

EFFETTO VENEZIA

CRONACA ED IMMAGINI DI UN EVENTO IN CONTINUO DIVENIRE

Raccontare Effetto Venezia significa ripercorrere sul filo della memoria, ormai, diciannove anni di una storia che, oggi, coinvolge per nove notti d'estate a Livorno alcune centinaia di migliaia di persone, così tante che è difficile contarle. Famiglie intere, ragazzi e persone mature, ognuno alla ricerca dell'attrazione, ma anche di un appuntamento particolare atteso e scelto.

Una prima significativa svolta avviene a metà degli anni novanta, con l'introduzione di elementi riassuntivi capaci di arricchire l'evento sotto il profilo più propriamente culturale, senza per questo mortificare la vivacità e la fruibilità immediate di Effetto Venezia.

Senza alterare il fantastico calderone di eventi, commerci e traffici, si è dato *ordine al caos*, grazie ad un complesso lavoro da alchimista.

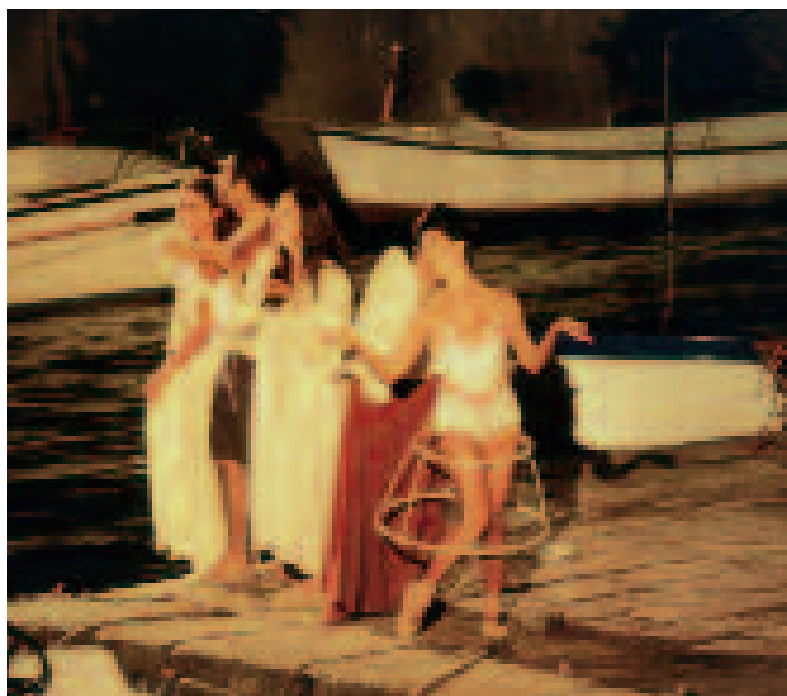
Sono così nati successivamente luoghi fisici ed immaginari, dove si sviluppa ogni sera la magia dell'evento o del piacevole ascolto di generi musicali diversi (dal classico all'etnico, sino al recentissimo Anfiteatro Jazz), ovvero si può assistere a *piece* teatrali in splendide cornici naturali. La nascita del Progetto, nel 2000, ha consentito di assegnare, poi, una funzione anche didattica e di riappropriazione dell'identità, della storia, dei luoghi e delle funzioni della città. Questo è l'anno del Novecento.

La partecipazione degli operatori commerciali è sempre più cospicua e la presenza di visitatori, poi veri protagonisti di una festa nobile e popolare, che ormai arrivano da molte parti, anche dall'estero, ha raggiunto livelli molto alti, a cominciare dagli spettacoli di apertura e chiusura.

Di Effetto Venezia se ne è occupata, in questi anni, la stampa nazionale e periodici specializzati nel campo degli eventi culturali e turistici. Sicuramente rappresenta un elemento attrattore per Livorno ed un importante volano economico per chi vi opera. Comincia ad essere studiato altrove, anche perché raramente, per iniziative di analoga natura, si riesce a mantenere i costi all'interno di budget così contenuti.

Tutto ciò si è reso possibile grazie al coinvolgimento di molti, a cominciare dalla Circostrizione 2, dal CEL, dalle associazioni culturali e del volontariato, da istituti di credito e da soggetti ed imprese private, da Enti Pubblici, fino a contare sulla partecipazione della prestigiosa Accademia Navale di Livorno.

È insomma un grande incontro "tra genti diverse", secondo lo spirito delle "Livornine", che trova i principali artefici nei residenti in Venezia, grazie alla loro straordinaria tolleranza, unita all'impegno dei tantissimi che lavorano per Effetto Venezia, non ultimi coloro che, con la propria presenza discreta, hanno il compito di assicurare la tranquillità e la quiete notturna, elementi necessari alla buona riuscita di una festa di massa.



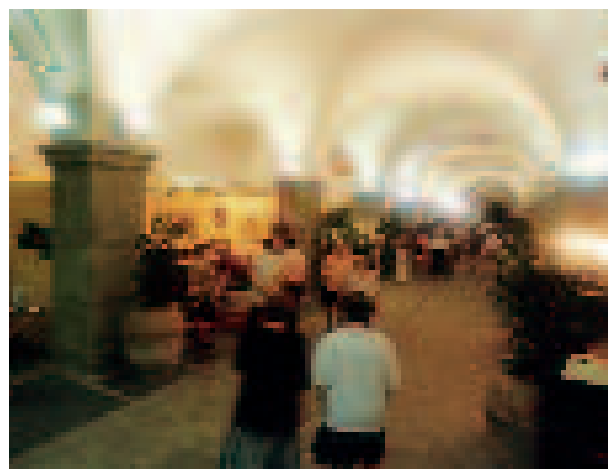


Edizione 1996
Copertina del depliant

Ogni luogo può essere un
fantastico palcoscenico
al teatro di strada

Lo spettacolo di apertura
dei Comedianti coinvolge
tutto il quartiere

La struttura settecentesca
dei Bottini dell'Olio ospita
ogni anno importanti
iniziative espositive

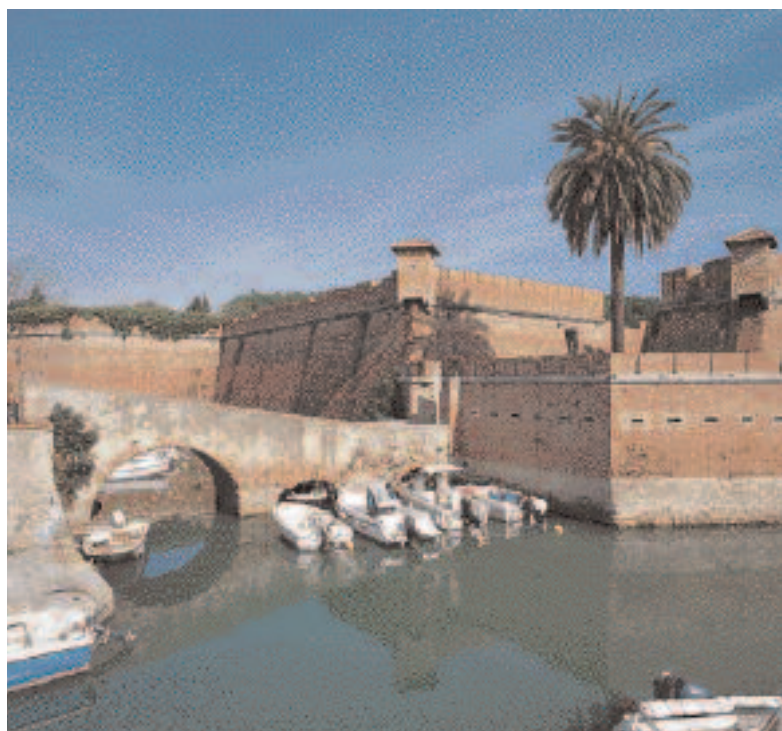




Edizione 1997. Copertina del depliant

La Fortezza Nuova

In basso la Quadratura dei Pisani, Fortezza Vecchia





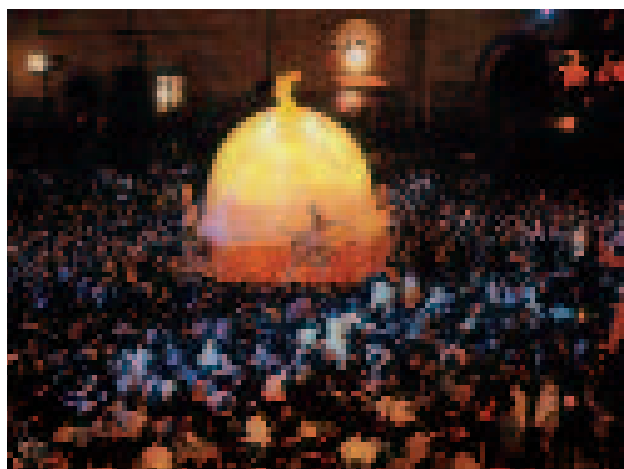
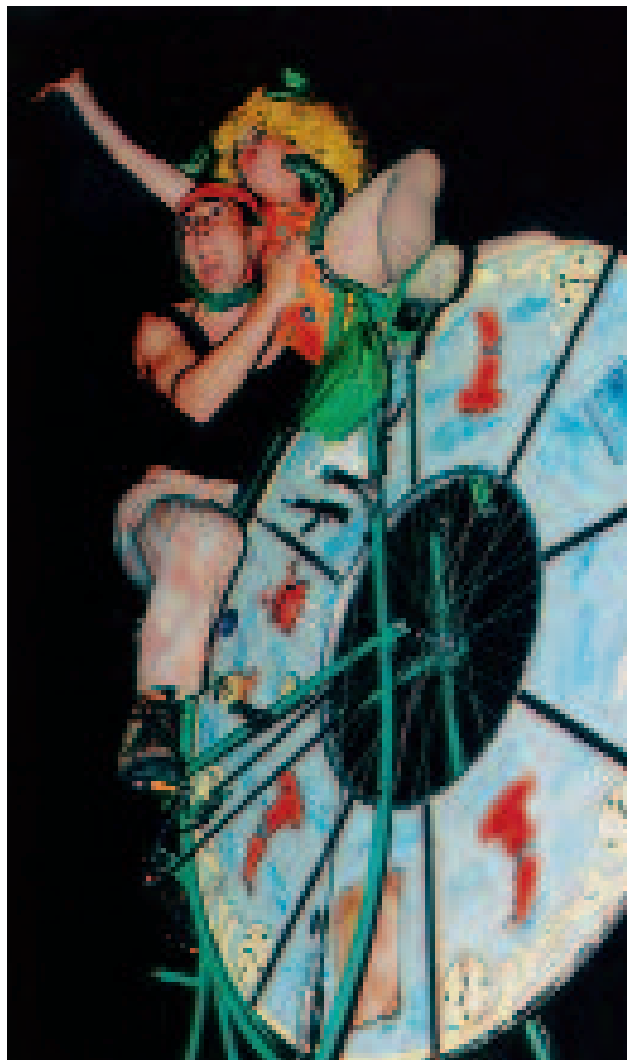
Lo spettacolo di apertura di teatro di strada della compagnia francese Plasticiens Volants anima tutta la Venezia

Il giro in battello lungo i Fossi Medicei alla scoperta della storia di Livorno

Edizione 1998
Copertina del depliant

Piazza del Luogo Pio:
funamboli, marchingegni,
fantastici personaggi
e musica dal vivo
raccontano la poetica
storia di Jo Bithume
durante lo spettacolo
di apertura





in immagini

Edizione 1999
Copertina del depliant

Il famoso gruppo casertano
degli Avion Travel
in concerto

Spettacolo di apertura
con la parata-spettacolo
di danze, canti e musiche
sacre dell'India del gruppo
Milon Mela

La musica tradizionale
della Mongolia proposta
dal virtuoso gruppo Uyanga

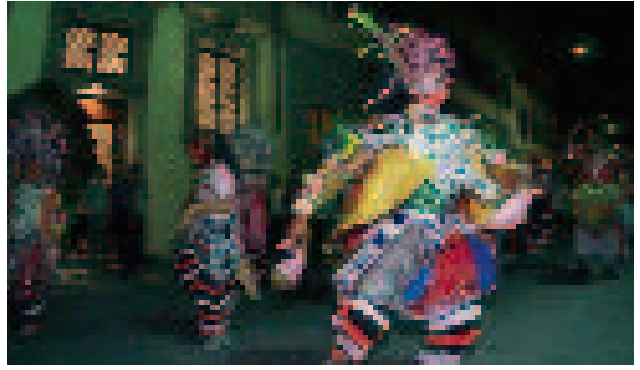
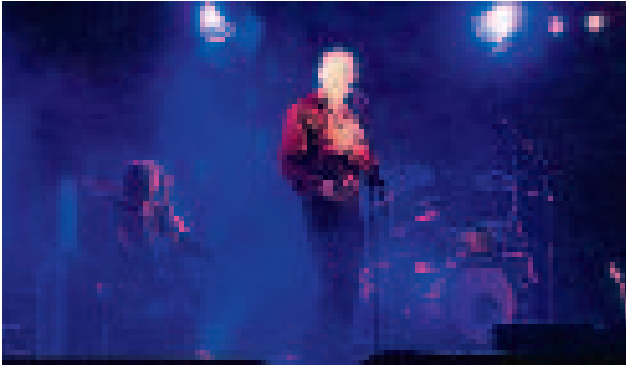
Scalandrone
Scali Finocchietti:
concerto del gruppo corale
Gospel & Spiritual Choir

La musica cubana
dell'Orchestra Revè,
una delle storiche e più
importanti di Cuba

La band siciliana
degli Agricantus in concerto
Musica, danze e ritmi del
gruppo africano degli Adesa

Spettacolo di chiusura
con fuochi d'artificio

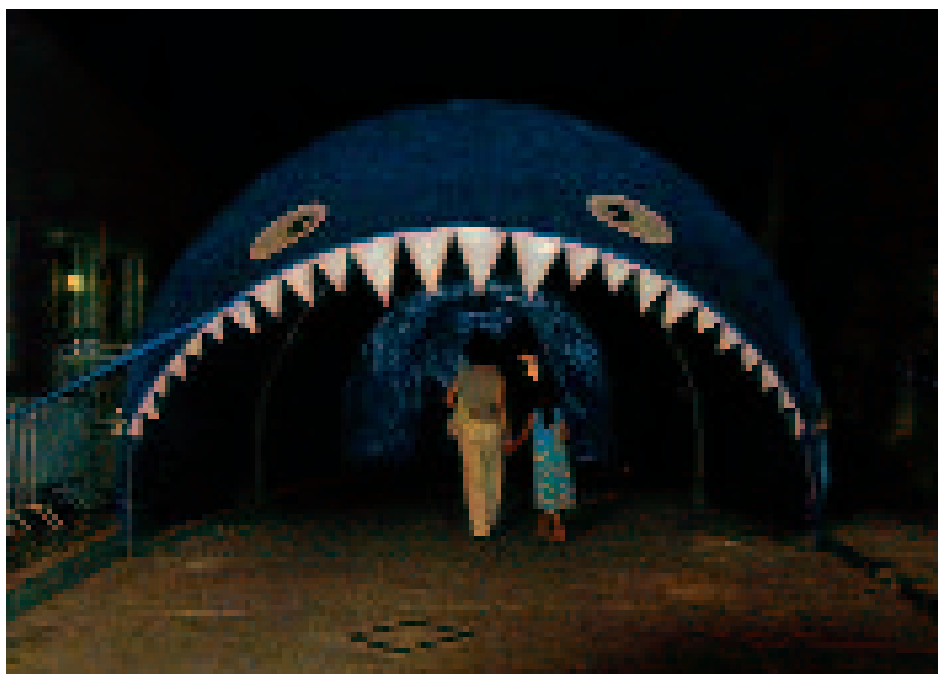




Edizione 2000
Copertina del depliant
con immagini dello
spettacolo di apertura
"La Signora delle Maree"
dello Studio Festi

La suggestiva coreografia
dei fuochi d'artificio dello
spettacolo di chiusura
accompagnata da musica,
testi poetici e canto
dal vivo





La scenografia della balena di Pinocchio segna l'ingresso allo spazio dedicato ai bambini

Edizione 2001
dedicata al Seicento

Copertina del depliant con
immagini dello spettacolo
di apertura "Livorno Città
Aperta per volere di Don
Ferdinando de' Medici"
dello Studio Festi





Edizione 2001

Visite guidate alla scoperta
dei tesori livornesi durante
Effetto Venezia

Sonorità mediorientale
del gruppo The Third
Planet

Fortezza Nuova: il gruppo
femminile originario
del Marocco B'Net
Houriyat in concerto





Piazza dei Domenicani:
la musica tradizionale
senegalese del gruppo
Sunu Africa

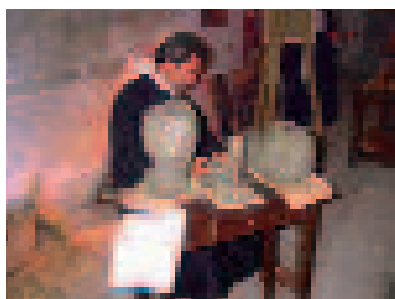
Quartiere Venezia:
spettacolo itinerante
del Teatro Ferramenta

Bottini dell'Olio:
un artigiano al lavoro
ne "L'Emporio del porto
di Livorno"

Bottini dell'Olio: "L'Emporio
del porto di Livorno",
una ricostruzione dal vivo
del mercato del Seicento

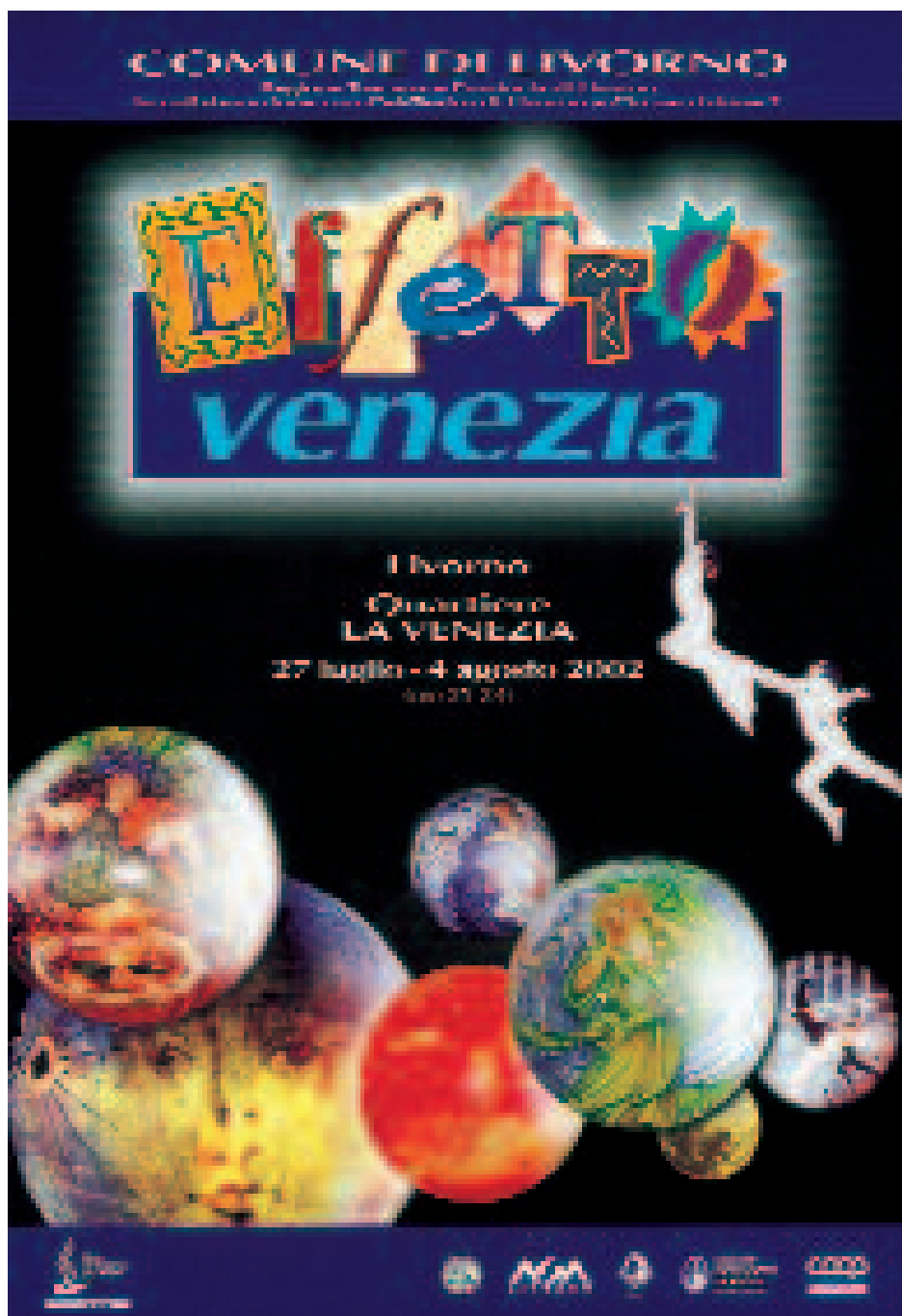


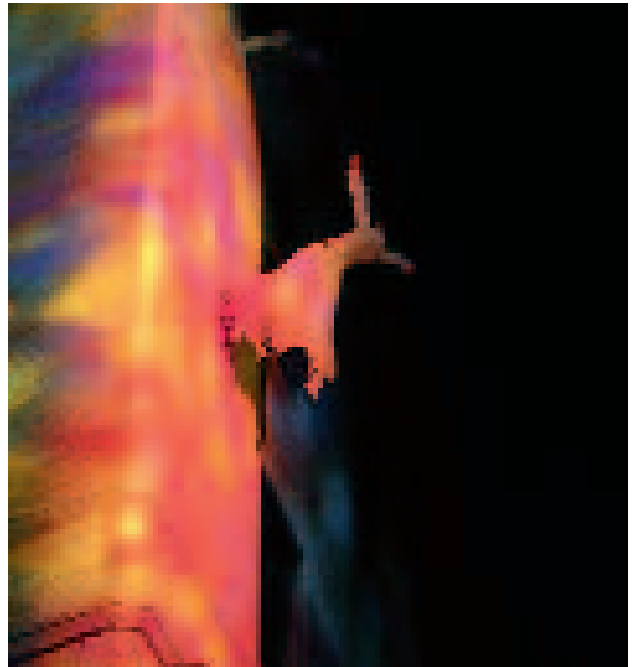
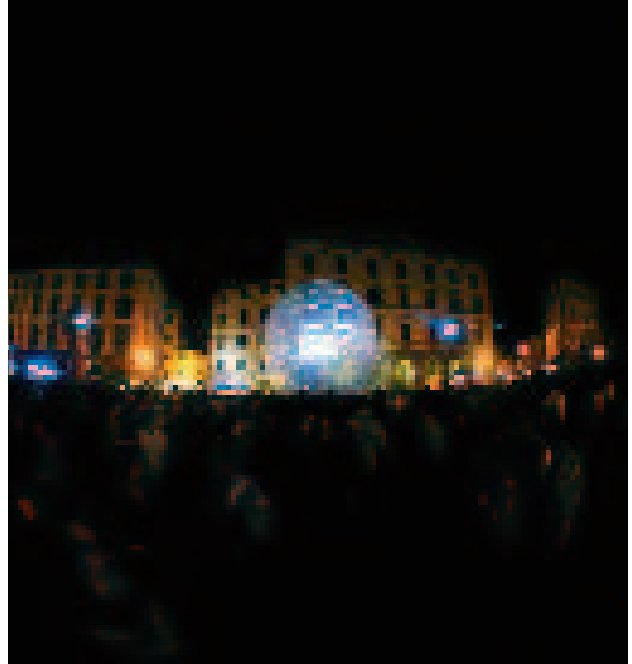
Gli "Arcani del mare"
esposti a Palazzo Civico
in occasione delle visite
guidate alla scoperta
dei tesori livornesi



Edizione 2002 dedicata al Settecento, secolo dei Lumi.
Copertina del depliant

Piazza della Repubblica: particolari del grande spettacolo di apertura presentato dallo Studio Festi "La luce del sole ha scacciato le tenebre. Il secolo dei Lumi e la Parola"





Edizione 2003 dedicata all'Ottocento. Copertina del depliant, con lo spettacolo di apertura dello Studio Festi "Pietro Mascagni, un genio tra mistica ed eros. La vita e le opere di Mascagni Pietro, maestro di banda e sommo compositore livornese"

Uno scorcio dei suggestivi mercatini

A Effetto Venezia ogni luogo può essere la cornice alle iniziative spettacolari

Strani e fantastici personaggi si possono trovare lungo le strade del quartiere durante Effetto Venezia

Figuranti in costume creano una suggestiva atmosfera durante Effetto Venezia



