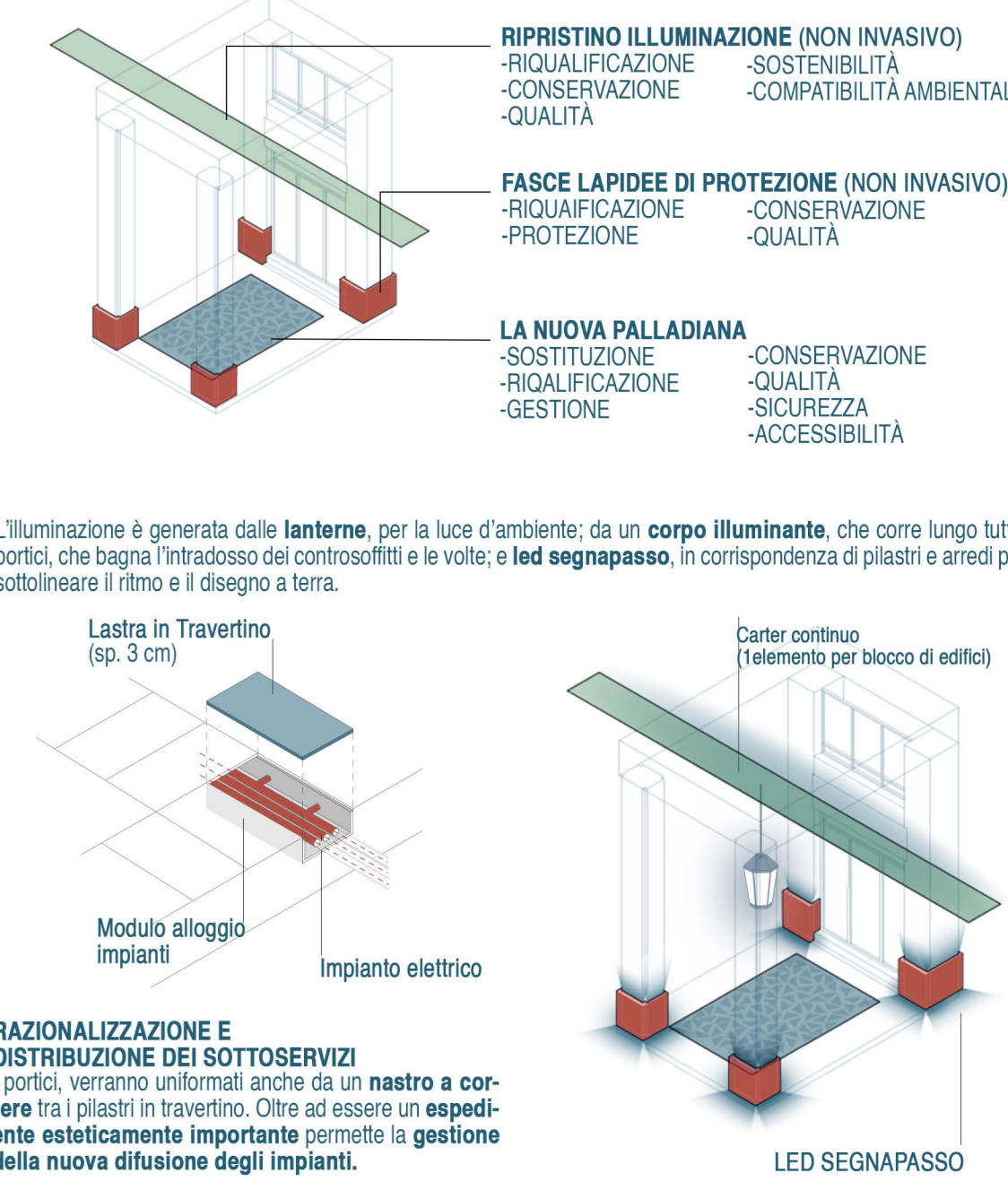


### LA LANTERNA

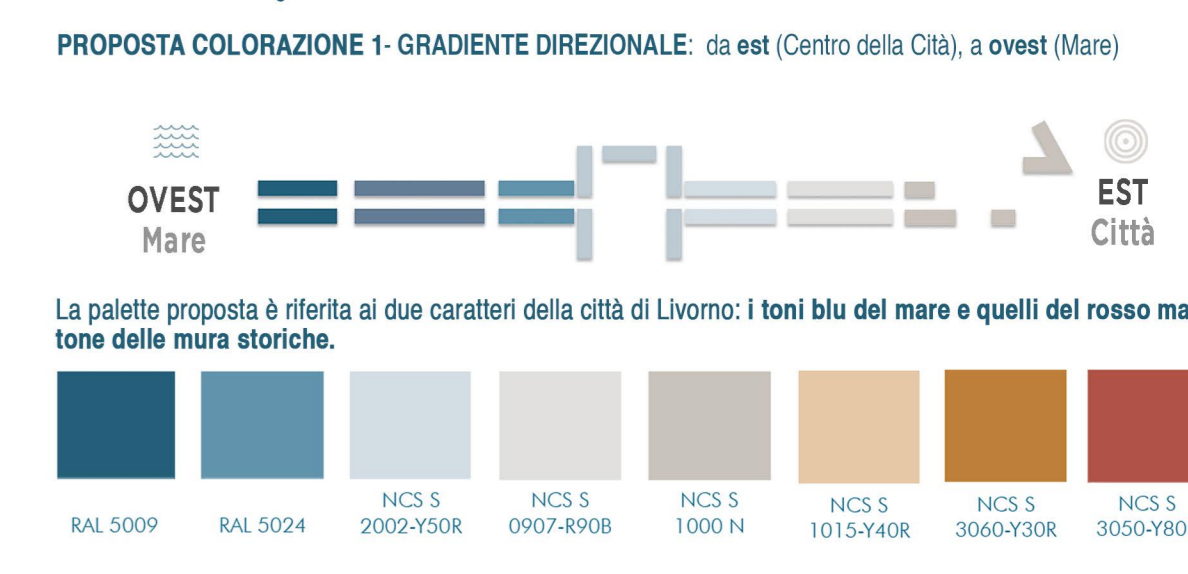
L'illuminazione dei portici è da riferirsi alle **lanterne storiche preesistenti**, nella misura in cui sarà possibile ripristinarle.

Le **NUOVE LANTERNE** sostituiranno le lanterne mancanti e si presenteranno semplicemente **ripetute degli ornamenti**, in materiale metallico, con **colorazione in accordo con il cemento architettonico della palladiana** e dell'arredo privato corrispondenti.

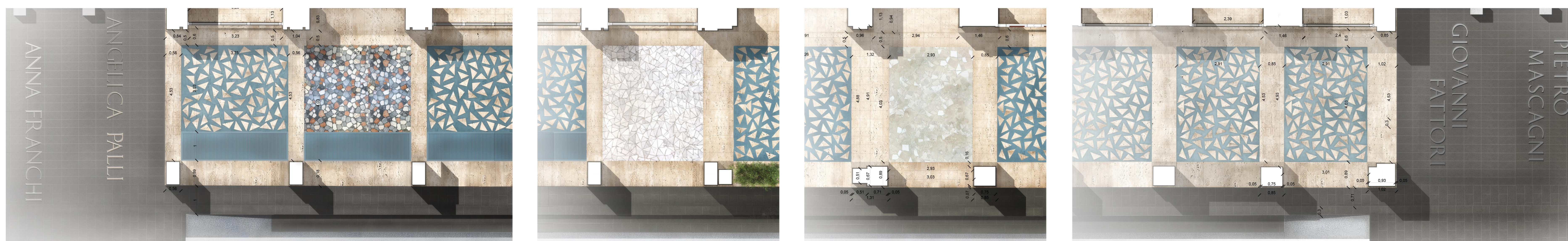
### AMBITO D'INTERVENTO



### PIANO DEL COLORE

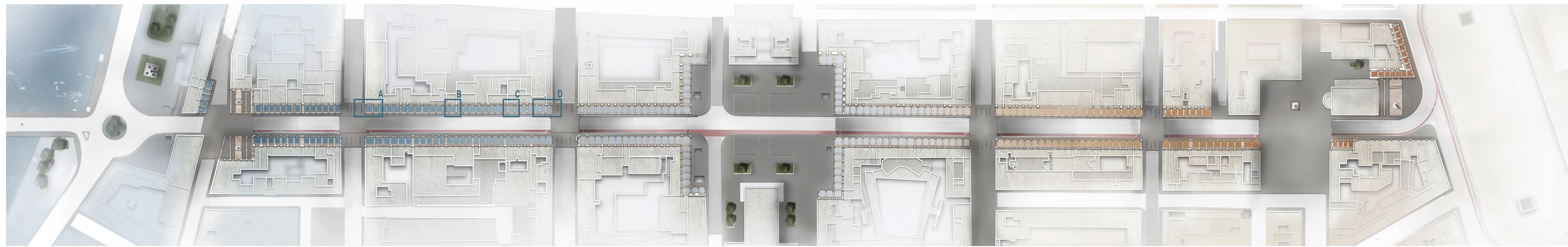
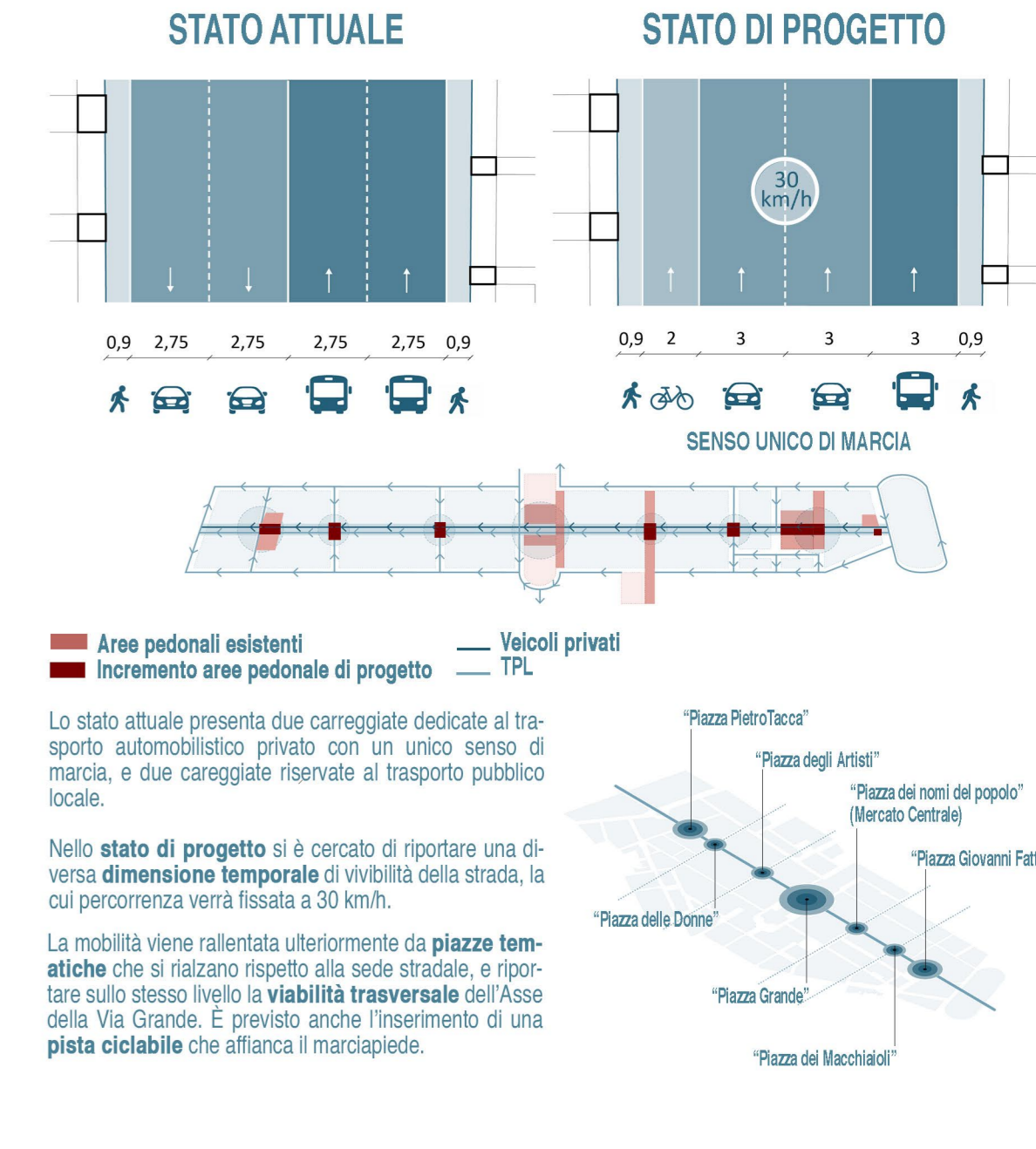


Sezione prospettica del Restauro urbano della Nuova Via Grande



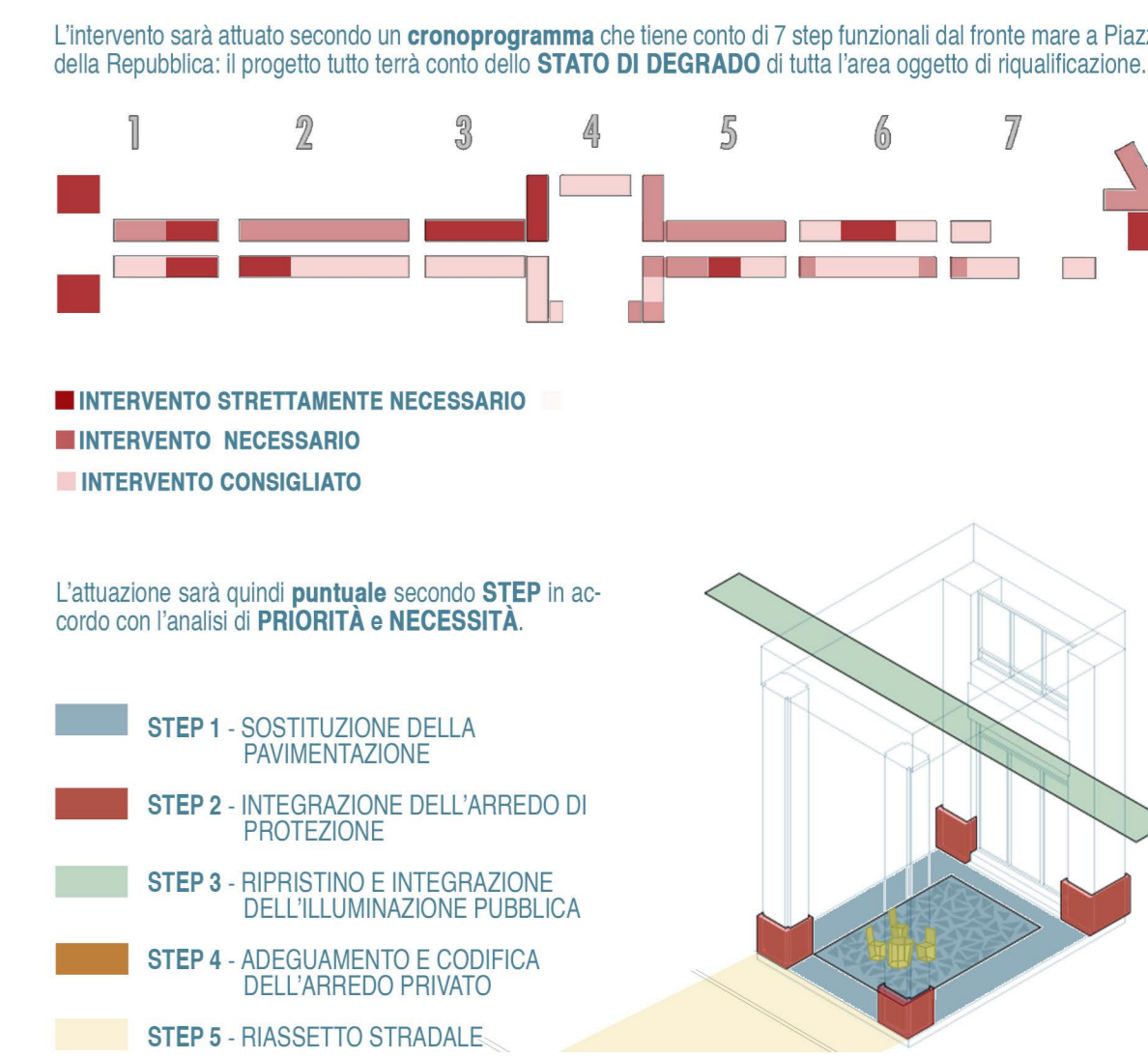
A - "PIAZZA DELLE DONNE" (Via Monte Grappa) - Dettaglio scala 1:50  
 B - Innesto palladiana recuperata - Dettaglio scala 1:50  
 C - Innesto palladiana recuperata - Dettaglio scala 1:50  
 D - "PIAZZA DEGLI ARTISTI" (Via Vittorio Veneto) - Dettaglio scala 1:50

### STRATEGIA D'INTERVENTO



Inquadramento urbanistico - Pianta scala 1:1000

### STRATEGIA D'INTERVENTO





“PIAZZA GIOVANNI FATTORI” (Largo del Cisternino)

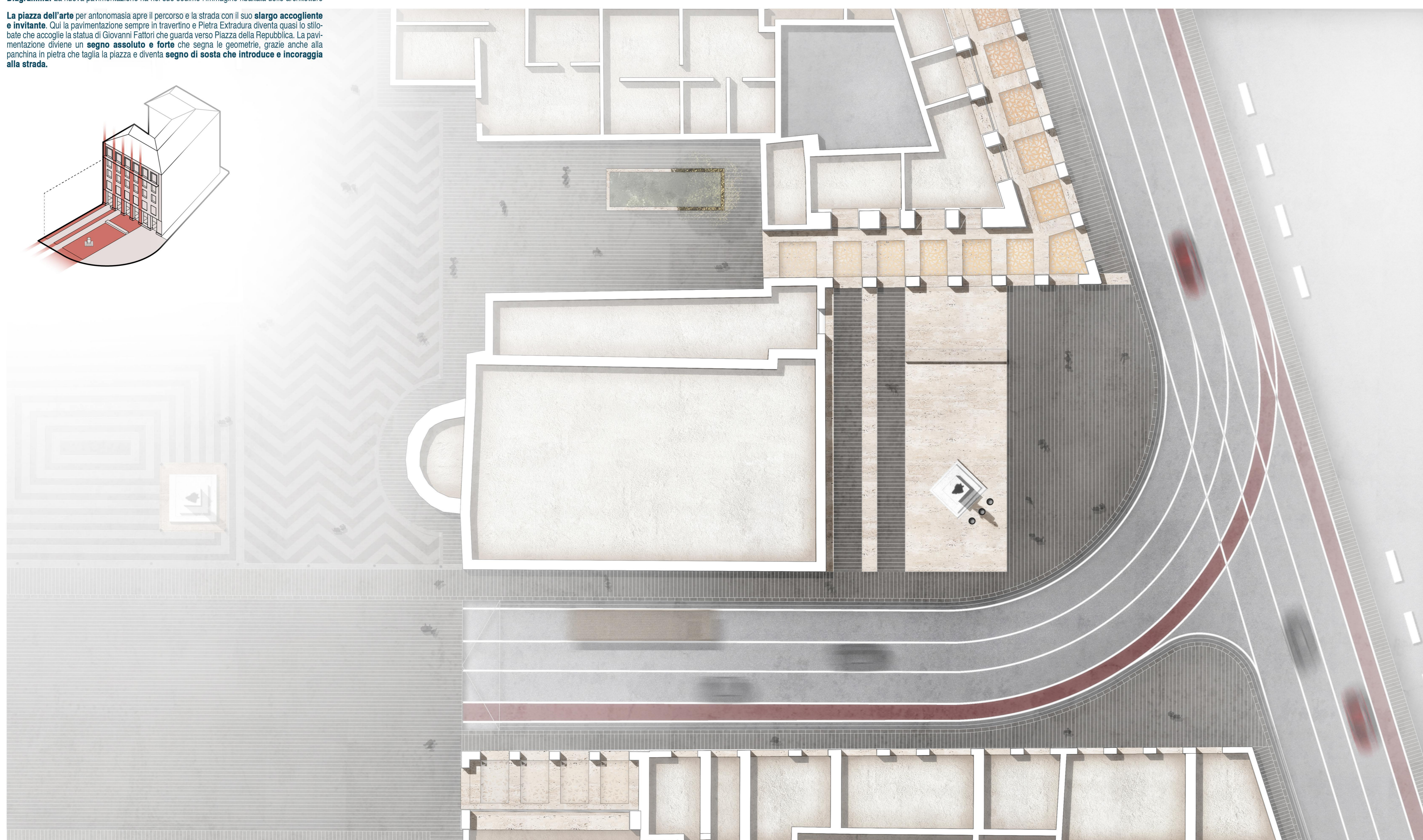


“PIAZZA PIETRO TACCA” (Via delle Commedie)



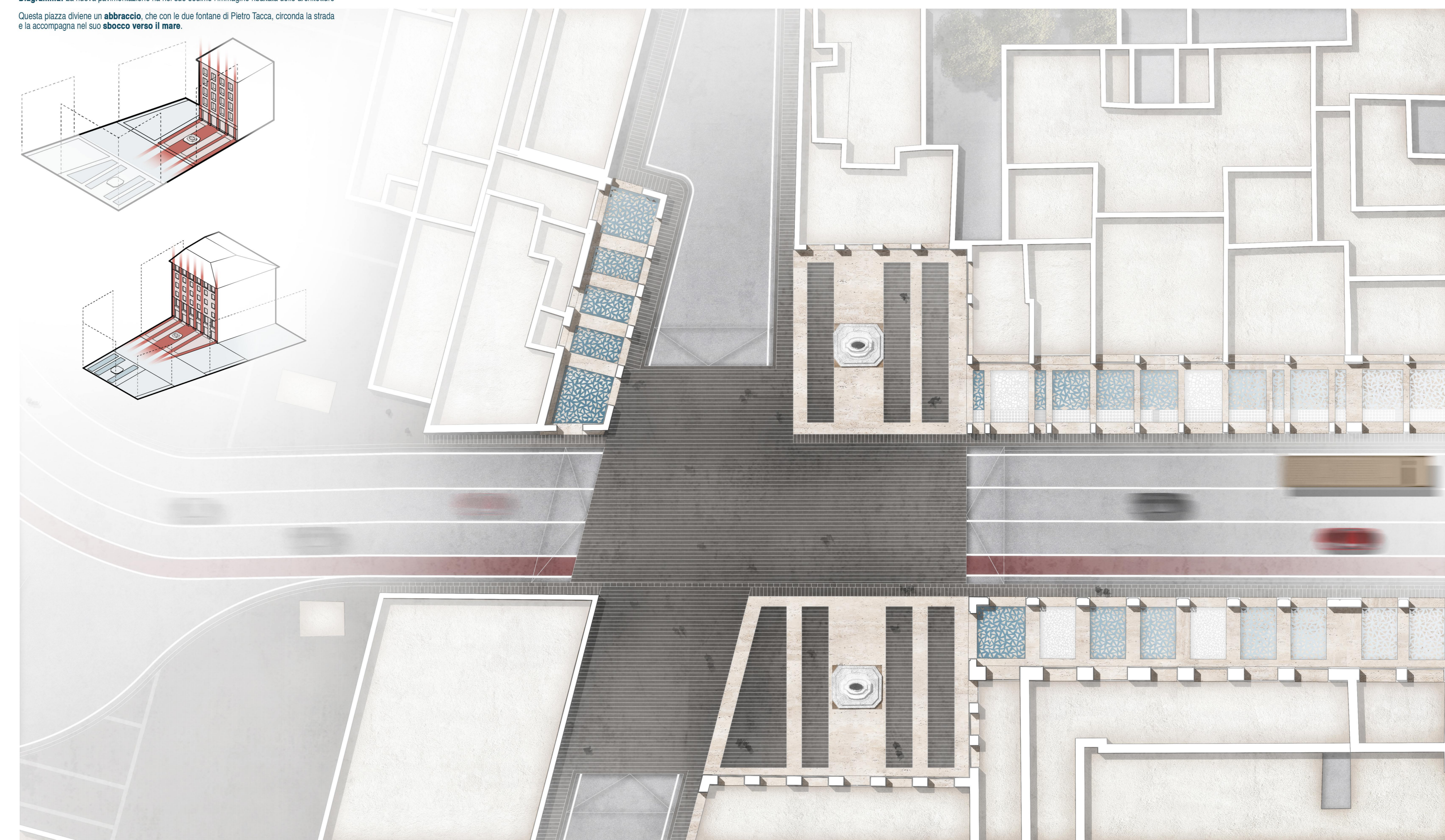
“PIAZZA PIETRO TACCA” (Via Generale Enrico Tellini)

**Diagramma:** La nuova pavimentazione ha nel suo sedime l'immagine ribattata delle architetture. La piazza dell'arte per antonomasia apre il percorso e la strada con il suo slargo accogliente e invitante. Qui la pavimentazione sempre in travertino e Pietra Extradure diventa quasi lo sfondo che accoglie la statua di Giovanni Fattori che guarda verso Piazza della Repubblica. La pavimentazione diventa un segno assoluto e forte che segna la geometria, grazie anche alla panchina in pietra che taglia la piazza e diventa segno di sosta che introduce e incoraggia alla strada.



“PIAZZA GIOVANNI FATTORI” (Largo del Cisternino) - Pianta scala 1:200

**Diagramma:** La nuova pavimentazione ha nel suo sedime l'immagine ribattata delle architetture. Questa piazza diviene un abbraccio, che con le due fontane di Pietro Tacca, circonda la strada e la accompagna nel suo sbocco verso il mare.

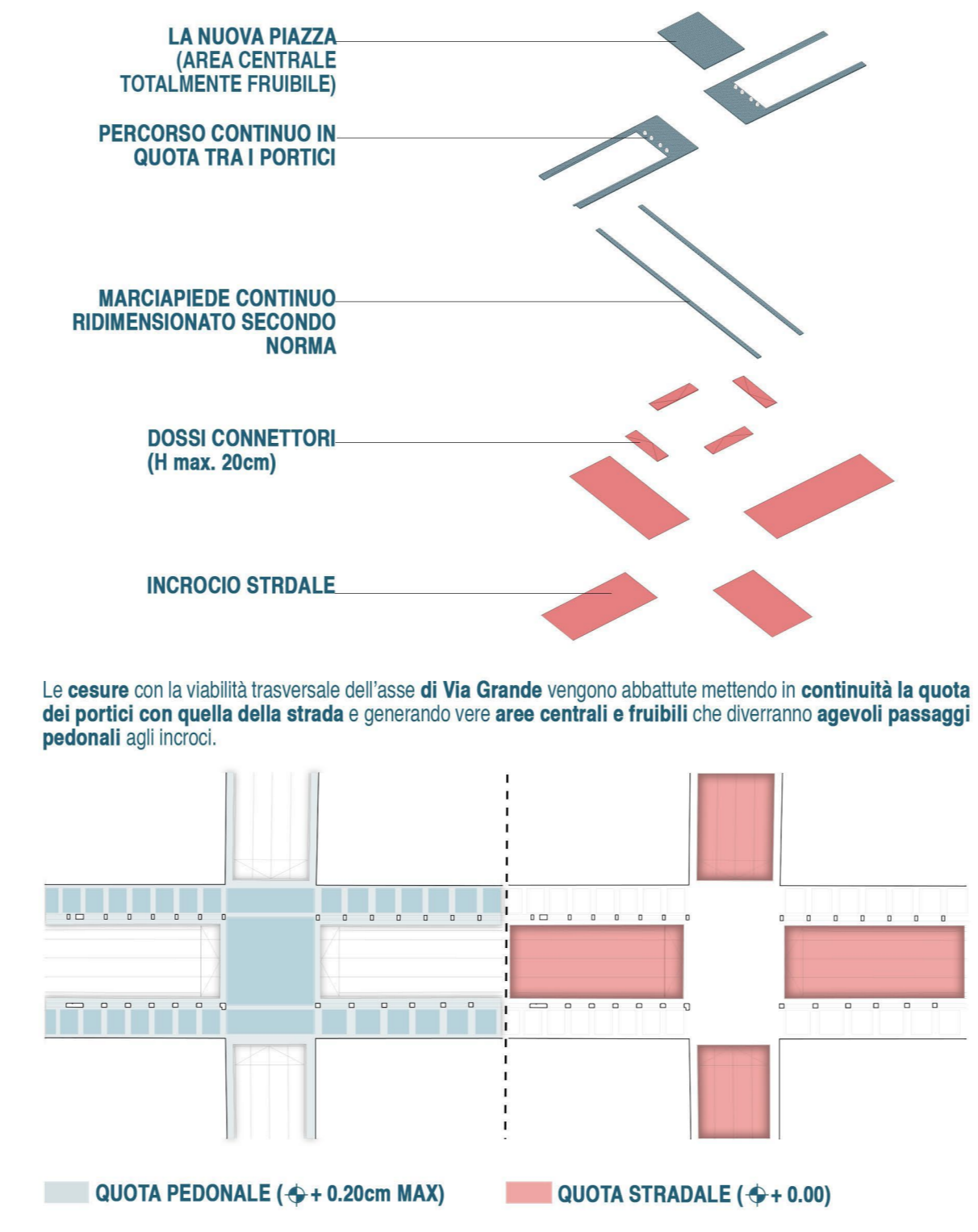


“PIAZZA PIETRO TACCA” (Piazza Colonnella) - Pianta scala 1:200



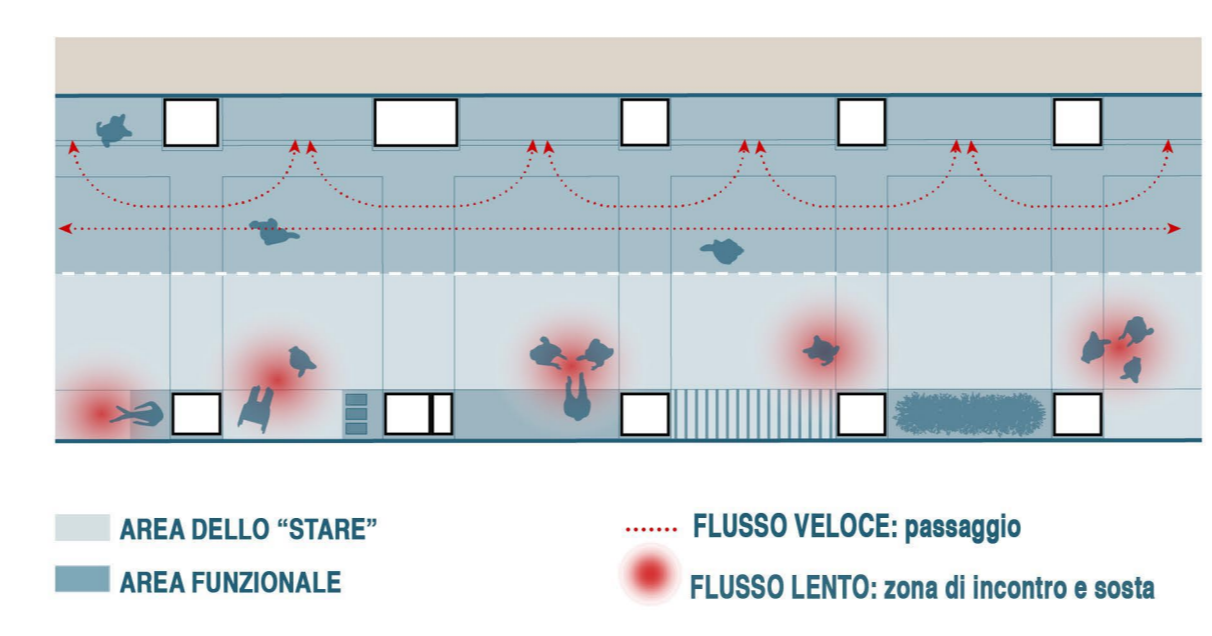
LE NUOVE PIAZZE TEMATICHE: IL DESIGN FOR ALL

Lo spazio pubblico viene declinato secondo la logica e l'approccio del DESIGN FOR ALL. Quelli che abitualmente appaiono come meri crocevia sbracciati di traffico, divengono piazze ariose, con la pavimentazione delimitata da leggeri dossi, ma in continuità materica con il resto.



Le cesure con la viabilità trasversale dell'asse di Via Grande vengono abbattute mettendo in continuità la quota dei portici con quella della strada e generando viali centrali e fruibili che diverranno agevoli passaggi pedonali agli incroci.

LA NUOVA FRUIZIONE DELL'UTENTE: Il Mercato Diffuso



Il progetto prevede che tutte le tipologie di funzioni e attività commerciali abbiano la possibilità di accesso, in questo modo i negozi potranno davvero assolvere all'idea di un MERCATO DIFFUSO, senza ostacoli con l'idea di uno spazio interno/esterno fluido.



Restauro urbano di Via Grande: La Nuova Palladiana

LA PALLADIANA ESISTENTE: GLI INNESTI

La PROGETTUALITÀ A LUNGO TERMINE programma l'attuazione degli interventi dove la pavimentazione è ammorzata, senza intaccare la porzione che si presenta in buono stato. Ciò consente di reinserire il materiale tipologico nel nuovo sedime: UN RIUSO A KM 0, PER UN RISPARMIO ECONOMICO E PER L'AMBIENTE.

ESEMPI DI STUDIO DI PALLADIANE ESISTENTI RIUTILIZZABILI PER INNESTI

TEXTURE A  
SUPERFICIE TOTALE: 184,80 mq  
SUPERFICIE RECUPERABILE: 27 mq  
N° INNESTI: 2

TEXTURE B  
SUPERFICIE TOTALE: 503 mq  
SUPERFICIE RECUPERABILE: 78,2 mq  
N° INNESTI: 8

TEXTURE C  
SUPERFICIE TOTALE: 224 mq  
SUPERFICIE RECUPERABILE: 59 mq  
N° INNESTI: 4

I MATERIALI

PIETRA EXTRADURA o PIETRA LUNA Color grigio (taglio 30-40x50-60 cm)  
Pavimentazione nuove piazze, aperture, intersezioni e marciapiedi.

CEMENTO ARCHITETTONICO (colorazione variabile a piccola granulometria)  
Finitura palladiana

"PIAZZA DELLE DONNE" (Via Monte Grappa, Via Piave) ABACO DEGLI ARREDI

TRAVERTINO (taglio larg. 50 cm L variabile)  
Pavimentazione (fiscosa reticolata)  
Rivestimento (Elementi di arredo)

UN ABACO FUNZIONALE

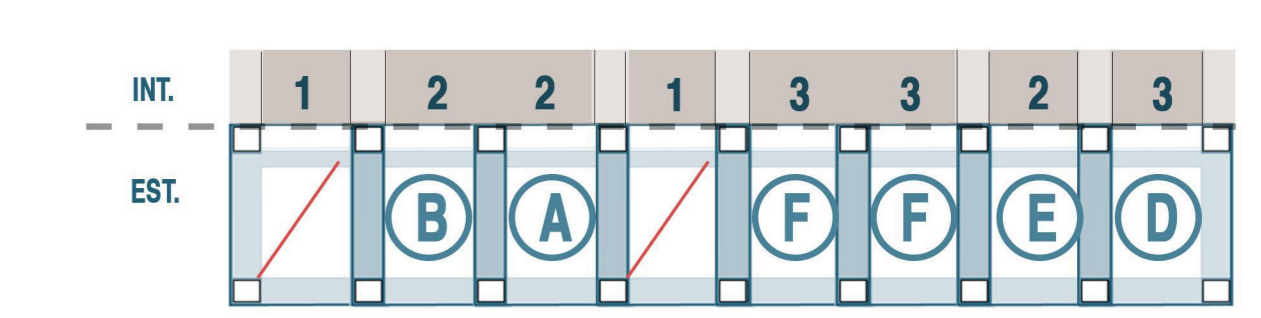
L'abaco funzionale è uno strumento utile alla codifica del tipo di asset della campata del portico, che si configura così in accordo con la funzione che accoglie attualmente e nel caso cambiasse.

DESTINAZIONI D'USO INGRESSI AGLI EDIFICI

- USO PRIVATO PASSAGGIO LIBERO
- ESERCIZIO COMMERCIALE (NEGOZIO) ESPOSIZIONE/PASSAGGIO/SOSTA
- ESERCIZIO COMMERCIALE (RISTORO) SOSTA/PROTEZIONE

F ARREDO PRIVATO

ESEMPIO DI CODIFICA DI UN PORTICO TIPO



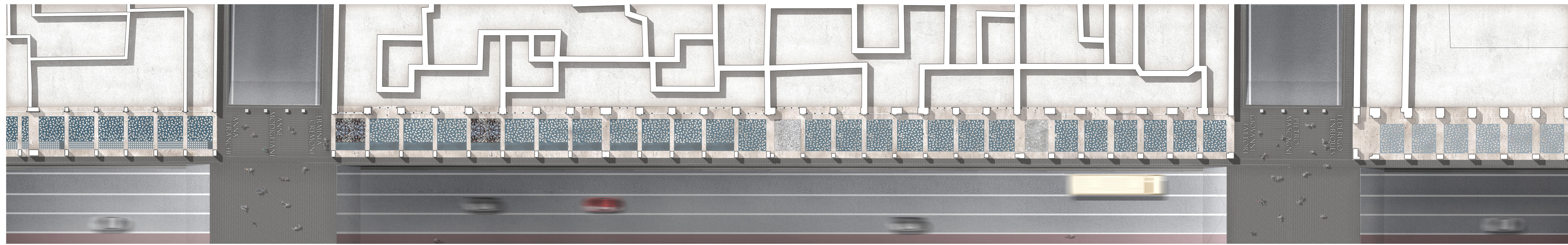
PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Il Restauro urbano di Via Grande tiene conto della durabilità della facilità di manutenzione e gestione, della sostenibilità degli elementi tecnici, alla compatibilità tecnica e ambientale degli stessi e dell'agevole controllabilità delle prestazioni dell'intervento e dei materiali impiegati.

Stralci dell'intervento tipico

INNESTO TEXTURE 3 INNESTO TEXTURE 3 INNESTO TEXTURE 2 INNESTO TEXTURE 1

INTERVENTO DI BASE INTERVENTO PROGRAMMABILE INTERVENTO NECESSARIO CONSERVAZIONE/RIUTILIZZO CONSIGNATA



Stralcio dell'intervento tipico (Via Vittorio Veneto - Via Monte Grappa) - Pianta scala 1:200