

**Tutor aziendale:** I ragazzi saranno affiancati dal personale degli uffici e da un tutor dell'associazione ANPPIA. Si può programmare, su richiesta, un incontro con uno storico del periodo o un esperto di ricerca archivistica.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** è necessario dare informazione dell'eventuale presenza di ragazz\* con disabilità; si richiede la presenza dell'insegnante di sostegno

**Autorizzazioni:** Nessuna

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Poiché alcuni materiali che saranno messi a disposizione de\* ragazz\* possono essere di natura riservata si richiede il massimo senso di responsabilità per scongiurare qualsiasi rischio di divulgazione.

**Possibilità di accoglienza offerta da:** COMUNE DI LIVORNO- UFFICIO SPORTELLO UNICO EDILIZIA PRIVATA.

Responsabile: Arch. Antonio d'Auria

Contatti: 05868202389; edilizia@comune.livorno.it

**Esperienza:** I ragazzi e le ragazze delle classi quinte degli Istituti Tecnici potranno avere il supporto dell'Ufficio Sportello Unico dell'Edilizia Privata nella progettazione e nella stesura dell'elaborato tecnico da presentare all'esame di maturità. L'obiettivo è quello di far provare agli studenti i panni del tecnico, che nel suo lavoro quale architetto, ingegnere, geometra o perito edile dovrà interfacciarsi con l'Amministrazione Comunale, che ha il compito di valutare l'aderenza degli elaborati tecnici al quadro della normativa vigente.

I progetti, infatti, verranno presentati all'Ufficio, che li sottoporrà alla normale istruttoria tecnica a cui sono assoggettate le pratiche di Edilizia Privata. Coinvolgendo gli studenti e le studentesse e sottolineando gli aspetti più significativi dei loro elaborati si potrà garantire una primissima esperienza del mondo del lavoro, creando un'occasione formativa importante per coloro che vorranno, in futuro, intraprendere una carriera in questi ambiti.

**A fianco di:** architetti, ingegneri, geometri e amministrativi impiegati presso l'Ufficio dello Sportello Unico Edilizia Privata (orientativamente 6/8 persone per classe).

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 20 studenti

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** ultimi 3 mesi dell'a.s.; considerando almeno un incontro ogni due/tre settimane.

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** la mattina o il pomeriggio, con orario da concordare secondo le attività dell'Ufficio.

**Spazio/i:** presso l'Ufficio SUEP, in Palazzo Vecchio, piazza del Municipio 1, spazio accessibili anche agli studenti e alle studentesse con disabilità.

**Strumenti:** Pc e software nella disponibilità dell'ufficio (gli elaborati progettuali saranno svolti in classe dagli studenti e poi consegnati all'ufficio).

**Tutor aziendale:** Dott.ssa Michela Cadau, Arch. Antonio D'Auria

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** è richiesta la presenza di un tutor scolastico specializzato, docente, docente di sostegno, educatore, altro che segua lo studente/la studentessa durante l'orario previsto dal progetto di PCTO.

**Autorizzazioni:** nessuna

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Abbigliamento consono al luogo di lavoro.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** nessuno.



PROPOSTA PER PROGETTI DI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) AI SENSI DELLA LEGGE N.107/2015 MODIFICATA CON D.L. 62 DEL 13/04/2017

**Possibilità di accoglienza offerta da:** COMUNE DI LIVORNO - SISTEMA INTEGRATO INFANZIA 0-6

Responsabile: Valeria Cataneo

Contatti: 0586 820600; vcattaneo@comune.livorno.it

**Esperienza:** Osservazione del contesto educativo e delle attività svolte dalle educatrici e insegnanti (relazione educativa; giornata educativa; attività proposte).

**A fianco di:** Coordinatrici pedagogiche, educatrici e insegnanti.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 80 studenti

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** Da novembre 2022 a maggio 2022 entrambi gli incontri previsti

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Per tutta la durata dell'anno educativo dalle 8.30 alle 14, dal lunedì al venerdì.

**Spazio/i:** Servizi educativi comunali 0-6.

**Strumenti:** Non viene richiesta alcuna strumentazione specifica.

**Tutor aziendale:** Educatrici e insegnanti, referente PCTO.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** Presenza dell'insegnante di sostegno.

**Autorizzazioni:** Autorizzazioni per le riprese di foto e video ai fini documentali del percorso formativo.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** È necessario avere un abbigliamento consono e riservato all'utilizzo durante l'orario di presenza in struttura: è obbligatorio infatti portare con sé ogni giorno gli abiti per cambiarsi prima di entrare in sezione.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Regole attinenti ai protocolli dei Servizi Educativi Comunali. È severamente vietato fumare all'interno della struttura. Non è consentito l'uso di cellulari durante la permanenza nella sezione.

**Possibilità di accoglienza offerta da:** UFFICIO BIBLIOTECHE E MUSEI

**Responsabile:** Cristina Luschi

**Contatti:** 0586824511 cluschi@vcomune.livorno.it;  
amministrazionebiblioteca@comune.livorno.it

**Esperienza:** BIBLIOTECHE - Il progetto mira a far conoscere il mondo delle biblioteche e della professione del bibliotecario. Si intenderà favorire negli studenti la conoscenza della gestione e organizzazione interna di alcune delle sedi di cui la Biblioteca Labronica è composta (Villa Fabbricotti, Bottini dell'Olio, Villa Maria, Biblioteca dei Ragazzi, Emeroteca), dei servizi offerti, dei cataloghi online e della biblioteca digitale MLOL (MediaLibraryOnLine), del patrimonio posseduto e delle attività di ricerca bibliografica e documentale, delle attività collaterali e delle relative procedure di pianificazione e programmazione.

MUSEI – Il progetto mira a far conoscere il mondo del museo e della professione dell'operatore museale. Si intenderà favorire negli studenti la conoscenza di: la gestione e organizzazione interna del Museo Civico G. Fattori e del Museo della Città, i servizi offerti; trasmissione del valore del patrimonio artistico e culturale e dell'identità cittadina; conoscenza delle tecniche di comunicazione e promozione; conoscenza degli eventi connessi (visite guidate, visite teatralizzate) e della metodologia di progettazione.

**A fianco di:** Un operatore bibliotecario per gruppo o studente/ssa

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 2/3 allievi per struttura

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** Il PCTO può essere svolto in ogni periodo dell'anno dal lunedì al venerdì in orario 8,30-19,30 (periodo di apertura delle strutture bibliotecarie)

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Il PCTO può essere svolto negli orari di apertura delle singole strutture bibliotecarie dal lunedì al venerdì.

**Spazio/i:** Varie sedi della Biblioteca Labronica e dei Musei Civici, non sono presenti barriere architettoniche.

**Tutor aziendale:** Dott.ssa Cristina Luschi.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:** È richiesto un tutor scolastico specializzato che segua lo studente disabile durante il progetto.

**Autorizzazioni:** Liberatoria che consenta di effettuare foto che documentino l'attività svolta, eventuali altre liberatorie da definire.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** L'abbigliamento comodo ed adeguato al ruolo che lo studente dovrà svolgere. Particolare attenzione al rapporto con il pubblico

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** Si richiede particolare attenzione visto l'elevato valore del patrimonio artistico-librario.

**Possibilità di accoglienza offerta da:** MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO, via Roma 234

**Responsabile:** Dott. Antonio Borzatti

**Contatti:** 0586266711, a.borzatti@provincia.livorno.it

**Esperienza:** 7 progetti consultabili sul sito del Museo indicati per i licei scientifico e classico. Sviluppo di competenze relazionali, organizzative, gestione biblioteca, competenze operative per la conservazione di reperti museali e loro catalogazione, progettazione di percorsi didattici, uso di software specifici.

**A fianco di:** 1 tutor per studente o 1 tutor ogni 5 a seconda della tipologia del progetto.

**Numero max studenti/studentesse ospitabili:** 40 (scaglionati nell'arco dell'anno secondo le disponibilità concordate).

**Periodo/i significativo/i per l'esperienza:** Tutto l'anno

**Disponibilità di periodo/i e di orario/i del luogo di lavoro:** Lunedì – venerdì  
9.00 – 13.00: Martedì e giovedì anche 15.00 – 17.00

**Spazio/i:** Spazi della struttura museale. Il Museo è dotato di ascensori e passerelle per i diversamente abili.

**Strumenti:** Pc portatili, cataloghi, attrezzature specifiche.

**Tutor aziendale:** Dr. Antonio Borzatti: Conservatore del Museo, responsabile del settore di Botanica; Dr. Marco Leone: Laurea in Scienze e tecnologie per l'ambiente, responsabile del settore di Geologia; Dr.ssa Barbara Raimondi: Laurea in Paleontologia, responsabile del settore di Archeologia; Dr.ssa Emanuela Silvi: Laurea in Scienze Agrarie – laurea in Scienze della Produzione e Difesa dei Vegetali, responsabile del settore di Ecologia, Zoologia; Dr.ssa Ambra Angiolini: laurea in Archeologia.

**Requisiti necessari all'ufficio per l'accoglienza di studenti con disabilità:**  
Necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno

**Autorizzazioni:** Stipula della Convenzione Istituto scolastico – museo, Autorizzazione ad eventuali uscite sul campo.

**Abbigliamento, comportamenti, regole:** Abiti e scarpe comode, puntualità, disponibilità all'ascolto e al lavoro in gruppo e con i bambini, attenzione e responsabilità nell'uso delle attrezzature.

**Eventuali altri elementi conoscitivi specifici del luogo di lavoro:** nessuno.

# Scheda di adesione progetti USL

AZIENDA USL TOSCANA NORD OVEST

	SCHEDA DI ADESIONE SCUOLE	MOD UO EPS 003 Rev. 0 del 21.11.2018 Pag.1
--	------------------------------	--

**U.O.S. Educazione e Promozione  
della Salute Area SUD  
Responsabile Dr. Luigi Franchini  
Anno scolastico: 2023/2024**

Progetto: \_\_\_\_\_

Insegnante referente per la promozione della salute:

Cognome e nome: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

cell.: \_\_\_\_\_

Scuola, nome: \_\_\_\_\_

Comune: \_\_\_\_\_

Via e n.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/> Asilo nido <input type="checkbox"/> Scuola dell'Infanzia <input type="checkbox"/> Scuola Primaria <input type="checkbox"/> Scuola Secondaria di I grado <input type="checkbox"/> Scuola Secondaria di II grado	Appartenente all'Istituto/ Direzione didattica: ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
---	--

Partecipano al progetto:

Numero di classi aderenti rispetto al target previsto dal progetto	Numero totale di classi dell'Istituto rispetto al target previsto dal progetto	N. insegnanti	Nominativo del docente/i di riferimento e recapito telefonico

Timbro e firma  
Dirigente Scolastico o suo delegato

# Indice generale

INTRODUZIONE.....	3
AREA TEMATICA 1: SALUTE, BENESSERE A SCUOLA E CONTRASTO AD OGNI DISCRIMINAZIONE.....	6
Conoscere per sapere - per una scuola inclusiva senza pregiudizi.....	7
Circola la vita con AVIS.....	8
Dono, salute e solidarietà con AVIS.....	9
Dono nello zaino.....	10
Un cerchio per pensare: pratica filosofica per alunni delle scuole di ogni ordine e grado.....	11
Ciao, sono la ludoteca! giochiamo?.....	12
Ascolta che storia.....	13
Facciamo i compiti insieme.....	14
Nati per leggere.....	15
Comunicazione online: apprendimento attivo, ricerca e comprensione di informazioni in contesti digitali.....	16
A spasso sicuri in città con la polizia municipale.....	17
Saperecoop- educazione civica: identità, memoria e futuro.....	18
Stretching ... Che favola!.....	19
Stretching in classe .....	20
La bocca centro di relazioni ed espressione di sé.....	21
La cultura del dono: stili di vita salutari per un futuro da cittadini più consapevoli .....	22
Chi vuole essere “sano” .....	23
Benessere a scuola .....	24
School for life: competenze per la vita .....	25
Un mare di amici.....	26

A.S.SO. - A Scuola di SOccorso .....	27
Open day: visita guidata al consultorio giovani .....	28
Parole per dire, occhi per vedere: incontri con i genitori sulla sessualità e affettività degli adolescenti .....	29
Vedere l'invisibile: strumenti per la prevenzione della violenza e per migliorare l'ascolto delle relazioni a scuola .....	30
Oltre le pareti: il consultorio giovani a scuola .....	31
Amare senza subire: prevenzione della violenza nelle coppie di adolescenti.....	32
Slow life slow games.....	33
Unplugged .....	34
Rete senza fili .....	35
Il dono della vita AVIS comunale di Livorno – Associazione Soprasotto.....	36
Educare alla consapevolezza del sé per educare alle differenze.....	37
Laboratori di ascolto multisensoriale con l'utilizzo pedana vibrotattile di associazione comunico.....	38
Smiling.....	39
Gioco scaccia gioco: gli scacchi e la dama contro la ludopatia.....	40
Ben-essere a scuola.....	41
AREA TEMATICA 2: STORIA, CULTURA E MEMORIA DEL TERRITORIO .....	42
Silos granario di Livorno: un viaggio a ritroso nella Livorno che fu.....	43
Conoscere la storia, vivere il presente, progettare il futuro.....	44
Educare alla memoria, alla responsabilità e alla costituzione.....	45
Il villaggio di Natale.....	46
Caccia al tesoro storico-social.....	47
Livorno: un mare d'amare.....	48
Dalla banda partigiana alla liberazione. una città distrutta dalle bombe e la sua ricostruzione.....	49

AREA TEMATICA 3: MONDO ANIMALE, AMBIENTE, SCIENZA E TECNOLOGIA	50
Scarty game.....	51
I nasi nelle scuole.....	52
Green School Italia.....	53
I care Livorno.....	54
Ambasciatori della protezione civile.....	55
Ri-generazione città giovane bando di concorso per alunni della scuola secondaria di I e II grado.....	56
Il giardino monumentale: uno spazio per sperimentare il protagonismo ambientale.....	57
La casa che vorrei: innovativa, tecnologica e sostenibile .....	58
Il cerchio magico- biodiversità e verde urbano in città .....	59
Nelle sue zampe: il patentino junior (fnovi).....	60
Saperecoop- educazione civica: sostenibilità. Biodiversità, ambiente, alimentazione.....	61
Il mondo e gli altri animali.....	62
Conosciamo un ospite straniero...ormai di casa: la zanzara tigre.....	63
Esplorare, conoscere, meravigliarsi. Giochi, escursioni e laboratori nella riserva naturale regionale "Monti livornesi".....	64
<i>Percorsi:</i> .....	65
English for life, conservation of biodiversity.....	69
Progettare e stampare in 3D i mobili di una casa.....	70
 AREA TEMATICA 4: LINGUAGGI MUSICALI, ARTISTICI, CINEMATOGRAFICI E TEATRALI.....	 71
Lungomare ad arte: Livorno galleria en plain air.....	72
Alla scoperta del Teatro Goldoni.....	73
Progettazione mostre digitali e realizzazione storytelling.....	74
Una classe in circo! .....	75



Laboratorio di scrittura sensoriale - scrivere con i cinque sensi (vista, olfatto, udito, odorato, gusto) .....	76
Piccoli passi grandi mondi .....	77
Giocare con l'arte al museo.....	78
Mascagni educational.....	79
Voci dalla balera .....	80
Dal segno al sogno- viaggio con Signorina Perfezione, Signorina Fantasia e Erroreterrore.....	81
Il teatro va a scuola: io e il mio mondo .....	82
Giocare con le parole .....	83
Libri sregolati .....	84
Chi è di scena! laboratorio teatrale .....	85
PCTO: (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO) .....	86
AVIS .....	87
AVIS "Ciak si gira!".....	88
TEATRO GOLDONI.....	89
RESET LIVORNO .....	90
ROL - RETE OLISTICA LIVORNO.....	91
SETTORE ISTRUZIONE E POLITICHE GIOVANILI- INFORMAGIOVANI "Comunicare e scegliere".....	92
A.N.P.P.I.A.....	93
UFFICIO SPORTELLO UNICO EDILIZIA PRIVATA.....	94
SISTEMA INTEGRATO INFANZIA 0-6.....	95
UFFICIO BIBLIOTECHE E MUSEI .....	96
MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO.....	97
Scheda di adesione progetti USL.....	98

## Indice offerte di Azienda USL Toscana Nord Ovest

Stretching ... Che favola!.....	19
Stretching in classe .....	20
La bocca centro di relazioni ed espressione di sé.....	21
La cultura del dono: stili di vita salutari per un futuro da cittadini più consapevoli .....	22
Chi vuole essere “sano” .....	23
Benessere a scuola .....	24
School for life: competenze per la vita .....	25
Un mare di amici.....	26
A.S.SO. - A Scuola di SOccorso .....	27
Open day: visita guidata al consultorio giovani .....	28
Parole per dire, occhi per vedere: incontri con i genitori sulla sessualità e affettività degli adolescenti .....	29
Vedere l'invisibile: strumenti per la prevenzione della violenza e per migliorare l'ascolto delle relazioni a scuola .....	30
Oltre le pareti: il consultorio giovani a scuola .....	31
Amare senza subire: prevenzione della violenza nelle coppie di adolescenti.....	32
Slow life slow games.....	33
Unplugged .....	34
Rete senza fili .....	35
Il mondo e gli altri animali.....	62
Scheda di adesione progetti USL.....	98





Progettazione territoriale integrata a sostegno della qualità dell'offerta formativa scolastica e della relazione educativa a scuola e in famiglia

Comune di Livorno  
Dipartimento “Servizi al cittadino”  
Settore “Istruzione e Politiche giovanili”

Dirigente  
dr.ssa Michela Casarosa

Coordinamento pedagogico  
dr.ssa Letizia Vai

Coordinamento operativo  
dr.ssa Carolina Di Meo,  
dr.ssa Sonia Manetti,  
dr.ssa Cecilia Testa

