



# TOSCANA EUROPA

I nuovi programmi comunitari  
cofinanziati dalla Regione Toscana

**2021-2027**

**1° Marzo 2023**  
**ore 10.00**

Villa Vittoria - Piazza Adua 1, Firenze  
sala rossa



**FEAMP**  
PO 2014-2020  
Fondo europeo per gli  
affari marittimi e la pesca

**Interreg**



Cofinanziato  
dall'Unione europea  
Cofinancé par  
l'Union européenne

Marittimo-IT FR-Maritime

Con la partecipazione di





## PROGRAMMAZIONE FESR e FSE+ 2021-2027 Approvazione dei Programmi Regionali

Con **DGR n. 1016 del 12 settembre 2022** la Giunta regionale ha preso atto della Decisione della Commissione C(2022) n. 6089 del 19/08/2022 che approva il **Programma regionale "PR Toscana FSE+ 2021-2027"**, per il sostegno a titolo del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" per la regione Toscana in Italia.

Con **DGR n. 1173 del 17 ottobre 2022** la Giunta regionale ha preso atto della Decisione della Commissione C(2022) n. 7144 del 03/10/2022 che approva il **Programma Regionale "PR Toscana FESR 2021-2027"**, per il sostegno a titolo del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale per la Regione Toscana in Italia.



## Azione 1.a.13 - Capacità istituzionale "Occupazione" – Animazione

### Intervento

Realizzazione di un servizio finalizzato a creare azioni di animazione, orientamento, formazione, attivazione di Workshop e/o eventi tematici, articolato in un progetto pluriennale 2023- 2025 che consideri in modo sinergico ed integrato le opportunità fornite dalle Linee FSE Plus 2021-2027 in materia di musei, biblioteche, arte contemporanea, spettacolo e sport. Tale servizio è finalizzato a supportare ed accompagnare i potenziali beneficiari degli stessi avvisi pubblici, rafforzando i livelli di partenariato, migliorando la capacità dei soggetti coinvolti nella progettazione, attuazione e gestione degli stessi, attivando percorsi e servizi integrati di animazione, tutoraggio, formazione e orientamento per la creazione di impresa e di lavoro nel campo della cultura, nonché condividendo azioni di disseminazione al fine di favorire la messa a punto di interventi sempre più efficaci.

## Azione 1.a.13 - Capacità istituzionale "Occupazione" – Animazione

### **Beneficiari** - *Tipologia richiedenti ammissibili*

Soggetti pubblici e privati

### **Destinatari** - *Tipologia fruitori finali delle misure a progetto:*

operatori/trici del sistema

### **Finalità**

Rafforzare la capacità istituzionale delle amministrazioni, al fine di potenziare la qualità della governance e del partenariato tra tutti gli attori socio-economici e i livelli territoriali pertinenti nonché, al contempo, sostenere direttamente l'attuazione efficace ed efficiente del 1° ciclo dei bandi 2023-2025 in materia di musei, biblioteche, arte contemporanea, spettacolo e sport della programmazione FSE Plus 2021-2027

## Azione 1.a.13 - Capacità istituzionale "Occupazione" – Animazione

### ➤ **Totale risorse annualità 2023-2024-2025**

➤ *euro 169.000 (Iva compresa)*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

*Primavera 2023*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

*01/06/2023 – 31/12/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE :**

**Euro 300.000**

## **Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo**

### **Intervento**

Primo Avviso per progetti di sostegno alle transizioni nello spettacolo dal vivo –  
I mestieri del palcoscenico” per la selezione di proposte progettuali volte alla formazione nell’ambito dei diversi linguaggi dello spettacolo

### **Beneficiari** - *Tipologia richiedenti ammissibili*

Soggetti pubblici e privati

### **Destinatari** - *Tipologia fruitori finali delle misure a progetto:*

Giovani under 35 in uscita dal percorso di studio e/o formazione, attualmente inattivi o disoccupati e residenti o operanti in Toscana (giovani artisti, tecnici e manager che operano nei diversi linguaggi dello spettacolo)



## Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo

### Finalità

L'obiettivo dell'intervento è l'attivazione di percorsi formativi innovati rivolti a giovani creativi under 35 residenti o operanti in Toscana, al fine di sostenere la crescita di nuovi professionisti del settore culturale, inserendoli nel mondo del lavoro e dell'impresa, nell'ambito delle molteplici discipline artistiche, fra cui le arti visive, performative e multimediali, musica, teatro, danza e design.

I giovani destinatari avranno un biennio a disposizione per lo svolgimento delle loro attività progettuali, e saranno affiancati da tutors che ne faciliteranno l'ingresso nell'operatività fattiva del mondo dello spettacolo, sviluppandone le skills operativi e le potenzialità verso un'occupazione stabile e di qualità nei vari linguaggi dello spettacolo.

Saranno promossi partenariati tra i diversi soggetti operanti nel campo dello spettacolo dal vivo per creare una formazione sul campo che possa determinare concrete possibilità di occupazione professionale, in ambito specialistico: dalle professioni artistiche ai "mestieri" del palcoscenico, che necessitano di competenze specifiche difficilmente rintracciabili in ambiti generici di formazione professionale.

## **Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo**

### ➤ **Totale risorse annualità 2023-2024-2025**

*euro 4.000.000*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

*Autunno 2023*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

*01/01/2024 – 31/12/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE :**

***Euro 7.000.000***



## **Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali**

### **Intervento**

Primo Avviso per progetti di sostegno alle transizioni nei Beni culturali –  
Giovani professionisti crescono nei musei

### **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Enti pubblici e privati senza scopo di lucro configurati come capofila di Sistemi museali

### **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto:**

Giovani sotto 35 anni privi di impiego a tempo indeterminato/determinato, in uscita dal percorso di studio e formazione, ed in ingresso nel mondo del lavoro

## Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali

### *-Tipologia di progetti ammessi*

Progetti presentati dai Capofila di Sistemi Museali con sede in Toscana che prevedano il ricorso a giovani privi di impiego a tempo indeterminato/determinato, in uscita dal percorso di studio e formazione ed in ingresso nel mondo del lavoro, per lo svolgimento biennale di attività **sia trasversali al Sistema museale che localizzate** (integrate o disgiunte per singolo giovane operatore) finalizzate ad azioni a supporto al Sistema museale ed ai musei (tutti, o una selezione specifica motivata per azione) all'interno di filiere operative definite.

I giovani destinatari avranno un biennio a disposizione per lo svolgimento delle loro attività progettuali, e saranno affiancati da tutors che ne faciliteranno l'ingresso nell'operatività fattiva del mondo museale, sviluppandone le skills operativi e le potenzialità verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali.

## **Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali**

### ➤ **Importo previsto per il primo avviso**

*Totale 2023-2024-2025          euro 4.000.000*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

*Autunno 2023*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

*01/01/2024 – 31/12/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE :**

**Euro 7.500.000**



## Azione 1.a.5.2 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nell'arte contemporanea

### Intervento

Primo Avviso per progetti di sostegno alla transizione attraverso l'esperienza pratica nell'ambito delle arti contemporanee: *“Futuri ART workers: formazione nelle arti visive contemporanee”*

### Beneficiari (Tipologia richiedenti ammissibili)

Istituzioni culturali e formative, di natura pubblica e privata senza scopo di lucro: musei, associazioni culturali, Fondazioni con sede in Toscana

### Destinatari (Tipologia fruitori finali delle misure a progetto)

Giovani under 35 in uscita dal percorso di studio e/o formazione, attualmente inattivi o disoccupati, residenti e/o operanti in Toscana

## Azione 1.a.5.2 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nell'arte contemporanea

### *Tipologia di progetti ammessi*

Progetti finalizzati a sostenere la crescita di nuovi professionisti del settore culturale. Verranno considerate due linee di intervento:

- **Residenza d'artista** Valorizzazione del talento culturale e creativo attraverso la residenza, che permette il radicamento del processo artistico nel contesto socio-culturale del territorio. Favorire lo sviluppo delle capacità creative presenti in Toscana, anche attraverso l'interazione e la partecipazione attiva della popolazione. I beneficiari dovranno presentare un progetto specifico da realizzare durante la Residenza, che punti a sviluppare attività professionalizzanti delle competenze artistiche e delle soft skills dei destinatari, i quali realizzeranno attività e/o produrranno opere con la guida e il supporto di tutor esperti.
- **Formazione per art worker** Momenti di formazione, consulenza, esperienza sul campo, realizzazione di progetti e attività specifiche per tutte le professioni tecniche collegate all'arte contemporanea: curatori, educatori museali, mediatori culturali d'arte, allestitori, producer, tecnici, registrar, critici, art writer, project manager...

La Legge Regionale n. 21/2010 Art. 48 "Promozione della cultura contemporanea" esplicita come sia compito della Regione promuovere l'innovazione culturale e la fruizione dei linguaggi culturali della contemporaneità, attraverso il sostegno alle attività riconosciute di elevata qualità dalla comunità scientifica

## **Azione 1.a.5.2 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nell'arte contemporanea**

### ➤ **Importo previsto per il primo avviso**

*Totale 2023-2024-2025      euro 4.000.000*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

*Autunno 2023*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

*01/01/2024 – 31/12/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE :**

**Euro 7.500.000**



## **Azione 2.f.10 - Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi**

### **Finalità**

Promuovere l'opportunità di apprendimento permanente di giovani e adulti attenendosi ai principi contenuti nei documenti di riferimento del FSE+ 2021-2027, con particolare riferimento all'accessibilità e inclusività anche delle persone disabili, alla pari opportunità di genere e generazionale e alla lotta alla discriminazione razziale.

## **Azione 2.f.10 - Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi**

### **Intervento**

Primo Avviso "ADULTI IN-FORMATI. AVVISO PER PROGETTI DI APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLE BIBLIOTECHE E NEGLI ARCHIVI"

### **Beneficiari** (*Tipologia richiedenti ammissibili*)

Enti pubblici (Comuni, Unioni di Comuni, Province) e Enti privati senza scopo di lucro configurati come Istituti capofila delle 12 Reti documentarie territoriali (biblioteche e archivi), istituite ai sensi della Legge Regionale 25 febbraio 2010, n. 21 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" e suo Regolamento di attuazione (DPGR n. 22R/2011). Sono 12 (1 istituto capofila per ciascuna delle 12 Reti documentarie territoriali).

### **Destinatari** (*Tipologia fruitori finali delle misure a progetto*)

Giovani e adulti, residenti o operanti in Toscana.

## **Azione 2.f.10 - Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi**

*Tipologia di progetti ammessi - Due linee progettuali*

I progetti presentati dagli Istituti capofila delle 12 Reti documentarie territoriali con sede in Toscana dovranno essere concertati con un ampio partenariato (dalla filiera dell'informazione, del libro e lettura al contesto socio-economico del territorio) e dovranno essere riconducibili alle 2 seguenti linee progettuali:

### **Linea progettuale 1] Giovani e adulti in-formati**

*Buone pratiche per promuovere e sviluppare le competenze di cittadinanza attiva e consapevole, di literacy e informative, di educazione ai media, le competenze digitali, oltre alle life skills-abilità di vita e le soft-skills, ecc.. I temi dell'accessibilità dell'informazione e della lettura, dell'inclusività e del plurilinguismo devono essere declinati come opportunità per tutti e come esercizio di un diritto. In questo ambito biblioteche e archivi hanno un ruolo chiave essendo luoghi di socialità e apprendimento e istituti democratici per eccellenza che garantiscono gratuitamente il diritto a informarsi di ogni cittadino e cittadina.*

**Destinatari specifici:** persone con livelli bassi di literacy e di istruzione, non lettori, persone che hanno perso il lavoro e necessitano di riqualificazione.



## Azione 2.f.10 - Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi

*Tipologia di progetti ammessi*

### **Linea progettuale 2] Bibliotecari e archivisti formati per in-formare**

*Buone pratiche di formazione alla professione di bibliotecario e archivista per giovani e di aggiornamento continuo per il personale delle biblioteche pubbliche e degli archivi sulle nuove competenze del bibliotecario/archivista 4.0 (incluse le competenze amministrative e relazionali col pubblico e anche con gli amministratori locali).*

**Destinatari specifici:** giovani per i percorsi formativi professionalizzanti per bibliotecario o archivista e personale di biblioteche e archivi per l'aggiornamento continuo.

## **Azione 2.f.10 - Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi**

### **➤ Importo previsto per il primo avviso**

*Totale 2023-2024-2025      euro 4.500.000*

### **➤ Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

*Autunno/Inverno 2023*

### **➤ Periodo di svolgimento delle attività previste**

*01/01/2024 – 31/12/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE**

**Euro 8.000.000**

## **Azione 1.a.3: Botteghe Audiovisive - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale dei giovani nell'ambito dell'audiovisivo (ex Mu.f.A.)**

### **Intervento**

Accrescere la professionalizzazione dei giovani under 35 e favorirne l'accesso all'occupazione negli ambiti della creazione a servizio delle filiere del cinema e dell'audiovisivo.

### **Beneficiari** - *Tipologia richiedenti ammissibili*

Organismi anche in house che operano negli ambiti di intervento della presente azione

### **Destinatari** - *Tipologia fruitori finali delle misure a progetto*

Giovani under 35 alla data di scadenza degli avvisi pubblici di selezione e che siano residenti oppure domiciliati (per ragioni familiari, di studio o di lavoro) in Toscana.



## **Azione 1.a.3: Botteghe Audiovisive - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale dei giovani nell'ambito dell'audiovisivo (ex Mu.f.A.)**

### **Finalità**

L'obiettivo è quello di sostenere la realizzazione di percorsi esperienziali in grado unire momenti di formazione ed apprendimento ed attività laboratoriali e di creazione, capaci di realizzare e/o valorizzare una base professionalizzante nell'ottica di avvicinamento e inserimento nel mondo del lavoro. I giovani under 35 saranno seguiti lungo l'intero percorso così da formarli e specializzarli, favorendo il confronto con il mondo dell'industria creativa e incoraggiando autonome iniziative imprenditoriali.

Gli interventi oggetto dell'azione saranno realizzati all'interno delle Manifatture Digitali Cinema (spazi appositamente attrezzati per svolgere attività di cineporto: servizi ed assistenza alle produzioni che girano in Toscana, laboratori, attività formative, teatri di posa, ecc.) in continuità con quelle che sono le attività già sviluppate in questi luoghi a partire dal biennio 2017-2018 con particolare riferimento a nuove figure professionali legate: realizzazione di ambienti sonori immersivi digitali per l'audiovisivo; i settori del data scraping, data analysis, data visualization; costumistica e buyer per il cinema, l'audiovisivo e lo spettacolo.

## **Azione 1.a.3: Botteghe Audiovisive - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale dei giovani nell'ambito dell'audiovisivo (ex Mu.f.A.)**

### ➤ **Totale risorse annualità 2023-2024-2025**

➤ *Euro 584.730*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione**

➤ *Autunno 2023*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

➤ *Annualità 2024-2025*

### ➤ **TOTALE RISORSE ATTIVITA' 1.A.3 CICLO DI PROGRAMMAZIONE 2021-2027**

➤ ***Euro 1.000.000***

## **Azione 1.a.4: Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica**

### **Intervento**

Primo Avviso per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla realizzazione di work experience, caratterizzate da interventi di taglio pratico, di orientamento e accompagnamento al lavoro nell'ambito della musica popolare contemporanea e della musica classica

### **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti (pubblici e privati) operanti nell'ambito della musica popolare contemporanea, qualificati per offrire opportunità di crescita formativa ed occupazionale a favore dei destinatari finali

### **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Giovani artisti/organizzatori/agenti/promoter under 35 operanti in Toscana nell'ambito della musica popolare contemporanea o della musica classica in uscita dal percorso di studio e/o formazione e attualmente inattivi o disoccupati



## **Azione 1.a.4: Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica**

### **Finalità**

Obiettivo dell'attività è quello di consentire ai giovani under 35 di qualificare il loro bagaglio di conoscenze e competenze nell'ambito della musica popolare contemporanea e della musica classica, favorendone la crescita professionale e valorizzandone la creatività in un'ottica di inserimento o reinserimento nel mondo del lavoro. Le proposte progettuali che potranno presentare i potenziali beneficiari partecipanti all'avviso pubblico, dovranno essere articolate in percorsi di work experience caratterizzati da interventi di formazione di taglio pratico, di orientamento ed accompagnamento al lavoro.

Le proposte progettuali dovranno dunque favorire forme di apprendimento esperienziale nell'ambito della musica popolare contemporanea e della musica classica, con riferimento a differenti aspetti della professionalità afferenti a tali ambiti, quali, ad esempio: il versante artistico, le tecniche del suono audio/video 3D per installazioni e spettacoli dal vivo, l'organizzazione di eventi musicali, l'ideazione e la produzione di nuovi format per la musica dal vivo, le tecniche di composizione di musica classica e della live electronics music, la figura del cantante popular, ecc.

## **Azione 1.a.4: Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica**

### ➤ **Totale risorse annualità 2023-2024-2025**

➤ *Euro 4.093.111*

### ➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**

➤ *Primo trimestre 2024*

### ➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

➤ *Biennio 2024-2025*

### ➤ **TOTALE RISORSE ATTIVITA' 1.A.4 CICLO DI PROGRAMMAZIONE 2021-2027**

➤ *Euro 7.000.000*

## **Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità**

### **Intervento**

Sostegno alla diffusione della pratica sportiva e delle attività motorio ricreative in favore di determinate categorie di soggetti.

### **Beneficiari**

Associazioni sportive toscane.

### **Destinatari** *Tipologia fruitori finali delle misure a progetto:*

Persone fisiche residenti in Toscana (da stabilire range età) che si trovano in situazione di svantaggio economico e/o sociale.



## **Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità**

### **Finalità**

Obiettivo dell'intervento è favorire la diffusione della pratica sportiva, uno dei pilastri culturali e civili della vita collettiva, partendo dal coinvolgimento delle giovani generazioni.

Pratica sportiva e attività motoria sono infatti una risposta alle esigenze personali di natura salutistica quali la possibilità di contenere alcune patologie, complicanze e recidive, oltre a produrre benefici alle persone che la praticano e vantaggi all'intero sistema pubblico con un risparmio della spesa sanitaria.

La pratica sportiva rappresenta inoltre un elemento propedeutico ai processi di integrazione, affinché i cittadini toscani possano trovare benessere psicofisico, vivere meglio e più a lungo.

## **Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità**

➤ **Totale risorse annualità 2023-2024-2025**      *euro 3.508.380,00*

➤ **Periodo previsto di attivazione del primo avviso**  
*Primavera 2024*

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**  
*01/09/2024 - 30/06/2025*

**TOTALE NELL'INTERA PROGRAMMAZIONE :**  
**Euro 6.000.000**