

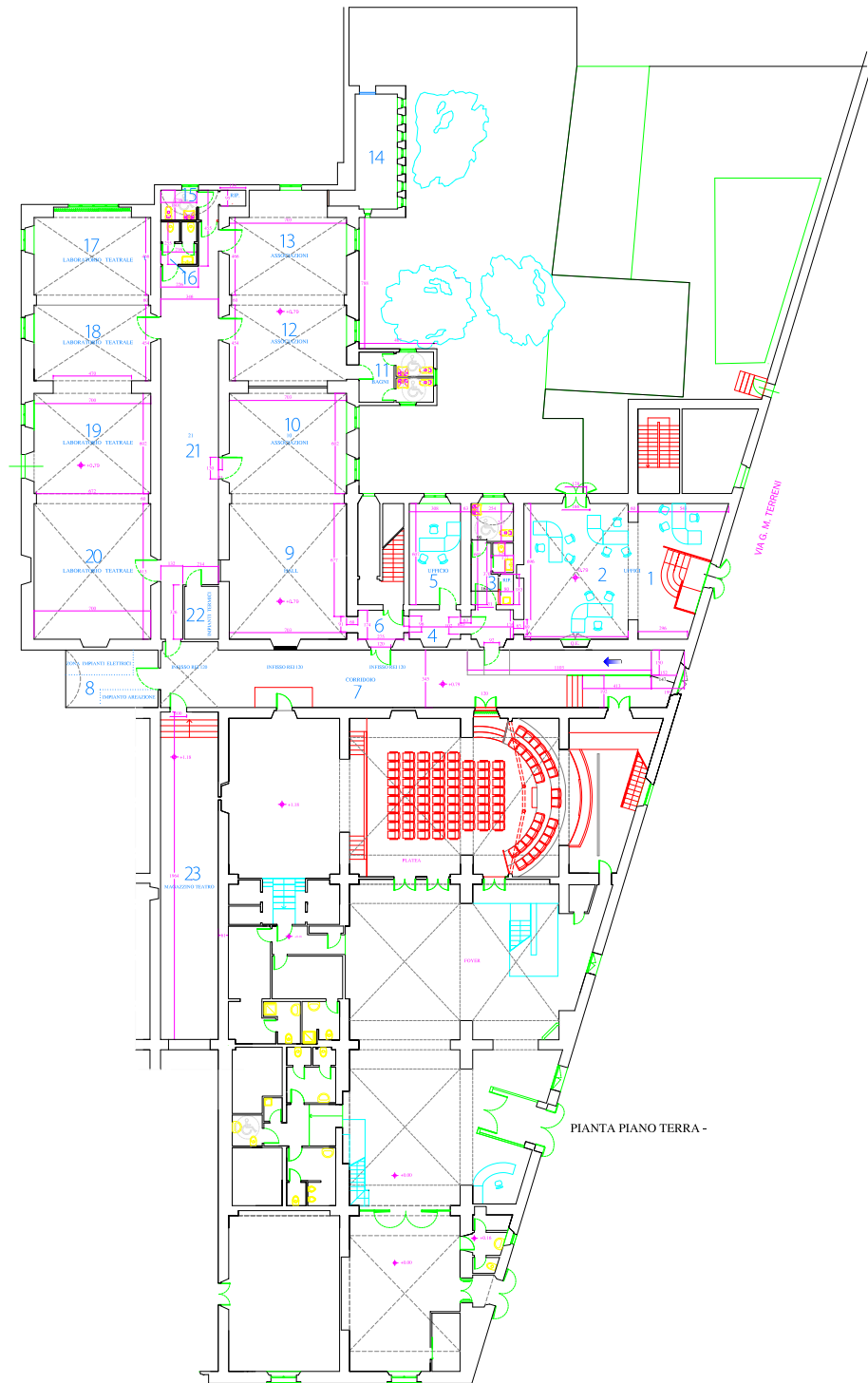
Nuovi spazi per comunicare

Ristrutturazione dei locali ex Asili Notturni

Sono stati inaugurati, il 23 settembre 2009, gli spazi ristrutturati degli ex Asili Notturni, trasformati in un centro socio-culturale polivalente di circa 700 mq, situato nel vasto complesso della Gherardesca. Operano nella struttura l'Informagiovani/Spazio Informazione, Oltrefrontiera e l'Associazione RO-ART. Nello stesso edificio è attivo da tempo il Nuovo Teatro delle Commedie, particolarmente attento alla nuova drammaturgia e al dialogo con scuole, operatori culturali e gruppi emergenti del territorio. "È importante che i cittadini abbiano sempre il segno di una città che vive, negli spazi e nei luoghi pubblici, perché una città che vive è una città che non ha paura. Per questo sono molto contento di inaugurare questa nuova struttura che, proprio perché mette insieme associazioni sociali e culturali, caratterizzandosi come polo di aggregazione di realtà diverse, offre ai cittadini la possibilità di fare comunità, una comunità coesa e viva". Lo ha detto il Sindaco Alessandro Cosimi all'inaugurazione, evidenziando l'importanza del ruolo che è destinato ad esercitare questo luogo di aggregazione in un quartiere sensibile come è quello di S. Andrea. È il tassello di un disegno più ampio di riqualificazione urbana e di recupero degli spazi pubblici e delle relazioni sociali come principale rimedio alla paura che alimenta distanza e diffidenza, come ha precisato il Sindaco nella stessa occasione: "Oggi abbiamo inaugurato questi locali, ma al secondo piano abbiamo altrettanti spazi dove intendiamo realizzare una foresteria, che sia di supporto all'accoglienza di gruppi giovanili artistici che realizzano qui i loro progetti. Questo è oggi, e lo sarà ancor di più quando avremo recuperato i piani superiori, un centro culturale e sociale che sarà strettamente collegato con l'adiacente Teatro delle Commedie, una realtà culturale del Comune di Livorno già molto vivace e conosciuta. Questi 'contenitori' fanno parte della nostra idea di città aperta e accogliente, ve ne sono altri, sparsi per la città, che stanno formando una 'rete' di occasioni rivolte ai giovani, e non solo. Penso, ad esempio, al Cisternino 2020, che aprirà entro il 2010, e ad altre, anche più piccole ma non meno significative, che stanno sorgendo. Credo che questo sia il modo per fare sì che le persone si incontrino, stiano tranquillamente fuori casa, si riappropriino degli spazi pubblici, come principale antidoto alla 'paura': troviamoci, confrontiamoci, guardiamoci nel viso e magari passiamo meno tempo sulle chat".



Sopra:
L'edificio in cui è avvenuta la ristrutturazione dei locali



A lato:

Analisi dei vani:

- 1. Ufficio mq. 56,68
- 2. Ufficio mq. 50,87
- 3. B.w.c. mq. 15,39
- 4. Connettivo mq. 11,73
- 5. Ufficio mq. 18,69
- 6. Ingresso mq. 5,55
- 7. Ingresso mq. 108,24
- 8. Locale Impianti mq. 6,40
- 9. Associazioni mq. 57,09
- 10. Associazioni mq. 47,77
- 11. Bagni H. mq. 13,46
- 12. Associazioni mq. 36,01
- 13. Associazioni mq. 46,68
- 14. Associazioni mq. 17,28
- 15. D.w.c. mq. 7,50
- 16. D.w.c. mq. 5,39
- 17. Laboratorio teatrale
mq. 39,53
- 18. Laboratorio teatrale
mq. 35,90
- 19. Laboratorio teatrale
mq. 46,16
- 20. Laboratorio teatrale
mq. 58,25
- 21. Connettivo mq. 66,51
- 22. Locale Imp. termici
mq. 6,86
- 23. Magazzino teatro
mq. 67,95
- Totale mq. 825,89

Via G. Galilei

PIANTA PIANO TERRA -

Obiettivi del progetto ex Asili Notturni

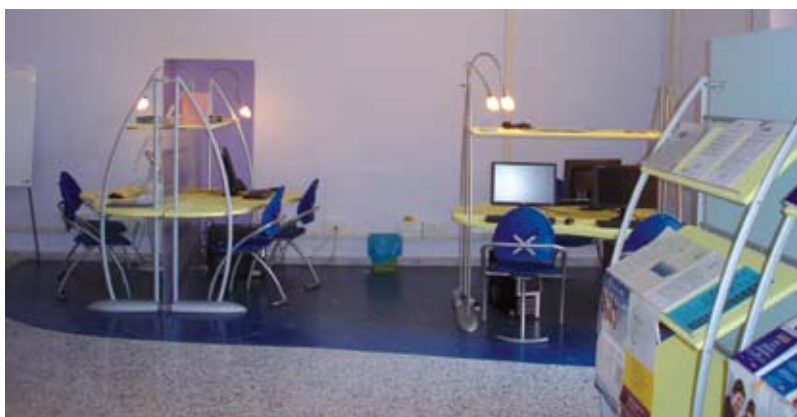
Il complesso della Gherardesca è un edificio ottocentesco in stile neoclassico che nella sua storia ha ospitato vari istituti, da quelli militari a quelli per gli anziani. Di proprietà mista tra Comune e Provincia di Livorno recentemente è stato recuperato, fundamentalmente a cura della Provincia proprietaria di buona parte delle superfici abitabili. L'idea progettuale di base interessa una superficie coperta di circa 3000 mq e nasce anche in funzione della separazione delle proprietà tra il Comune e la Provincia di Livorno, che hanno diviso le aree di pertinenza sulle quali l'Amministrazione comunale ha già parzialmente operato. L'obiettivo iniziale, confermato dai lotti di lavori già realizzati e funzionanti, era ed è finalizzato al recupero di una struttura di valore storico, che partecipa attivamente al progetto più vasto di riqualificazione urbana, già iniziata, dei quartieri Nord della città di Livorno.

Dopo interventi di recupero, avvenuti negli anni Ottanta e nei primi anni Novanta, l'Amministrazione comunale ha deciso di dar corso al restauro e ad una ristrutturazione organica e modulare, capace di valorizzare un ambito giovanile studentesco e nel campo dell'accoglienza che, nel corso degli anni, si è addensato proprio nelle adiacenze del Nuovo Teatro delle Commedie e degli ex Asili Notturni. Tutto ciò in concomitanza con l'imponente recupero dell'ex "Pascoli" nel così detto complesso della Gherardesca da parte della Provincia di Livorno, destinato ad ospitare un

centro per la formazione, istituti scolastici e la nuova sede del Consorzio Musicale Mascagni, il prestigioso istituto musicale livornese. Così, mentre prende forma il progetto teatrale, si configura l'idea di polo di aggregazione multidirezionale che comprende lo spettacolo e i suoi laboratori, l'accoglienza, inclusa la prestazione di servizi diretti all'esterno, in particolare ai giovani e agli extracomunitari.

Gli spazi, quindi, espletano attività e servizi di diversa natura e in orari differenziati, che hanno come denominatore comune una sorta di officina delle pratiche del narrare, della ricerca del linguaggio anche come diversità nell'accoglienza, che possano comunque informare soprattutto i giovani sulle opportunità future di lavoro in relazione alle esperienze vissute. La naturale posizione strategica, legata alla presenza di più istituti secondari di II grado, non soltanto ha permesso ai progettisti, nella prima fase di recupero, di proporre il completamento degli spazi di supporto alle rappresentazioni teatrali, ma ha stimolato gli addetti ai lavori a verificare le

Sotto:
Lo spazio Informagiovani



connessioni, i rapporti e le interferenze che si possono stabilire con i giovani che frequentano gli Istituti.

Molti ambienti del patrimonio comunale sono stati restaurati o ristrutturati e comprendono al piano terreno il Nuovo Teatro delle Commedie, con 120 posti a sedere, e i locali di stretta pertinenza. Direttamente confinanti con il teatro ulteriori aree, per anni utilizzate come Asili Notturmi, hanno richiesto interventi di recupero completi al fine del riutilizzo del complesso architettonico. Con la compartecipazione economica-finanziaria dei fondi europei, oggi sono stati ristrutturati circa ulteriori 700 mq. che ospitano lo “Spazio informazione/Informagiovani”, il Centro servizi per immi-

Sotto:
*Un altro angolo
dell'Informagiovani*



grati “Oltrefrontiera”, attività a supporto dei servizi erogati (come il centro internet) e l’Associazione “Ro - Art”.

“Spazio informazione” è un service che si rivolge agli under 29 ed aiuta ad orientarsi su settori di interesse, attraverso consultazioni on-line personali o di gruppo, dossier e ricerche fatte con l’operatore. Offre, inoltre, la possibilità di partecipare a progetti di soggiorno all’estero e di ricevere sostegno diretto in percorsi formativi professionali.

“Oltrefrontiera” si rivolge in particolare al mondo dei migranti, dei loro bisogni, del loro rapporto con i servizi pubblici e di quanto e come sono inseriti nel tessuto sociale della comunità locale. “Dà voce” e cittadinanza a donne e uomini che, pur rappresentando una risorsa per lo sviluppo del territorio, sono troppo spesso “invisibili”.

“Ro - Art” è un’associazione che organizza il Premio Rotonda Città di Livorno “M. Borgiotti” e promuove iniziative didattiche nel campo delle arti figurative.

Al fine di una comprensione di dettaglio la Tavola 1 illustra le destinazioni d’uso e le interconnessioni dei locali ristrutturati.

Gli interventi

Gli ex Asili Notturmi in Via Terreni sono parte integrante del complesso della Gherardesca. La struttura ex Asili Notturmi ed il Nuovo Teatro delle Commedie è infatti da considerarsi come un unico organismo con funzioni e destinazioni non solo compatibili, ma anche interconnesse. Distri-

butivamente anche i locali, che sono stati oggetto del recupero, comunicano attraverso il corridoio centrale con il Nuovo Teatro delle Commedie stesso e con i locali a supporto dell'attività di spettacolo.

I primi due lotti funzionali hanno interessato sia la sala del Teatro che il foyer e servizi indispensabili per l'autonomia gestionale del Teatro. Proseguendo verso Est, ulteriori locali, utilizzati nel tempo come punto di aggregazione e laboratori teatrali ed ancora in discrete condizioni abitative, hanno richiesto un'ampia rivisitazione dei vani con la realizzazione di nuovi impianti elettrici e termici.

L'ultimo lotto di lavori, che sono progetti integrati del piano PIUSS (Piani Integrati di Sviluppo Urbano Sostenibile) della città di Livorno, interessa i piani I e II degli ex Asili Notturmi.

Il recupero delle strutture murarie, il consolidamento delle scale esistenti, l'adeguamento alle norme igienico-sanitarie

e la dotazione di nuovi impianti elettrici, di sicurezza e termici permetteranno di completare la dotazione di spazi necessari all'ipotesi di utilizzo e gestione degli ex Asili Notturmi.

Al primo piano una sala multiuso, dotata di strumentazione necessaria per video-proiezioni, amplificazione acustica e impianto luci mirato, permetterà un utilizzo polifunzionale legato alla gestione.

Al secondo piano, l'accoglienza, già programmata con la prestazione di servizi di "Oltrefrontiera" e "Informagiovani", trova un ulteriore punto di appoggio nella foresteria progettata per 11 posti letto più i servizi di pertinenza.

Il progetto prevede l'abbattimento di tutte le barriere architettoniche.

Giuseppe Di Pietrantonio
Maria Antonietta Calzone

U. Org.va Progettazione e Direzione Lavori
Comune di Livorno

Sotto a sinistra:

La galleria che unisce il Nuovo Teatro delle Commedie ai locali della nuova struttura ed alla sede di Ro - Art

Sotto:

I locali di Oltrefrontiera

