

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO ECONOMICO AD UN SOGGETTO IMPRENDITORIALE, FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL “FESTIVAL CORTOMUSO 2022” NEL MESE DI AGOSTO, IN APPOSITO SPAZIO INTERNO ALL’IPPODROMO “F. CAPRILLI” DI LIVORNO**

**PREMESSO**

- CHE la Fondazione Livorno Euro Mediterranea, C.F. 01387130493 e P. IVA 01955740491 con sede sociale a Livorno (57123) Largo del Cisternino 13, (da qui in poi “Fondazione LEM”) persegue le finalità della promozione della Città di Livorno e della sua immagine turistica, a livello nazionale ed internazionale, lo sviluppo della sua vocazione turistica e culturale e dei servizi ad essa collegati, anche in collaborazione con soggetti terzi pubblici e privati;
- CHE, pur nell’ambito di un contesto ancora critico connesso alla situazione sanitaria (COVID-19), si predispone una programmazione delle attività culturali e di spettacolazione per la imminente stagione estiva, nel rispetto delle norme e misure straordinarie finalizzate al contenimento della situazione sanitaria, la cui attivazione avverrà solo nel rigido rispetto delle normative in materia;
- CHE l’Amministrazione Comunale di Livorno ritiene strategico il ruolo dello spettacolo dal vivo, e ritiene che, grazie anche all’importanza storica della location dell’Ippodromo di Livorno, le attività musicali, concertistiche e di spettacolazione determinano l’espansione della domanda culturale dei residenti e dei turisti, e che le opportunità economiche che vengono a crearsi sul territorio incrementano segmenti di turismo culturale;
- CHE, nell’intento di perseguire le proprie finalità istituzionali, nonché gli obiettivi strategici che il Comune di Livorno, in qualità di socio fondatore le ha assegnato, la Fondazione LEM intende confermare la volontà di realizzare attività culturali, e proseguire nel garantire una rassegna estiva di concerti anche per la stagione estiva 2022 presso l’Ippodromo F. Caprilli;
- CHE tali attività abbisognano della messa a disposizione di un palco come meglio dettagliato all’art. 6

**AVVISA**

che la Fondazione LEM intende individuare un soggetto imprenditoriale che organizzi spettacoli all’interno dell’Ippodromo Caprilli, riconoscendo un contributo economico per l’allestimento delle manifestazioni, alle seguenti condizioni:

**ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ**

In linea con gli obiettivi strategici perseguiti dall’Amministrazione di Livorno, tra i quali, la ripresa delle attività economiche, turistiche e culturali del territorio, mediante una pluralità di misure di sostegno economico, la Fondazione LEM intende individuare un soggetto in grado di progettare, realizzare e gestire una rassegna artistica con concerti eseguiti da ospiti artisti/artiste di rilevanza nazionale e internazionale, fruibile da pubblico di fasce d’età e gusti diversificati che, compatibilmente con le peculiarità dell’indotto, **dal 22 al 31 agosto** arricchisca l’offerta turistica, culturale e di spettacolazione dal vivo del territorio.

Il soggetto individuato, a seguito della procedura di cui al presente avviso, dovrà farsi carico, a propria cura e spese, di tutti gli oneri connessi alla progettazione, realizzazione e promozione degli eventi che saranno oggetto di proposta, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente da

soggetti istituzionalmente competenti ad emanarli, della logistica, degli allestimenti e attrezzature necessarie, di ogni e qualsiasi onere connesso con la buona riuscita dell'evento, ivi inclusi oneri SIAE e pagamento artisti, interpreti e maestranze, nonché tutte le prescrizioni di sicurezza previste dalla normativa vigente e dalle normative in materia di riduzione del contagio da Covid-19.

Il soggetto individuato dovrà inoltre garantire la disponibilità di un palco fisso attrezzato, come meglio specificato nel successivo articolo 6 del presente avviso nel periodo dal 22 al 31 agosto.

#### **ART. 2 – ENTE PROCEDENTE**

Fondazione LEM C.F. 01387130493 e P. iva 01955740491 con sede sociale a Livorno (57123) Largo del Cisternino 13.

Responsabile del procedimento è il Responsabile Amministrativo, Dr. Andrea Di Ciolo, a cui è possibile rivolgersi per eventuali informazioni in merito ([amministrazione@fondazionelem.it](mailto:amministrazione@fondazionelem.it)), telefono cellulare 3755001173.

#### **ART. 3 - CONTENUTO DELLE PROPOSTE**

Le proposte di rassegna artistica di cui al presente avviso dovranno prevedere la progettazione, organizzazione, promozione e realizzazione di **4 (quattro) concerti** di forte interesse mediatico e pubblico da realizzarsi nel mese di agosto, nel periodo dal 22 al 31, presso l'Ippodromo F. Caprilli di Livorno.

Il soggetto proponente dovrà garantire la completa realizzazione del progetto conformemente alle normative di settore (TULPS, safety, security), facendosi carico degli allestimenti (palco, audio, luci, eventuali sedute, ecc.), del personale di supporto e di tutte le necessarie misure di sicurezza, compreso la presenza dei VV.FF. nei giorni di spettacolo.

Il progetto che risulterà assegnatario del contributo di cui al presente avviso dovrà ottenere tutti i titoli abilitativi e/o nulla osta previsti per eventi di pubblico spettacolo, ivi inclusi a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, oneri SIAE, contributi previdenziali artisti, pagamenti interpreti, artisti di palcoscenico, tecnici, fonici, maestranze, autorizzazioni e tutto quanto necessario alla messa in essere dei concerti dal vivo. Il soggetto assegnatario del contributo dovrà adempiere ad ogni onere impositivo e contributivo, rispettando tutti gli adempimenti che si dovessero rendere necessari per la realizzazione del progetto.

Restano integralmente ed esclusivamente in capo al soggetto organizzatore la responsabilità gestionale e finanziaria dell'evento, oltre che tutti gli aspetti legati alla sicurezza ed alla prevenzione.

#### **ART. 4 - CONTRIBUTO**

La Fondazione LEM riconoscerà un contributo omnicomprensivo dell'importo di € 90.000,00 (novantamila/00) a titolo di co-finanziamento della rassegna.

Il contributo sarà erogato nelle seguenti modalità: 30% alla stipula dell'atto regolativo delle condizioni di svolgimento della rassegna e 70% alla conclusione della rassegna medesima a fronte di una rendicontazione in termini di: spese effettivamente sostenute e documentate ed entrate registrate (es. biglietteria, somministrazione ecc.).

Il contributo richiesto non dovrà in alcun modo determinare un attivo finale nel bilancio della manifestazione, nel qual caso subirà una riduzione di pari importo dell'attivo conseguito.

Sempre a titolo di compartecipazione all'evento, la Fondazione LEM metterà, a disposizione del soggetto assegnatario del contributo, a titolo gratuito, un'area interna all'Ippodromo F. Caprilli, necessaria per l'organizzazione del programma di eventi, come meglio individuata nella planimetria allegata. Resta inteso che la sede assegnata sarà gestita con massima diligenza, facendosi carico degli obblighi di cura, vigilanza e restituzione nello stato in cui è stata assegnata con responsabilità di eventuali danni e ammanchi a cose e/o persone.

L'assegnazione del contributo è subordinata a:

- ✓ realizzazione completa del progetto di rassegna musicale proposta;
- ✓ inserimento del logo del Comune di Livorno e della Fondazione LEM su tutto il materiale promozionale della rassegna.
- ✓ partecipazione e condivisione delle modalità di comunicazione e pubblicizzazione della rassegna

#### **ART. 5 - SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE LE PROPOSTE PROGETTUALI**

Possono presentare i progetti e, conseguentemente, essere beneficiari del contributo economico in oggetto, soggetti imprenditoriali pubblici o privati che operano nel settore del pubblico spettacolo e intrattenimento, con un'esperienza almeno quadriennale, nel campo della progettazione, organizzazione e gestione di rassegne musicali, festival, recital, spettacoli ed eventi musicali dal vivo di rilievo regionale e nazionale.

I soggetti ammessi dovranno, inoltre, essere in possesso dei requisiti morali, compresa la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

Non sono altresì ammissibili soggetti che già percepiscono contributi da altri settori del Comune o da altri Enti pubblici per i medesimi eventi.

I soggetti interessati possono proporre un progetto da realizzare singolarmente o in forma associata, nell'ambito di un rapporto di partenariato.

Nel caso di partecipazione alla procedura di raggruppamenti, i requisiti morali dovranno essere posseduti da tutti i soggetti del raggruppamento, mentre il requisito dell'esperienza dovrà essere posseduto da almeno uno dei componenti del raggruppamento.

Non possono, in ogni caso, beneficiare del contributo di cui al presente bando, i soggetti che non siano in regola con il DURC e con i versamenti dei tributi comunali già emessi e scaduti, fatta salva la regolarizzazione entro la data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando. Possono accedere al contributo coloro che hanno in corso la rateizzazione di un debito tributario con il Comune di Livorno, a condizione che la stessa sia stata concessa anteriormente alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando e che il soggetto sia in regola con tutti i versamenti previsti dalla rateizzazione.

#### **ART. 6 – IMPEGNI A CARICO DEL SOGGETTO ASSEGNATARIO DEL CONTRIBUTO**

Il soggetto assegnatario del contributo di cui in oggetto sarà tenuto, inoltre, a:

- realizzare totalmente il progetto proposto;
- farsi carico di tutti i costi progettuali ed esecutivi, ivi compresi quelli correlati al conseguimento dell'autorizzazione di pubblico spettacolo, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente da soggetti istituzionalmente competenti ad emanarle;
- il palco che ospiterà gli spettacoli dovrà avere **le seguenti caratteristiche tecniche minime**: palco LAYHER o similare multidirezionale di dimensioni almeno di metri 12x10 con 4 torri layher alte 10 metri con copertura motorizzata, 2 baie laterali coperte; impianto audio adeguato alla copertura dell'area destinata al pubblico per circa 5000 persone con banchi digitali di sala e palco. Le strutture devono rispettare le norme tecniche delle costruzioni aggiornate al 2018 (NTC 2018); gli appendimenti devono essere in regola la Circ. 1 aprile 2011, n. 1689 – “Locali di pubblico spettacolo di tipo temporaneo o permanente. Verifica della solidità e sicurezza dei carichi sospesi”;
- stipulare idonea polizza assicurativa a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura per danni a cose o persone che potessero verificarsi durante lo svolgimento degli spettacoli, ivi comprese le operazioni di allestimento e smontaggio;
- garantire il rispetto delle norme in materia di sicurezza e di prevenzione e protezione del lavoro;

- utilizzare macchine e attrezzature conformi alle norme di legge;
- predisposizione e attuazione di un piano di sicurezza conforme alle vigenti disposizioni in materia di pubblico spettacolo, mediante l'impiego di personale debitamente formato ed in possesso dei prescritti attestati di idoneità, tenendo conto anche delle recenti circolari ministeriali in materia di safety e security;
- delimitazione e presidio, sotto la propria responsabilità e nel rispetto della vigente normativa, delle aree di rispetto prospicienti le varie iniziative;
- farsi carico di tutti i costi di logistica (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: noleggio e posizionamento di transenne, maxischermo, palco per spettacolo, gazebi, sedie ecc.), per utenze (luce, ecc..) e pulizia dell'area (compreso il palcoscenico ed eventuali sedute di platea) pre e post eventi;
- inserire il brand del Comune di Livorno e della Fondazione LEM su tutto il materiale promozionale;
- promuovere capillarmente l'evento a livello locale e almeno regionale, garantendo l'attivazione di un ufficio stampa.

#### **ART. 7 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria proposta in busta sigillata recante il nominativo del mittente e la dicitura "BANDO FESTIVAL CORTOMUSO 2022", **da inviare a**

**Fondazione Livorno Euro Mediterranea (LI)**  
**entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 25 maggio 2022.**

La presentazione della richiesta di partecipazione dovrà avvenire **esclusivamente** via **raccomandata a.r.** al seguente indirizzo Fondazione LEM, Largo del Cisternino 13 – 57123.

La Fondazione LEM, ritenendo il termine di consegna tassativo (giorno ed ora), non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi di consegna, dovuti a qualsiasi natura o causa.

In caso di raccomandata a.r., saranno accettate le domande arrivate alla Fondazione LEM entro la data di cui sopra; non farà fede la data del timbro postale.

Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione (Allegato A) con copia del documento di riconoscimento in corso di validità del firmatario e in busta chiusa la proposta progettuale redatta su apposito modello con su scritto "Allegato B".

#### **ART. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

Le proposte pervenute saranno valutate in base ai seguenti criteri:

a) Qualità della proposta artistica, notorietà degli artisti, valenza, originalità e creatività del palinsesto.	<b>Max 40 punti</b>
b) Assetto organizzativo del soggetto proponente, in termini di quantità, e CV delle risorse umane impiegate, esperienza e professionalità dei fornitori coinvolti nella realizzazione degli eventi.	<b>Max 25 punti</b>

c) Caratteristiche allestimenti e palco.	<b>Max 25 punti</b>
d) Piano promozionale dettagliato e capacità del progetto di attirare l'attenzione dei mezzi di comunicazione.	<b>Max 10 punti</b>

I progetti saranno valutati da una Commissione (composta da 3 membri) nominata dal Presidente della Fondazione, sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati (massimo 100 punti).

Il contributo sarà assegnato al progetto che otterrà il punteggio più elevato. La Commissione si riserva comunque la facoltà di non selezionare alcun candidato qualora, a suo insindacabile giudizio, nessuna iniziativa sia ritenuta idonea.

La Commissione si riunirà, in seduta pubblica, presso la sede di LEM **il giorno 26 maggio 2022 alle ore 12:00** per l'apertura delle buste ed il controllo formale della documentazione richiesta; la mancanza anche di un solo documento rappresenterà esclusione dalla gara.

I lavori della commissione proseguiranno a seguire, in seduta riservata, per l'analisi delle proposte e l'attribuzione dei punteggi.

Sul sito aziendale <https://fondazionelem.it> verrà pubblicata la graduatoria dei progetti.

La pubblicazione del presente bando e la presentazione delle proposte progettuali non costituiranno per la Fondazione alcun obbligo o impegno nei confronti dei soggetti proponenti di dar corso a qualsivoglia procedura, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione.

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione di tutte le disposizioni previste dal medesimo.

#### **ART. 9 - REVOCA E RIDETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO**

La mancata o parziale realizzazione delle attività previste nel progetto selezionato e/o l'inosservanza del programma artistico proposto, comporteranno la rideterminazione dell'entità del contributo concesso e, nei casi più gravi, la revoca integrale dello stesso.

#### **ART. 10 – MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Non sono ammissibili, a pena di esclusione, progetti che:

- ✓ presentati oltre il termine stabilito dal bando (ore 12,00 del 25 maggio 2022);
- ✓ presentati mediante domande incomplete, irregolari, in assenza di documento d'identità in corso di validità, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.
- ✓ Non sono altresì ammissibili, sempre a pena di esclusione, progetti nei casi in cui il soggetto richiedente non sia in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 5.

#### **ART. 11 – PRIVACY**

Il trattamento dei dati è strettamente strumentale allo svolgimento delle attività istituzionali oggetto del presente avviso pubblico e si svolgerà in conformità dei principi fissati dalle leggi italiane in tema di privacy, dal Regolamento (UE) 2016/679 e dalle attuali normative in tema di trattamento dei dati personali.

#### **ART. 12 – PUBBLICITA'**

Il presente bando sarà pubblicizzato mediante:

- pubblicazione sul sito di LEM <https://fondazionelem.it> ;
- pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Livorno, nella sezione “Gare e avvisi”;
- comunicati stampa.

### **ART. 13 – ALLEGATI**

Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- modello di domanda (allegato A);
- scheda descrittiva della proposta progettuale (allegato B)
- planimetria della porzione dell’Ippodromo F. Caprilli, messa a disposizione gratuitamente per la rassegna

Livorno, 2 maggio 2022

Il Responsabile Amministrativo  
Dr Andrea Di Ciolo

Fondazione LEM Livorno Euro Mediterranea  
**FONDAZIONE L.E.M.**  
L.go Cisterino, 13 - 57123 LIVORNO  
P. IVA 01855740491 - C.F. 01387130493  
amministrazione@fondazionelem.it

