



TO / LET

Sonia Piedad Marinangeli

Nata a Floridablanca (Colombia) nel 1977
vive e lavora a Bologna.

Elisa Placucci

Nata a Cesena nel 1979,
vive e lavora a Bologna.

BIO

Sonia Piedad Marinangeli ed Elisa Placucci aka **TO/LET**
è un duo di artiste visive nato nel 2005.

Hanno partecipato a vari Festival indipendenti, in Italia e in Europa con progetti fortemente relazionati allo spazio pubblico ed architettonico, utilizzando di volta in volta media e tecniche diverse: dal paste up (carta e colla su parete), a grandi pitture su muro, a installazioni percorribili o creando scenari composti da oggetti reiterati, vere e proprie "sculture" realizzate con una molteplicità di materiali che spaziano dalla ceramica alla stoffa serigrafata.

Hanno partecipato a mostre personali e collettive, fra le più importanti "La giovane Italia" e "Officina Italia 2", "Premio Michetti" curate da Renato Barilli.

Nel 2012 sono state scelte dal Comune di Bologna per progettare e realizzare il "Vecchione", grande installazione dedicata al rogo per la notte di San Silvestro in Piazza Maggiore a Bologna.

Nel 2017 sono state selezionate all'interno del progetto "Off Site Art/ArtBridge per L'Aquila", esponendo un loro lavoro sulle impalcature dei cantieri nel centro storico dell'aquila.

Nel 2018 hanno ricevuto un riconoscimento legato a due figure importanti del panorama dell'arte e della critica in Italia: il **PREMIO ALINOVİ DAOLIO**

Nel 2019 hanno ricevuto il PREMIO BELLUNO/CORTINA Artista dell'anno.

Parallelamente alla loro ricerca artistica, nel 2011 hanno fondato "eLaSTiCo", associazione culturale e collettivo di artiste che operano tra arte visiva e produzione musicale.

Dal 2013 sono fra le curatrici e le organizzatrici di **CHEAP**, progetto incentrato sulla street poster art a Bologna.

www.to-let.it

www.instagram.com/to__let/

www.facebook.com/toletsocial