

VENERDÌ 22 MARZO

COORDINATE N.2

Qui e ora. Sul percepire stati non ordinari, oggi

16.30 ~ Apertura e presentazione del programma

17.00~ Federico di Vita (scrittore), “Rinascimento psichedelico”, una introduzione al libro **17.30**~ Emilio Fantin (artista), “Incontri interiori”, scultura gonfiabile, 2007 con performance **18.00**~Holly Heuser (disegnatrice) e Federico di Vita (scrittore), “Disegno e psichedelia”. Registrazione live di una nuova puntata del podcast Illuminismo psichedelico **18.30**~ Indicabile (gruppo informale di sperimentazione), anteprima di “L’indicibile volume”, libro d’artista a testimonianza del progetto collettivo Indicabile **19:30**~ “The Flicker” (1965) di Tony Conrad, proiezione del film 16 mm [30’] **20:00**~ “Straight and Narrow” (1970) di Beverly and Tony Conrad, proiezione del film 16 mm [10’] **20.15**~ Francesco Fonassi (sonic artist), sessione di ascolto/ performance **21.00**~ Cena presso Le Ndiambour (su prenotazione)



ON AIR **lacton** K

CARICO MASSIMO

SABATO 23 MARZO

COORDINATE N.2

Piante, umani e macchine: dialoghi e intrecci di coscienze altre

10.00 ~ Lorenzo Curti (psicologo), Simone Esposito (ingegnere), Jessica Murano (ricercatrice), Giuseppe Tagarelli (antropologo).

“Punti di vista e dialoghi su Piante sacre, medicina, testo e rito”

12.00 ~ “Il morbo della danza” di Claudia Caldarano (danzatrice), performance **13.30** ~ pranzo con Shasha & Viola (su prenotazione)

Sulla necessità dell'uscire da sé, ogni tanto

17.30 ~ Jonathan Pouthier (curatore), “Hallucinatory glow :Tony Conrad's flicker films”, lecture in lingua inglese **18.00** ~ “The

Flicker” (1965) di Tony Conrad, proiezione del film 16 mm [30'] **18.30** ~

“Straight and Narrow” (1970) di Beverly e Tony Conrad, proiezione del film 16 mm [10'] **19.30** ~ ristoro con Ape Tito **20:30** ~ Francesco Fonassi

(sonic artist), sessione di ascolto/performance **21:30** ~ Cesare

Pietroiusti (artista), Trasumanar significar per verba non si porà -

I Misteri Eleusini e l'indicibilità del nulla, lezione performativa realizzata secondo il “metodo Seri”



ON AIR **lacton** K

CARICO MASSIMO

DOMENICA 24 MARZO

COORDINATE N.2

**Mattinata di massaggio mentale dolce.
A cura di Indicibile**

10.30~Laboratorio di set e setting

- ~ Risveglio sonoro, improvvisazione musicale meditativa con possibile induzione di lieve trance
- ~ Jacopo Natoli, laboratorio di disegno psichedelico
- ~ BRunch con conversazioni conclusive e saluti



ON AIR **lacton** K

CARICO MASSIMO